SOCIETY

هو الله الکبیر

بسم الله الرحمن الرحیم

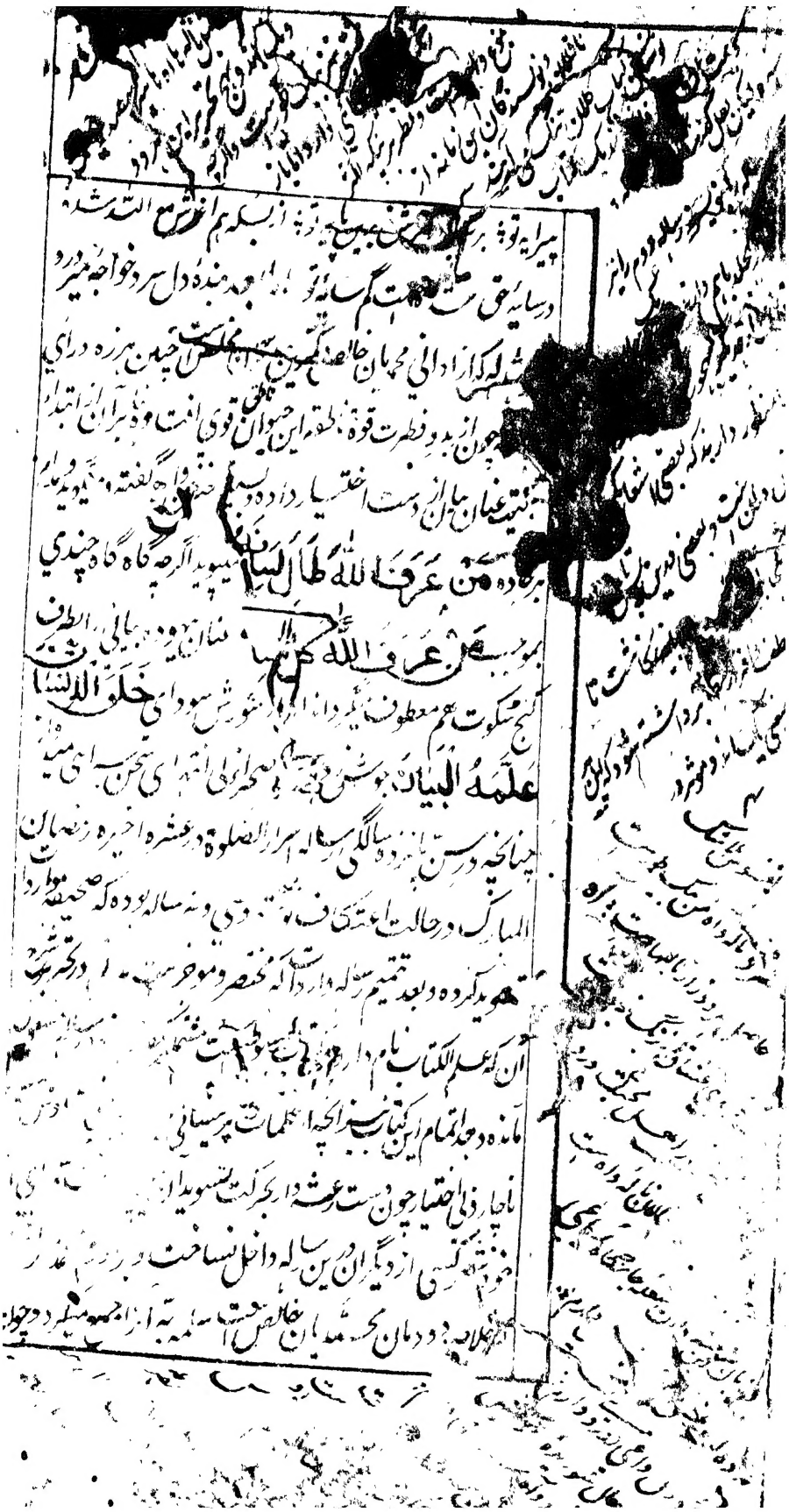
حمد الهی بجا آرد دست مزبر سگاه که بحصه سرانجام خواهد یافت نازبان جامه بان
تر نام تس همان آ کلک بکلمه نه لا احصی نا علیک است کما
نفسک کشیا الله الصمد نه بنرگذات مقدسه الهیه که منشا انتزاع مهی
گن صفاته و اسمائه است عجب گم چیشه بهاء
گلهای اعتبارات و اضافات ا
است و ذروه علیای نفس
طرفه مجمع اضداد ایست که جمله شیونات تنزیهیه و تشبیهیه در همان مرتبه لا اعتبار
ست پس بر عنقاء بلند پرواز ادراک ساز دوای فضای اطلاقی
زنگ گلهای اضافات اعتباریه هر قدر که بال کشائی نماید رسا

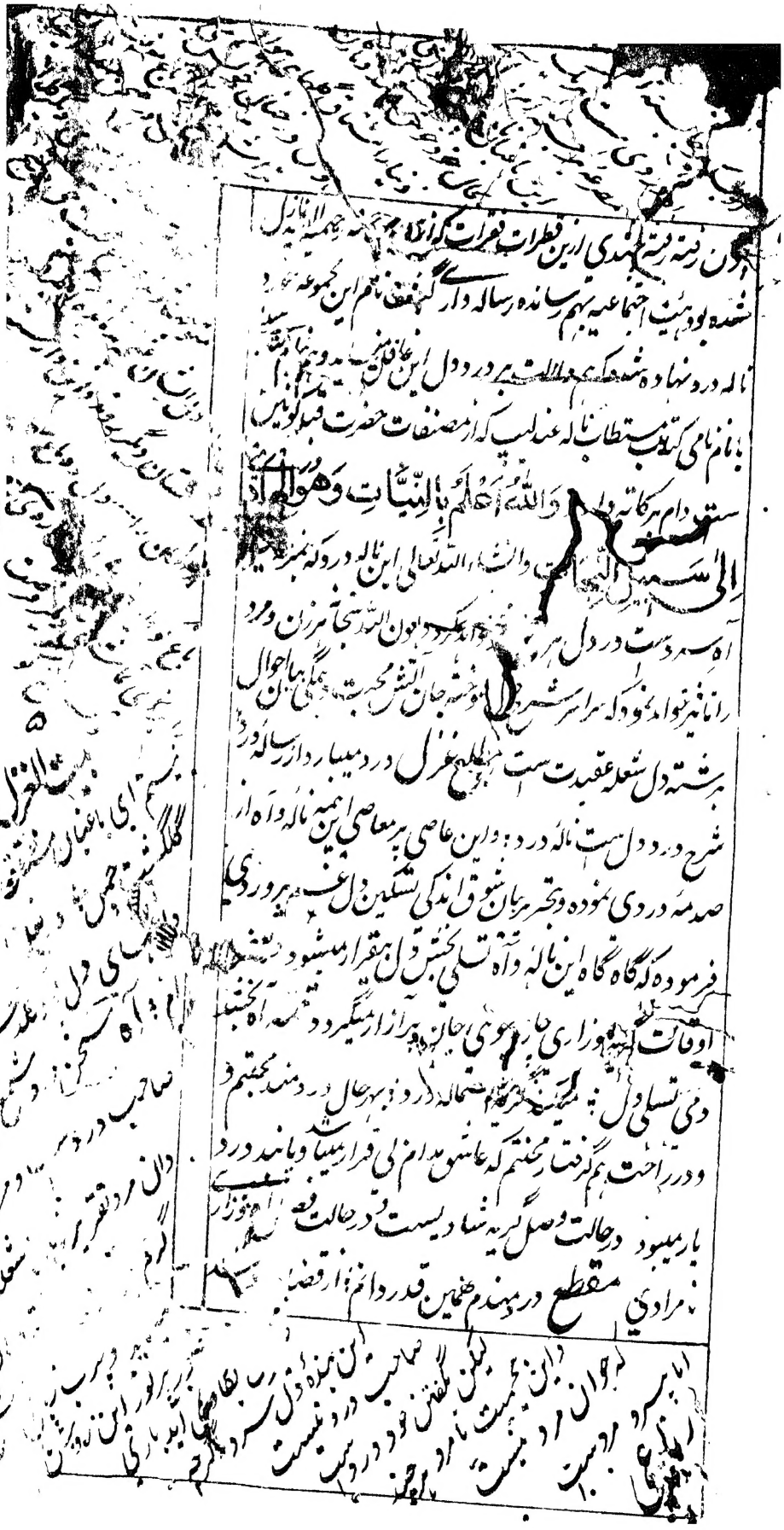
دنا رسائی را متحد و همان یک آشیانه وحدت و یکتائی [illegible] دهر
قاصد تنز ردی سبیل الله هر چند که بگلد رفتاری [illegible] قدم سعی و
کوشش فرساید در شش جهت سوا یکسوی او احد و هر دیس تکشاید مرآزد عز
دگل گلشن ایجاد بوی لطافت همان موج حقیقی مستر ست و از سر لا
گلستان کون بگذر ان قادر حقیقی جلوه گر ست والله بکل

مُحیط رباعی ای رنگ بها در هوای کویت : مرسو فتم مان بدم
سویت : از هر گل این [illegible] دیدم رو بشنو د شنیدم بویت

ونعت رسول مقبول نیز کی از [illegible] چنانچه باید اتمام خواهد پذیرفت
تا کمیت قلم را در میدان آن نیاز [illegible] چنین که درود صلی الله علیه
وعلی آله واصحابه وسلم را ورد خود سازم حضرت رسول کحی صلی الله
علیک وسلم خطاب افدس تو چنان جمیع فضائل و کمالات نیست که در
نعت شریف [illegible] قصان لائق شان [illegible] عبارتی سر انجام یابد و دار [illegible]
صفات [illegible] منبع فضائل [illegible] مدح مبارک از ناقاصران
ثنا یان مرتبه [illegible] موده آید [illegible] که از نور محمدی [illegible]
این تشخص پاک ست و از غ [illegible] مرتبه صاحب لولاک توان [illegible]
مستغرق در شهود [illegible] که جدائی تو در حق تعالی توان یافت

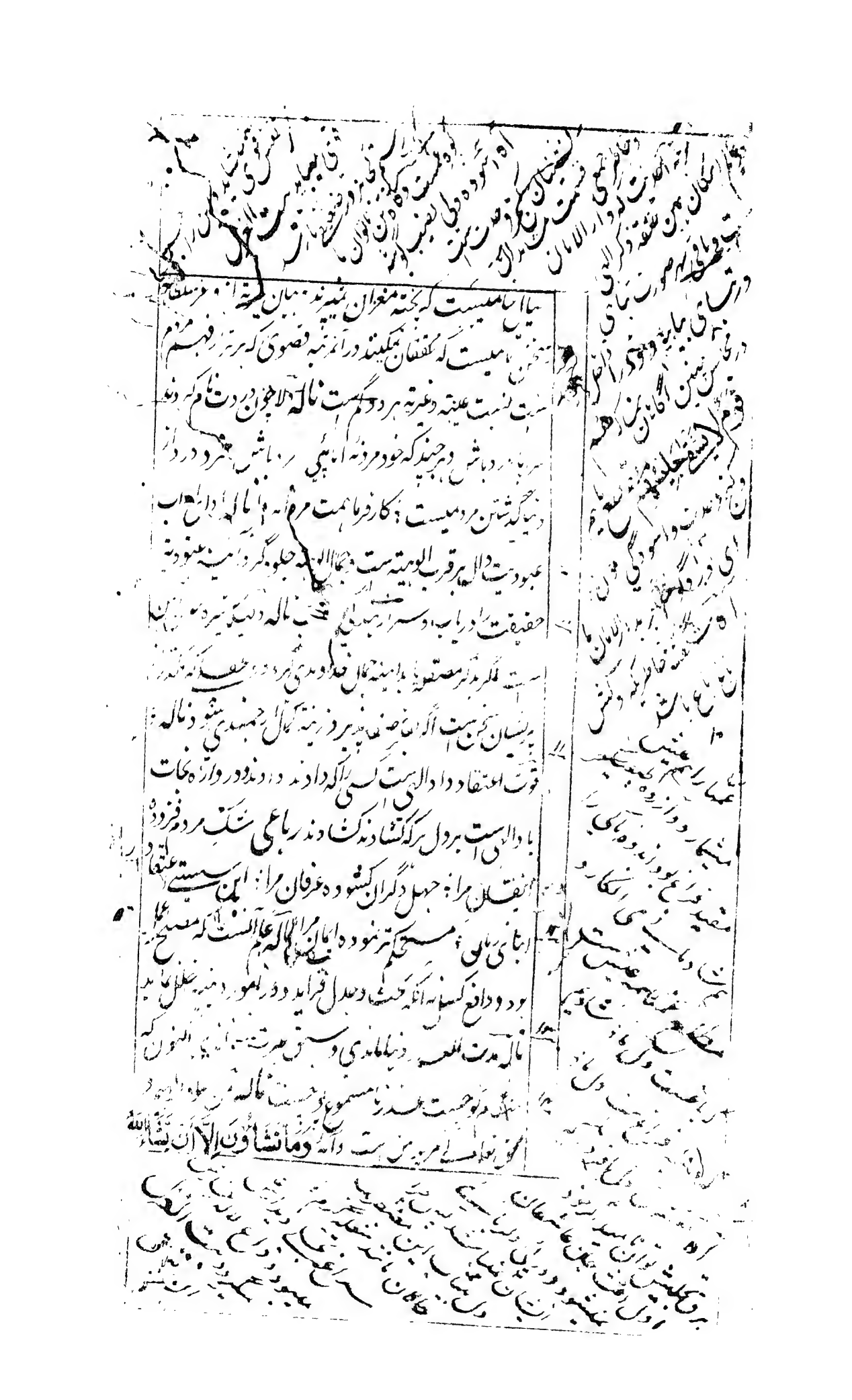
هر که از نور تو نیافت [illegible] رباعی از نور محمد ست





حواله ورد وَاللّٰهُ هُوَ النَّاصِرُ وَبِهِ نَسْتَعِیْنُ وحمایه بنده
در حضور اقدس فرمودند نالهٔ عندلیب قطعهٔ تاریخ گفته که مصراع
آخرش سلاک وکاست ماده تاریخ است بسمع قبول الحضرت
رسیده واصل خطبه کتاب گردیده دران انیست قطعه سال تاریخ
این کلام شریف : که بسوی حق الجناب نمایلتین کرد الهام حق نیوش
الم : نالهٔ عندلیب گلستان ماست : همچنین بر لمعهٔ بر سلمه ربه بیرسنع نمان
الفاظ تاریخ سالت سرد کسی این قفر فنا در راه صداقت و محبت
تمسک بردو صاد سر سرف صدق و صفا لطف یافته پاس خاطر لکا شته آمد
کرد الهام حق نیوش و نیز این کلامیست کز خبیث منست
پس لن از سر صفا و صدق : نالهٔ درد عندلیب من ست
باری این مختصرات یعنی نالهٔ درد و درد دات دو شهپر بردار
عندلیب است و علم الکتاب باندازهٔ نالهٔ عندلیب که تصنیف مصنف
سبا لبیست پس علم الکتاب را این دو رساله در مقام بالا
و بدرده علمای نالهٔ عندلیب از زمرهٔ علم الکتاب رسای که اندک دلالت
برسیا میکنید و ذره خبر از دریا میدهد کل شی
اصلاح نالهٔ ای مرد تو که خواجه میری باید که در سوق خواجه سری
خواجه تو همه وقت ناصر تو و معین باطن و ظاهر تست تا خاتمه

پیشه انبیاء و اولیاء است علیهم السلام مجیب پیشه شریف است اما اگر لی
از پیشه دنیا داران دنیا گذران کرده شود و بهیچ عدد فکر قوت
نه نموده آید و عطای دلی و قوت حقیقی حاصل بود دگر پیش از
پیشه بابای خود و دل خود را سوا کردن نیست مردی باید تا این
سه چیز را بیابد و آسان میدان الفقر منی بنا شسته ام از سر
آگذشته ایم که از باد شسته ایم وَبِاللّٰهِ التَّوْفِیْقُ وَعَلَیْهِ تَوَکُّلُهٗ
والسلام اینجب نالہ
من موافق حال من هست و حال من مطابق
حال در دل ارم کہ بزبان می آرم و زبان من ناب آسرا سینه هست
بین من و قول این نسبتیه للہ الحمد والمنة کہ ظاهر و باطن من بقوت
حالته توحید یکسان شده است و خاطر مطمئن من بنور ایمان علاشک گردیده
رباعی آن را کہ ز دل حرف دوئی حک باشد : خاطر همه بی شبهه
بی شک باشد : شد باطن و ظاهرم یکی مثل حرس : ای در
دل من یک باشد نالہ در مردن آنقدر عرصه باقی نماند
کہ فکر خوردن باید کرد هر چه خورند باید خورد و هر صورت
باید مرد رباعی همی سازی کہ توشه میباید برد : خلقی تلاش
آنیکه میباید خورد : ای درد من مرده دل ناکام
می میرم از این فکر کہ میباید مرد نالہ کمان غنیته بجز



بسم الله سمیع علیم نالہ

خوانی خوانہ خودی پندارند ہست کہ خدا نمی داند و معا
می آیند کہ خود نہ دین تلاگرفتہ اند و کسانیکہ در دل خود فقر را
اینہا چیزہا نمیدانند ایشان کما مدد وارند بہ ظنی یا نمی مانند و
بطرف حمل نیک نمی آرند نالہ بسط اوقات نعمتی ست کہ بعضہ
صاحب نصیبی می آید و بطاکلمات دونی ست کہ قدر متکلم می فرماید
نالہ شاعری چندان کمالی نیست کہ مرد آدمی از را بیشہ خود بدارد
صدستانی و جا بجا دویدن نباشد و مدح و بگفتن برای دنیا
اتفاق نشود و نالہ قسمی از اقسام سوال ست و بر طمعا عی بد بعضی دال
نالہ نظر بلند دار و بغربت مردم ہمت مگمار بتعظیم ای ممتاز انہ کدام
ہنر ست و کثرت تواضع علامت چیز دیگر نالہ تکبر خود را دور کشیدن
ست و این بغار جہلا بر صفاست و کبریا علامت بحق رسیدن
ست و این کہ فقرای باغبانست نالہ در بیماری شکستہ دامنش
کہ دور از ہمت مردانہ ست و در ناچاری بچارہ جوئی مرد کہ سرکت
مضطر انہ ست نالہ ای حضرت انسان مرحوم مراد لی نداند
کہ خواہد آسود و در کار تو عقدہ بگشندہ اند کہ خواہد کشود

۳۳ ۱۴ اسوده انگارد و نشنوده را شنوده پندارد که مقصود را مقصود و خاص
هست شما نیست و معدوم را موجود انگاشتن از نادانی مدام لا إله إلا الله
خوان و همیشه لا مقصود إلا الله بل لا موجود سوا و آن نالهٔ موسم سری
که هنگام رجوع بمولیست و در وقت آمد و از خلق او لیست کلیه اخراجی نامه ساخت
و به توبه و انابت باید پرداخت هر سوئی مرا بنباید تا سر از جیب مراقبه نباید
افراشت غزل و قصیده موشه من بنمیشه در نامه موشه تن
نشنیده بر هم شده است آنجنها تا کی در انجمن نشینم امید رو بکل
۳۴ تمام داغم هر سه که در جمن نشینم نالهٔ کنات نالهٔ عذاب
که موصل الی الحبیب است تصنیف اصل الی الله حضرت امیر محمد بن
و علم الکتاب که رافع الحجاب است بشنوید بنده درگاه بنده وی عقیدت
گزین است و صحیفه واردات که مجموعه نکات است در اوائل احوال
ازین بی بضاعت تحریر رسیده و این رساله دوم رساله آه سرد نالهٔ او
۳۵ آهی است که این دلریش در آواخر عمر رسیده فسرد نالهٔ من خبر
کوچ من است ؛ در دیار بانگ جرس من نیامد نالهٔ ای یاران صحبتی شما
میکنم بگوش صدق و خلوص اصغا نمائید و اگر بسوی حجت بکت می
گرائید مختارید که من بصفا و حق گوئی میگویم و دماغ مناقشه ندارم و ان
نیست که در بود باش و گذران معاش و اعمال و اخلاق و غضب و

واشتغال دنیاری دلی بر دوای و صفا و دانائی دیگر معاملات
که مرا با خلق و خالق خود دست بیعت سخن سینه من خواهد نمود و پیروی
امور نامرضیه من گو که بظاهر از من وقوع آمده باشد هرگز خواهد کرد که از شما
سر انجام نخواهد یافت و استعداد هیچ یکی از شما چنین نمی تنیم بس همان
معموله حضرت قبله کونین امقتدای خود ساخته نالهٔ عند الله
را نظر داشته براه راست خواهید رفت و مرا
ناخته هست که منزل مرا هم جد ساخته هست خدا را چنین بندگان
خص هم میباشند که جدهم جد وهزلهم جد ولذلك
یبدل الله سیاتهم حسنات والله یختص برحمته
من یشاء وهو الغفور الرحیم نالهٔ در دل او رحمت که
بپیش آن گردد نالهٔ سماع من مجانب الله هست جو
وقت گواه که خود بخود گویندگان می آیند و مادام که نیایند
سر ایند نه انکه فقیر انها میطلبد و شنیدن سرود را چون
دیگران عبادت میفهمد بلکه تمام معامله انکار میکنم زیرا که
پیش هست عقیده من عام است که عقیده بزرگان منست اما چون بنا بر حسب مرضی
گرفتار ما چار خدایم جایز دو فتوای اباحته امیکار بیار اخود داده ام و بنا بر
بر سماع نهاده ام تا دیگر صاحبان هم طریق

بیت الغزل نالہ

واقف از کیفیت بعمہ نیستند و خارج آشنای امده اینہ بغلت
ناسرودی در حق من عاصی مقصر سرایند و بی اصول عایبانہ لب طعن کشایند
ای کریم فرمایان این قصہ عبت نباید خورد و سر بگریبان خود باید
باید بردند اقا دست برایکہ چشمہ رحمت بی علتش جوشہ و صفیر
ما اصاغر را چون کبایر شما اکابر بزیل عفو پوشد علی اللہ و علیکم تصدق
رسولہ محمد صلے اللہ علیہ وعلی الہ واصحابہ وسلم نالہ دردمندان ما ۳۸
میگویند کہ خوبی چکس است کہ چون جہت بنظر اید و خوبی جہت انکہ
مانند چکس نماید بس خوبی و سعادتمندی فرزندان است کہ چون
مردمان بنظر اینند و سوای ارادت و محبت و متبعیت و خدمت مسیح دیگر
نباشد و نار جور فرزندیہ امیہ قلوب ایشان را نگ الود نہ سازد
تا جلوہ گاہ جمال و کمال صوری و معنوی گشتہ بدولت ورایت مشرف
شوند و نیک نام و نیک انجام گردند و نیکی و لیاقت باران اینکہ
چون فرزندان نمایند و غیر از انکار و صفا و الفت و لطافت
در اینہا نبود و دوئی ظاہر بے محابیت باطنی انہا نشود تا سرایا
مظاہر کمالات صوریہ و معنویہ گردیدہ بشرف خلافت ظاہر گردند
و قایم مقام شوند و باللہ التوفیق نالہ حاصل نہ سیر و سلوک است ۳۹
کہ دل از گرفتاری ما سوی اللہ ازاد شود و خاطر از حضوت

وشهود عمل آنا دگر دد و ادای مامورات شرعیه بلا کلفت و احتساب
از امور منهیه بلا مصیبت نموده آید و مردن و زیستن در نظر آسان نماید
بعد ازین اگر بنهایت الهی گذران توکل صرف بلا علاقه اسباب دنیویه میسر
شود و ترا اجتباجی بسوی احدی از بنی نوع خود نیفتد این دولتی
ست خداداد که فوق آن نعمتی تصور نمیتوان کرد ذبر و زبر و زبر و دو
کسی نصیب نمیگردد تا که نشنیده قول خداوندی بطرف نه ده می وزد
همچکس باین درجه عظمی نمیرسد گدایان درویش صورت دیگر مساکین
تا ر کلن با حقیقت دیگر میسوند **ناله غمخواری کسی** ۴۰ ۴۱ هرگز بکار نمی آید
واز دست و بازدن هیچ نمیکشاید **ناله حضرت سلیمان علی نبینا**
وعلیه السلام که نبی ذی شان و سلطان جمله جهان و حاکم بر باد و جن
وحیوان بود حالا چون عنقا بحرنام نشانی ندارد و همچکس با دست نیارد
وآخر این نام هم تا کی خواهد ماند و در سر شهرت تا کجا خواهد دوانید انجا
سر خبر را عام ست و طول امل خیال خام پس اگر میسر شود هر قدر که زند
باقیست لی ترد و بسر بردی بسوی هیچ سو سر بگذر انچه شدنی
ست خود بخود میشود و هر که می آید میرود ف در سر هر حکم
رانی می نشیند هر که درد ۴۲ چون سلیمان میدمد بر باد دخت خویش را
ناله عذر تقصیر از کریمان باید خواست که لئیمان عذر نمی پذیرند

نفع رساند و بیهوده خویش خواند و هر که را خواهد ضرر رساند و از خود براند

وما علینا الا البلاغ نالهٔ دنیا اگرچه همه وقت محل اعتماد

اما در آخر عمر بعجب طوری اعتباری بنظر می آید و طرفه غیر مانوس

مینماید که بیانش کما هو حقه نمی توان کرد انچه از انجا برداشته ایم

همین یک دل بود برداشته ست و آنچه در نهش کاشته ایم حاصل اعمال

و اقوال خود کاشته ست و نه در ان برداشتن اقتداری بود

و نه در ین کاشتن اختیاری رباعی

ای نخم هوا و هوسی کاشته ایم : زین مزرعه ای

درد که دنیا باشد : غیر از دل خود هیچ نه برداشته ایم

نالهٔ خلقت من ناکاره از ابتدا چنان واقع شده که هیچگاه

دنیا از من سر انجام نیافته و مخض بوقوف در ین امر بودم و هستم

اما قبل ازین ایام چندی بگمان خود مصروف کار آخرت بودم

و در عرض خویش خدمت اخوان طریق و احیای طریقه

و تصنیف کتاب و افادهٔ مردمان و جاروب کشی درگاه

شریف حضرت قبلهٔ کونین رضی الله عنه و تعلیم در مسجد بودن

و فرزندان و انعقاد مجلس و دعوت خلق و ارادهٔ طریق

و سلوک حتی الوسع و اقتضای وقت و استعداد قوم

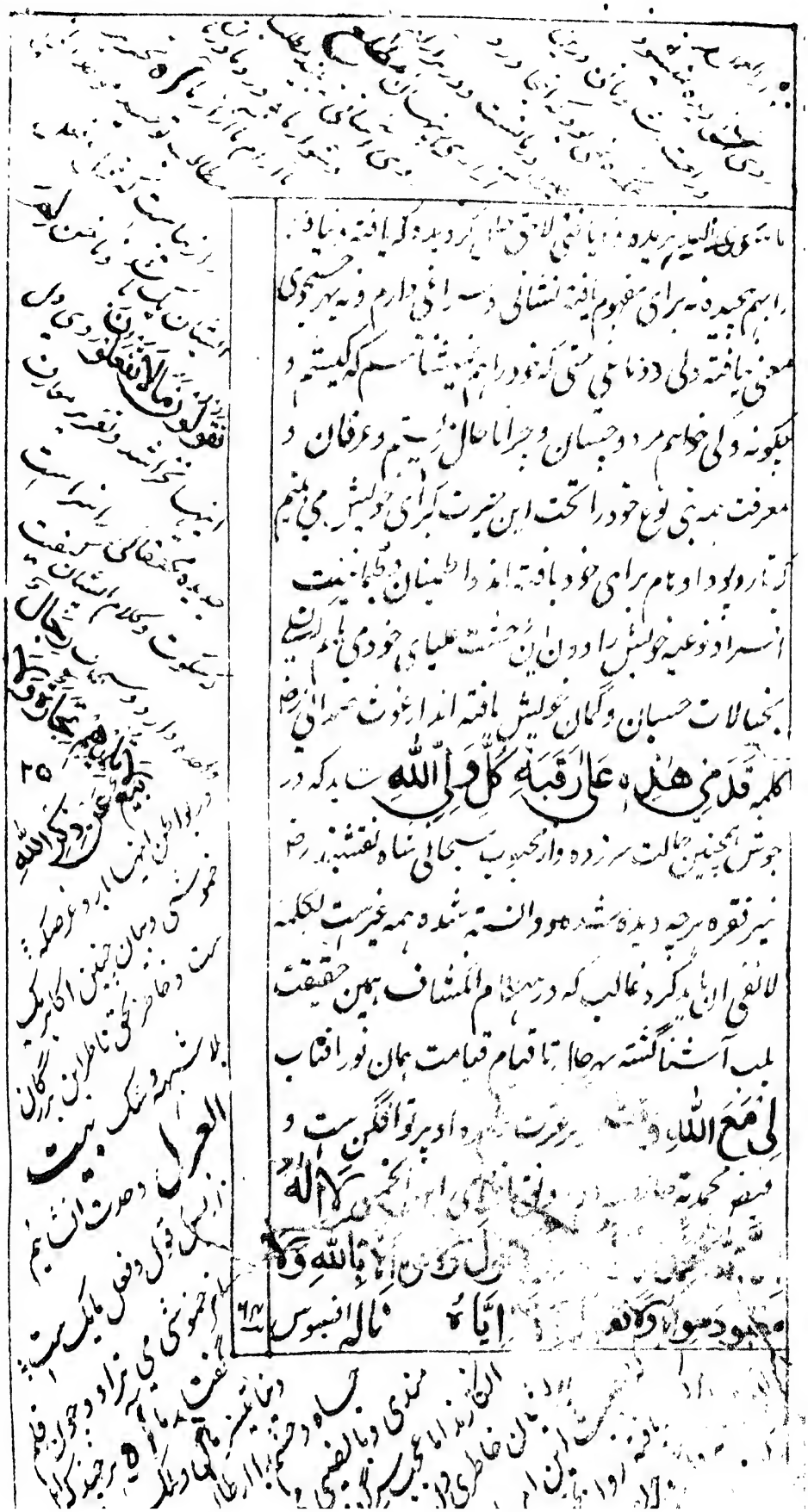
بی تکلف نمیشود و خود را همان بسوی میکشند با آنکه ازین و آن
هیچ نمی کشاید و هرچه خداخواسته همان پیش می آید والله الهادی
الی سبیل الرشاد **نالہ** هوا خواهان نفس رحمانی هرچند شور جنونی
در سر دارند اما مدام حال دل شوریده خویش را از ظاهر
بینان مستور میدارند و مقربان بارگاه نیرزانی اگرچه سراپا آئینه
دار یار آمدند لیکن هیچگاه راز پوشیده خود پیش محجوبان باظهار
نمی آرند **رباعی** در دانکه هوای تو بر داشته ست ؛ راز دل
خویش مستور داشته ست ؛ مانند حباب قطرهٔ اشک مرا بخت
برجسته مدام چشم تر داشته ست **نالہ** مسئله جبر و اختیار صیاد
که هرزه گفتاران نقل مجلس خود میگردانند و مجمله سنی و شیعی
سخن پریشانی ست که فساد انگیزان بمیان می آورند که ازین
رای بحقیقت می گشاید و نه ازین دل آگاهی بدست می آید
نالہ دنیا سراسر رست و آدمی در گرفتاری آن هیچ در هیچ
نظر هیچی این [illegible]
نیست و هیچ هم[illegible]
رباعی
ای در [illegible]
یکی [illegible]

نالہ الٰہی ہر دردرا دوائی ہست و ہر مردرا سامانی ایں دردرا مردرا
کہ از ابتدا نازبردردہ رحمت کریمانہ تست تا دم آخر ہم بر ہمان احسان
و حسن قبول خود معالجہ نما و بسامان امکان و شفاعت رسول خویش
معالجہ فرما ✓ تو کریمی و کار تو کرم ہست ؛ از دجود م پرسش کان عدم

ہست نالہ عقدہ خاطر گرفتہ دلان واشدن مشکل ہست و
اسباب گشادگی پیش این محزون خاطران منفعل وقتیکہ
اندکی دل این مصیبت دیدگان میگشاد جز گریہ ازایشان ہیچ
نمی آید کہ گریہ ہم دل خوشی میبابد رباعی از ناکہ بدرد
عشق تو می پرسد ۔ اسباب طرب دگرا دیت بخشد ؛ ہمدرد یش

نہفتہ ام بر اید از دل و جون نخچہ دمیکہ خاطرم می شگفد
نالہ سخن چند روزہ ہست کہ من ہم درین گلستان چون گل دل
شگفتہ داشتم و زر نقد سخنان نغز بخاطری انباشتم و محافل
گوناگون را از سخنہای رنگارنگ رسنگ گلدار تبنمودم و باب صحبت
داری بر دے ہر کس و ناکس مکشودم و اکنون کہ مانند غنچہ پژمردہ یک
دل افسردہ در سینہ بافتہ میشود چنان خنکی و دل سردے
در مزاج ناراج شدہ بہم رسیدہ و خاطر فاتر را آن قدر بسوے
کنج وحدت کشیدہ خلوت دوست ساختہ ست کہ ہیچ جاے دو جا

چارشدن با بنای روزگار و بدان رو خود هم در امینه خوش می‌آید
و باطن مدام همان متوجه ذات بحت واحدیه صرف است آیه
کُلُّ شَیْءٍ هَالِكٌ اِلَّا وَجْهَهُ وَاِنِّی وَجَّهْتُ وَجْهِیَ لِلَّذِی
فَطَرَ السَّمٰوٰتِ وَالْاَرْضَ حَنِیْفًا وَمَا اَنَا مِنَ الْمُشْرِكِیْنَ
نالہ دلی دارم کہ منزل با رسیدہ محفل اغیار این جا نہ طلبگار
کس است نہ کاشانہ ہوا و ہوس حشمت و جاہ دنیا بیش ازین
دل محل ست و فضل و ہنر درین منزل منفعل روشن دلہا
عالمی دارد کہ ہرگز ماسوی را بجا طر نیارد ۵۸ ہیچ در دل
ہوس نمیباشد غیر تو ہیچکس نمیباشد نالہ دل انسانی کہ
دارد حہ رحمانیست مانند عکس مدام طلسم تو قلوبی جلوہ ہای
شخص است پس چون حضرت رحمان جلوہ بر دارد کل یوم
هُوَ فِی شَاْنٍ ست دل انسان نیز متبدل با لوان گوناگون در
بر آن ست حد الیقین با حسن وجوہ وقت آخر پیش آید و خاتمہ بالخیر
نماید کُلُّ شَیْءٍ هَالِكٌ اِلَّا وَجْهَهُ نالہ قیامت کبری مقرر
آمدنیست و انچہ خدا و رسول ازین خبر داده شد نی تردد
و شبہہ در امور دینیہ بودن از نبی ایمانی ست و تکیہ اعتقادی
بر عقل و فہمید خود کردن ادائی دست بدامن شفاعت



که هیچکس مرا چنانکه منم نشناخت و هرکس بمیدان سخن خود
تا خت اگر صفای طینت مرا اهل معاملات می شناختند چنین
شطرنج بازی بلوبم نمی باختند لیکن الحمدلله که مرا همیشه فنای خویش
مدنظر ست و بقا نه بطرف عالم دیگر **رباعی** از بسکه ارادهٔ
دیگر ست مرا ؛ پیوسته فنا مدنظر ست مرا ؛ یاران مانید
تا بخود ها ؛ آنسوی خود نه قصد سفر ست مرا **ناله** درد
اگرچه دل سرد ست اما داغ خوبی بر سر دارد و خود خنک مزاجی
شعلهٔ عشقی در بر دارد و از باغ جهان بر گل داغی چیده
دارد هر زمزمه کباب شد غیر از ناله عندلیب نشنیده **رباعی**
از داغ جنون گل ست بر سر مارا ؛ وز آتش عشق شعله در بر مارا
امید و نگفتن محبت یعنی ؛ شد ناله عندلیب زیور مارا
ناله الحمدلله که من بدنیا و مافیها کاری ندارم و مطلق نیست
دریای ایجارا بخاطر نمی آرم این انجمن در حور اهل این انجمن نیست
و مرا همیشه معامله با دل من **رباعی** نی میل بسوی مال دنیا ست
مرا ؛ چندان به خیال زر نیاست مرا ؛ یاران مانید و نرم باران مانید
گلگون من و با خویش سخنها ست مرا **ناله** بستی و بیگانه از
دیگی نسبت و دل بستن بر آن چیز قصور فهمی نه بر نفسی که بر صفحه

صفحه روزگار نشست آخر رخت اقامت بر بست بنیاد ظلم
زندگی بر هوا ست و مال همه باد فنا **رباعی** دنیا همه هیچ است که بزم
آراسته ست ؛ هر لحظه همان دید فنا خواسته ست ؛ جامی که
نشست نقش با مثل شرر ؛ جگرم نکرده یار بر خاسته است
ناله گرمی بزم محبت از دل بیتاب ست ؛ گوهر دل را از اشک ۶۸
آب مزاج اهل این مشرب گرم و تر میباید و آب و تاب چنین
زنده دلان از بینالی می افزاید **رباعی** عشقم همه شعله وار
بیتاب نمود ؛ اشکم از موج خونش گرداب نمود ؛ طبعم
ابر و دلم می گرم و تر ست ؛ چون شمع ز بسکه اشکم آب نمود
ناله همعصران شخص موجود را بنظر نمی آرند و همان ۶۹
اعتقاد بر گذشتگان دارند لیکن اولوالابصار در هر
وقت باس قدر مردان دارند و کسان غیر الوجود را
مغتنم نمیشمارند و پیشینیان همعصران باعث ابتذال همین نقصان
موجود بودن فی الحال ست چنان الشد نزد السنان نبودن
هم عجب کمال او است ذاتی ظرفه امر غیر نهار **رباعی**
پیدا ئیت آنزمان که ناپیدا بود ؛ قدر تو بلند و منزلت اعلی بود
رنگ اظهار بیتدل ساخته ست ؛ طاوس بصیصه همه عنقا بود

منا سبت ندارد پس از دو حال خالی نیست یا که بگوئی
رشتم یا مقرب اکمل پروردگارم اگر آنم بدبر نیستم اگر این
مصداق لا یخافون لومة لائم مخالفان جزء اشتقاق کو
الهتنا لشاعر مجنون بخوانند و موافقان من موافق کریمه وما
صاحبکم بمجنون میدانند والله علیم بذات الصدور
رباعی ابدرد در اینجا فلک مینا فام ٭ یک بادهٔ بخشد رنگ
ریزد در جام ٭ از کاسهٔ خورشید بر بر گردون ٭ شیر
نصیب صبح خون افسمت شام نالهٔ مخالف نفس تقویت معامله روسیه
میسنماید و از متابعت نفس ضعف در قوهٔ روحیه پیدا می
و کامیابی بر دو یکجا محال است و نفس شکنی برای آدمی کمال
وذلک تقدیر العزیز العلیم رباعی ابدرد درین نرم
انجام ٭ مشکل که دو کس شوند سرانجام ٭ مقصود دو دل
نگشت یکجا حاصل ٭ یا نا شود چو پر گردد جام نالهٔ
عمر چند بنام زدم اما صبح هر کس راحت میرسانم و
اگر چه یک خاکسار ضعیف چون گردم لیکن نگذارم که بر چشم
ان اردشیر بزرگ نیز دانم و با نه مثل سایه مدام فروی
روزگاریم و در خاطر احدی بار نیستیم

رباعی راحت برسانم و بگفتن دردم ☆ کی بصر کم گوید چه
بظاهر گردم ☆ جادادمرا از همه بالا برکس ☆ چون سایه بهر
جا که فرو کش کردم نالهٔ غانه چه از کلبهٔ احزانی نیست
وقید حیات سوای زندانی نه خصوصا موسم سپری کرنگام
دلگیر است این زمان برگرجوانان آن هیران نمی سازند واز
نظرش می اندازند با انکه او بیش از پیش ابنها آرادوست
میدارد ولیکن هیچکس بخاطر نمی آرد رباعی با کلبهٔ احزان
لرنفس میسازم ☆ در قید حیاتم نفسی میسازم ☆ با کلبهٔ احزان
من میسازد کس ☆ هرچند که من با همه کس میسازم نالهٔ رای
بودن چنانچه از حق تعالی منجوب میماند وخطره ارانه خلق بدل مرانیان
می آید همچنین بلا میشه رانکاهم لحاظ وجود خلق باید وحجاب از حق
شاید والا دیدن وندیدن اینها یکسانست وکار باخداوند
جهان الحمدلله که مرا ازین امر نزاع نیست دل مده همه وقت
باغ باغ کار باخداست واز خلق غانه از شیوخم که کردکان
نداری نمیاید و نه از قلندرانم که بار کشایم محمدی
خالص خدایم ساخته واز خود به تبرئتن پرداخته وبه
نستنصر وهو الناصر رباعی ای ال ملامتم ننهاد دشم

دسیم بیاد خاطری ساخته خویش خوشم ٭ یعنی چو گمان بخلقه
درویشان ٭ در گوشه و میدان همه جا جلوه کشم **ناله** اوائل
راه معرفت و سلوک عجائب بسیار دارد و طرفه کاروبار که ناگهان
پیش می آرد و بسا سالک بیدل نهاد که نمی بازد و عارف اجهاجها
که نمی سازد اما در آخر کدام سعادتمندی را که رسیدن به
مقصود مقدر است حقیقة کار مینماید و با اتباع رسول علیه
السلام پرویش میکشاند و اخص الخواص را ازان میان محمدی
خالص میگرداند و بقربی که فوق آن متصور نیست می رساند

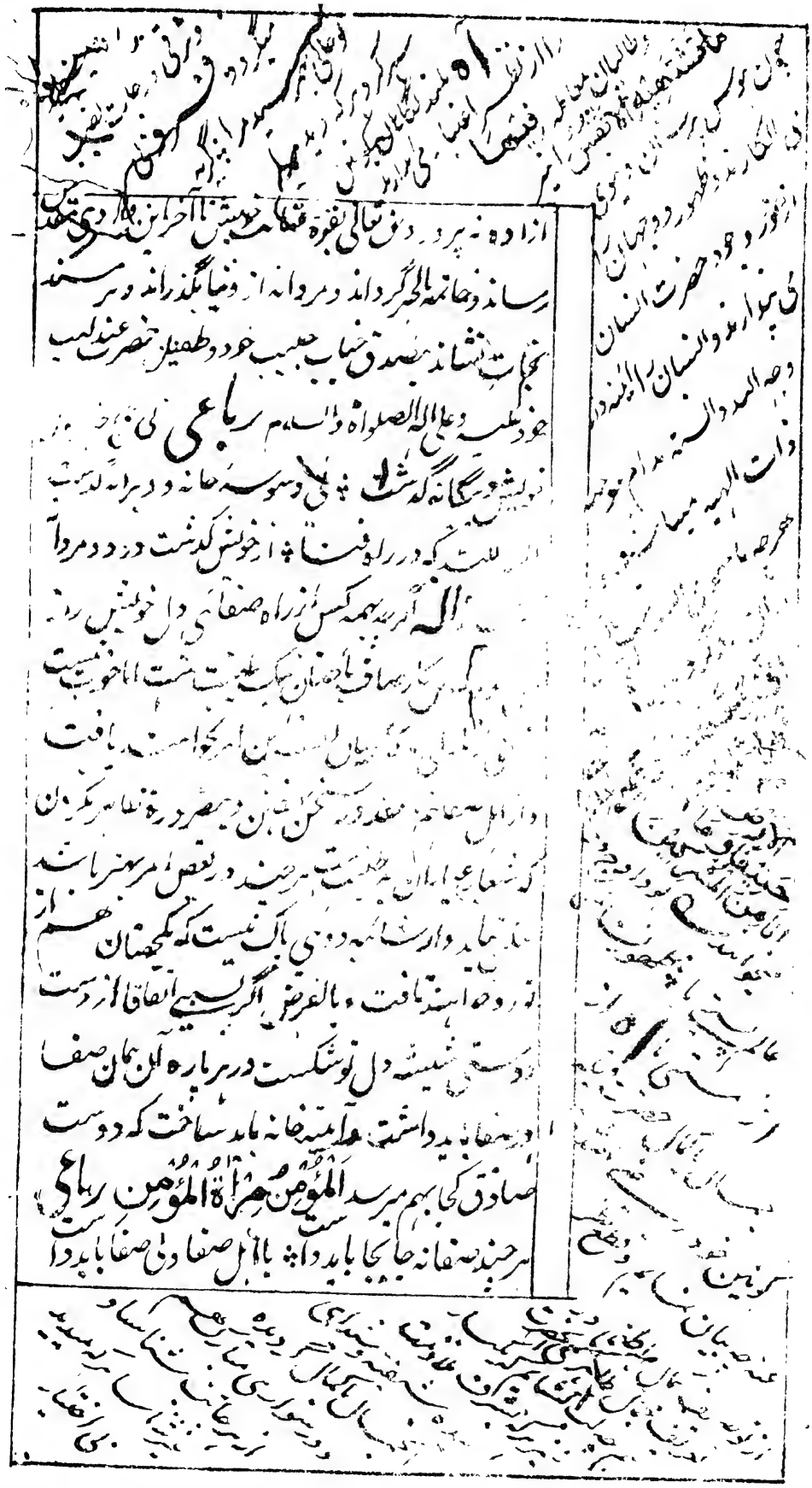
رباعی گه اوفتیم و گاه ماگردیدیم ٭ ای درد چها چها که گردیدیم
صد شکر که رفته رفته زین گردشها ٭ بودست بسی گردیدیم

ناله بیدار خودی بایست این را از سر فرو
آر و خودسری روش آفت بایست قدم درین راه
گذار که ما این طریق را بیده ایم و دیده و دانسته
خود را ازین کشیده ایم تا نفس نمیدهد و چنانچه باید
فنا را تمام عطا فرماید

رباعی تا دم دارم که یاد دارم که مرا ٭ یاد تو بود دمی
بکشودی ٭ یک لحظه ز دست خویشتن ناسودم ٭ هنگام
خود بخود بلا نهیست عظیم ٭ یکچند درین معرکه ما هم بودیم

نالهٔ آدمی در ذهن خود اگرچه از فرش امکان تا عرش
بتاز د اما با ازبندهٔ خانه عبدیه خود بیرون نمی نهد و انسان
برغم خویش هرچند مقید را عین مطلق سازد لیکن از دام تقید
خویش نمی جهد **رباعی** هرچند که اندیشه زحد بیش کنم ؛
صد گونه تفکر بدل ریش کنم ؛ لیکن همگی چو طایر قبلهٔ نما
پرواز در آشیانه خویش کنم **نالهٔ** عشق مطلق هم عجب آفتی
ست که متعلق بشخص معین از معاشیق مجازیه نباشد و عاشق
مزاجی نیز بلمرفه مصنی ست اگرچه فی حد نفسه فقط در طبیعت بیخص
موضوع بود منعدی شدن الی الغیر و متوجه گشتن تماشا
سیر هیچ ضرورتی نیست صرف کیفیت عشقیه در دل ماندن برای
پریشان خاطری کفایت ست و نزد ارباب عقل معبر به
ضلالت **رباعی** این عشق مرا سخت بجل ساخته ست ؛
در بزم شعور منفعل ساخته ست ؛ [illegible] شمع حو شعله بر خاسته ست
نالهٔ [illegible] ؛ اشکم چو گذرم پا بگل ساخته ست **نالهٔ** [illegible]
را هنگام با پرسی [illegible] آید در آدمی خود
دشمن خویش ست خدا فضل نماید اعمال و اقوال بر
هر کس وبال کردن او ست و سوال و جواب هر شخص متعلق

منعوت بجائی و تن او کسی را از فعل نسی نخواهند پرسید و نفع و
ضرر دیگری بدیگری نخواهد رسید عضو عضو تو دشمن بدخواه است
و هر قول و فعل تو اب زیرگاه همت تن پرور نگمارد نمیده
قدم گذار یا حضرت انسان مرحوم خدا بر تو رحم فرماید
و باب رحمت گشاید و عدل تمامیده بفضل مشرف بدو هو
الغفور الرحیم رباعی نیک بد تو جمله مبرهن شده است
هر عضو زبان برنگ سوسن سنبلی است ✤ کوته شد عمر تو شود خواه
دراز ✤ روزی بگمین است که روشن شدنی است نال مرتبه
وجود به لحاظ تقدس خویش مقام جمع اضداد است و عالم نیز به
و تشبیه دران موطن یکجا آباد صور موجودات خارجیه که در ظاهر
وجود منظور نظر اند کیفیت دیگر دارند و صور علمیه الهیه که در باطن وجود
جلوه گر اند عالم دیگر دارند مرتبه رنگ و بی رنگ یکیست و حرف
غیر نه از میان حک رباعی مرتبه قدس محبت بی رنگ است
نیز به تشبیه دران بی رنگ ✤ در سحن چمن رنگ دیگر دارد گل
در آئینه رنگ آن بدیگر رنگ است نال الحمد لله که بیانان بی پایان
فقیر را این مجنون بی سر و پا تا حال بخوبی طی کرد و بسلامت
حیوانات خیالات حیوانیه را از ریخ و راحت در گوشه خاطر



باید داشت ✤ گر شیشه دل شکسته باشد ایدرد ✤ یک
آئینه دار بهر ما باید داشت **ناله** جاپوسی و زمانه سازی
کار مزوران بست و راستی و درستی شعار مردان کمتر تواضع
از همان اهل نفاق می آید و بهر شخص شما سازد شناسا
تباک ساخته و احتلاط زیاده طرشناسی همان دغابازان
رای شاید محمدیان خالص نظر نجداد رسول دارند و بهر کس
آنچه به نیت یک در دل می آید سلوک بعمل می آرند و
الله بصیر بالعباد **رباعی** نهان نکنی ز بر ملاکر
باید ساخت ✤ با ایشان سازند خود چرا باید ساخت
نی ساخته باش هر چه باشی ایدرد ✤ ور ساختن است
باخدا باید ساخت **ناله** سبحان الله اگرچه من ممکن در
بساط خود از وجود و عدم هیچ ندارم اما مدام در کشمکش
جانبین گرفتارم حفظ آداب مراتب وجودیه نمایم
یا زنگ اعتبارات عدمیه از آئینه دل زدایم بر چند
واجب نیستم لیکن همه جوارخانه احکام واجبیه از اوامر
و نواهی حواله بشخص عبد بیچاره من شده و اگر ممتنع نیستم اما تصور
جمله مفهومات ممتنعات هم سپرد ذهن انسانی من گشته

اب دگل من ❊ اراسته در صحن و صفا منزل من
در خدمت خویش اعتقاد است مرا ❊ از من پوشیده نیست
راز دل من **ناله** جان روشن از حضور اوست تن
منور از نور او وجود هر شی را سببی باید ظهور هر معلول
را علتی شاید و فی الحقیقت علت جود حق جل حضرت
واجب است عم نواله که هر موجود ممکن در هر خویش وجوب
بالغیر دارد و از چگونه خود را از ممکن بطون عدم بمنصه ظهور
وجود آرد **وَاللّٰهُ خَلَقَكُمْ وَمَا تَعْمَلُونَ** رباعی الهی از
ی نور جان شهودت باعث ❊ ذرهٔ ظهور تن نمودت باعث
هر چیز برای خویش باعث دارد ❊ شد بهر وجود او وجودت
باعث **ناله** بیخ گل حسنی و گلشن جهان نشگفت که آخر
در پرده زمین نه نهفت و کدام نهال سرو قدی درین
چمن سر نکشید که باز در خاک مدفون نگردید خرابه دنیا عجب
عبرتکده ست اگر چشم بینا باشد و ما خس طبع خام هوس
دل را نخراشد برفتگان مردم هیچ چیز نظرش و به
دام توهم بالفعل موجود بودن میا تمام آسمان
و زمین عبرت پارست و هر ذرهٔ خلق آئینه دیدار

رباعی در سنگ مزار حضرت عشوه گران ❊ چون من صنمی نمی‌رود در دکان ❊
نموده دفن هر جا دو ران ❊ هر ذره این دشت ته دامن خود
دیدیم که دارد آفت نی پنهان **نالهٔ خلوت** در انجمن از کیفیات
طریقه نقشبندیه است در سفر در وطن بیرا از حالات دارد
اهل این سلسله علیا این بزرگواران در عین انجمن کثرت همان در
خلوتخانهٔ وحدت با ریاب اند و هر چند که از خانه انزوا
بیرون نمی‌روند اما بر زبان بسیر فنا فی الله می‌شنا بند انجمن
عالم از وجود چنین روشن ضمیران روشن است و فانوس تن
این برگزیدگان باعث رونق این انجمن **یهدی الله نوره**
من یشاء رباعی مادام که ایدر دو رین انجمنم
هر چند که محبوس بفانوس تنم ❊ در راه فنا دمی زبانه
نشینم ❊ چون شمع زبس گرم سفر در وطنم **نالهٔ دلکش**
که زنده دل مرده نفس میباشد رسوم دنیاداری از و
سر انجام نمیشود و فقیر که آزاده خاطر و ارسته مزاج
می بوده تا بار چنین امور نمیگردد اگر اقربا و دوستان صادق
و یاران موافق اند البته چنین تارک دنیا را معاف خواهند نمود
و از طریق صاف خواهند بود و اگر غیب نفسان و سرکشان همستدرک

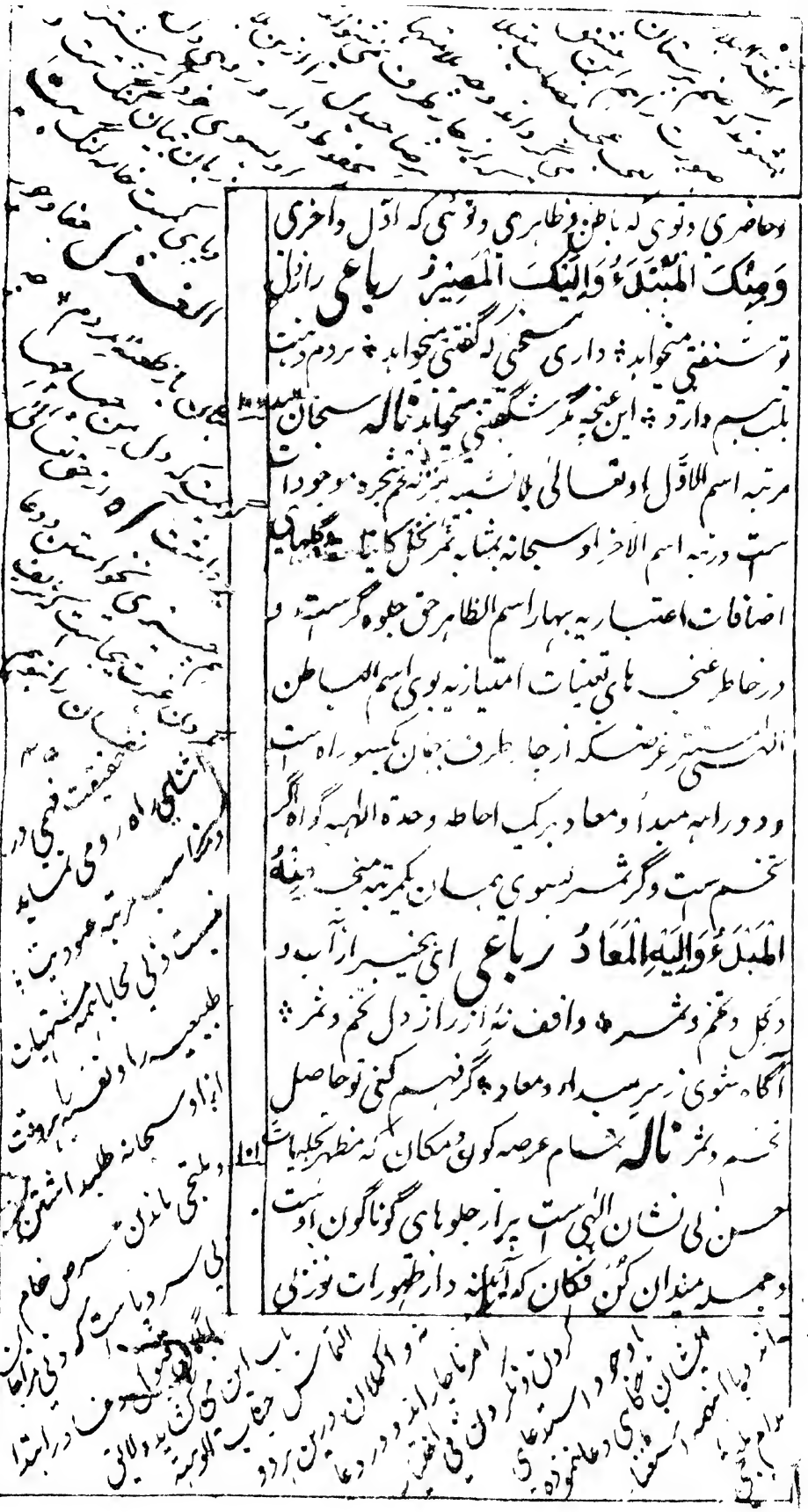
ترک ملاقات بینها اولی وکلها مولی **رباعی** بگذشت که در شمار
احیا نبودیم ✤ یاران مصروف دوستیها نبودیم ✤ اکنون
که سوء خوبش بدار ید ملاقات مادام که ما بدینا نبودیم **نالہ** سنا
نظران وقت نظر بر خویش میکنند و تماشای این و آن
بسل میسنا یند بمان محو مشاهدهٔ کمالی وجود مطلق میدو
جز این طلسم بندی تجلیات حق میشنوند و هر چه می یابند
در خود می یابند و هر چه می بینند در خود می بینند و
آیه وَاللّٰهُ یَحُولُ بَیْنَ الْمَرْءِ وَقَلْبِهٖ بر دهٔ کمال السیار
می شنود و **کریمه** وَفِیْ اَنْفُسِکُمْ اَفَلَا تُبْصِرُوْنَ
در دیدار نمای ایشان می بود مدام تماشای بیرنگی خود
می کنند و بسوی گذشت بینی نمیروند ما در رای النفس و
آفاق نیز رای منجمله بسیر النفسی اشخاص السناق است
و ماسوی بقید و اخلاق هم اعتباری بار اعتبارات
ایشان **رباعی** نی سوی زمین نه آسمان می بینم
نی پست و بلند این و آن می بینم ✤ محو دیدار جویم
تسلیم ایرد ✤ خود را بگذشت در جهان می بینم
نالہ ای یاران ما هم درین جهان نگاهی بوده ایم

بسیر این گلستان بقدر استعداد خود نموده ایم هر برگ
بار این گلزار یار نبود و هر گل و غنچه و اشد و اختلاطی نمود
بدل یکی رای داشتیم و بطرف یکی نگاهی یکی از نوی خوشش
خود تر در دماغ می نمود و یکی از شعله رنگ روی خویش داغ
میفزود یکطرف از بیم دشمنان زمزمه پرداز نالا نبوده و بجانب
از فریادرسان خاطرداری مینمودند غرض که بود آنچه بود
و حال آنست که رفته رباعی با گل رخ خنده در میان داشته
ایم ٭ با آنچه هم دم نهان داشته ایم ٭ ای همدمان درین
گلستان تنی ٭ با هم بچند آشیان داشته ایم نالا دنیا متغیر
الاحوال است و آدمی در گرفتاری آن بال غم و شادی
اینجا اعتباری ندارد و مرد حقیقت بین این امور را در خاطر
نیارد و هر چند بمقتضای طبیعت بشریه معاف است اما زاده از
حد فرح و حزن کار مردم ناصاف است که صافی دلان دنیا را
اینهمه در دل جا نمیدهند و درویشضمیران کورانه درین رهگذر
پا نمی نهند رباعی گر خاطر تو شاد و گر غمگین است ٭ اندیشه مکن
که حال عالم اینست ٭ احوال جهانیان بیک صورت
نیست ٭ یعنی که جهان عبارت از نلوین است نالا

نالهٔ زنیاد اکه بهیچ دلیلی میگویند ما عنبار که فرصتی زندگانی
ماست والا آسمان و زمین و دیگر ما فیهما خداوند ما نمی خواهند
ماند که هر چند قیامت بقصهٔ آمدنست اما کسی را وقت آمدن
معلوم نیست وَعِلْمُهَا عِنْدَ اللّٰهِ پس بالفعل تر و تازه ماندن
این باغ بهجت دل ما ست **آسایش و عیش** هوایی گلزار جهان
متعلق بسلامت ... هزگی وگرنه هستی شجر و حجر موجود
دیگر که کاربد و قدر انهم بسبب دانی حضرت انسان می
انسان ست که آبروی ... دی زمن ست فَتَبَارَكَ اللّٰهُ اَحْسَنُ
الْخَالِقِيْنَ **رباعی** پژمرده گل جهان ز مردن ما
افسرده دل خلق ز افسردن ما ؛ ما باعث اعتبار عالم
بودیم ؛ دنیا گردیده، هیچ از مردن ما **نالهٔ** هر صندکه عالم
... موهومه شور امتیازات اعتباریه برانگیرد و از زمین
حیرتیه معلومه فتنه و شر غوغای ما و من خیزد لیکن نماند مرتبه
و اعتبار را باید که از نظر شهود اسقاط این همه اضافات
نماید در جهان خلوتخانهٔ تنهائی دیگیتائی وحدت سکونت
نماید در تصور بی مقیدیه تعینات گزینه فریفته نشود دوام
مستغرق در حضور و شهود معنی لی کیف ذات الهیه

باشد رباعی تو طبق برآمده پسر و خواهانش تو
از همه کس بکطرف و خصمانش ۞ بر صورت نی معنی
عالم بگرد ۞ بر معنی بصورت حق رسیدا باش نامه خبرد ۹۶
نفس ناطقه انسانیه موجب توسل الی الله هست و سرمایه
تقرب آن درگاه و انسان مظهر تجلیات اسمائیه بصفاتیه
آن ذات مخمره بسبب همین تجرد نفسی خود گردیده و متفرد در
ذات قدرت و صاحب مقام فرد یه از راه همین جهت ذاتی
خویش گشته حتی که هیچ احدی از ملائکه هم در این سیر
فی الله همراه حضرت انسان نرسیده همان شخص
صفوی اوست که بسبب تعلق و تصرف نفس در بدن
سایه در پایش افتاده و همایه او بجوار رحمت الهیه
شده که برکات روح در جسد هم سرایت میکند و در
مدرکات حسیه تا بدامن ادراک نفس میرسد رباعی
از بسکه تجرد ست سرمایه ما ۞ دور از رنگ تفرد ست پیرایه ما
جز با یجوار ما نباشد شخصی ۞ همسایه ما بود همین سایه ما ۹۷
نامه ای خواجه میبرد درد ای دلگیر دل سرد دفتر السلک
روشنی کاشانهٔ دل از نور ایمان ست پس هر زمان

هر زمان محبت الله در رسول و مرشد خود در مورانیه ایمان
افزا و همانه دل را از شراب طهور دوستی حضرت رسول
الله و آل و اصحاب او لبریز نماد و در دلهای بندگان خدا
جای خود پیدا کن و بخاطرهای اهل صفا قبولیت بهمرسان
و نیک بنده عاجز گوشه گزین خانه نشینی جای تو باید
که با گوشه خاطر با خانه دل بود تا باشد که خدا فضل کند
و برکت دل مومنان و محمدیان و بندگان خود ترا رشد
وَاللهُ رَءُوفٌ بِالْعِبَادِ رباعی امید در تو ای چراغ
کاشانهٔ دل ☆ روشن بود از چشم تو همانهٔ دل ☆
تو خانه نشین گوشه گیری جانی ☆ با گوشه خاطرت با
خانهٔ دل نالهٔ اسرار حقیقت را چنانچه باید بیانی
و اظهار آنرا چنانچه شاید جز کل آنسانه ترجمانی
نه حکایات درین موطن پیش از اشارانی نبود
درین مسکن غیر از دلالانی نباشد گوش سخن
درین انجمن چشم بینا ست و زبان خوش بیان درین
چمن گویا رباعی امید در بگلشن معانی مخروش
حرفی با شاره گو و مبغم و خموش ☆ تا گل نکند اگهت



وعده‌ای جلیه فرسا بنده پس او را چه غم و کدام فکر کارسا
او فکر کارهای او کرده و میکند و خواهد کرد و بعنایت الهی
خوب گذشته و خوب می‌گذرد و ان شاء الله الناصر خوب
خواهد گذشت الحمد لله ثم الحمد لله **رباعی** غمگین و
پریشان نشود خاطر ما ؛ جمع است حواس باطن و ظاهر ما
ما را چه غم است درد و قتیکه بود ؛ الله و محمد و علی ناصر ما

نالهٔ همدم عشق آه سرد است و منبع از نالهٔ عندلیب ۱۰۳
درد بهار گل و گلشن از عندلیب است و کار عندلیب درد
حبیب من ناکاره چون دل عاشق اگرچه بهیچ کار
نمی آیم اما گر باز ار حبیب خودم و هر چند که من آواره غیر
از آواز گمهانی نمایم لیکن رمزه بر دار نالهٔ عندلیب
خویشم اگر درستی اعمال بنیات است بس البته
ان شاء الله تعالی مآل من نجات است هر چند که بد
بذات خویش نالایقم اما برای خواجه خود بنده صادقم
رباعی هر چند نیم بذات خود لایق تو ؛ لیکن دارم ۹۶
محبت صادق تو ؛ ای حضرت عندلیب والا
درگاه ؛ تو عاشق گلشنی و من عاشق تو نالهٔ شبهر ۱۰۴

مبارک دهلی که روضهٔ مقدسهٔ حضرت صاحبقران ثانی فردوس‌آشیانی بود حالا پایمال
بصره سره دران است وخدایش ما قیامت آباد دارد عجب
گلستانی بود وحالا پایمال حوادث زمانه گشته طرفه
انهار و اشجار آبادیهای مردمان هر جنس داشت واکنون
بار اج صدمات دهر شده بهر وجه در تمام دی زمین
بود اللهم احفظه من جمیع البلاء والآفات واجعله
بلدا آمنا وارزق اهله من الثمرات ومن دخله کان آمنا
ناله

نمودن هر کس بهر طوری گذرانند و بعد چندی نماند لمن
الملک الیوم لله الواحد القهار رباعی هر دل که چو گل شگفت از
پژمرد ؛ طبعیکه چو شعله گرم گردید افسرد ؛ ایجاد هر کس
بطرز خاصی ایراد ؛ پیداشد و شاد گشت و غم خورد
و بمرد ناله چونکه تأمل بستن مرد ابهت پیل زندگی را در کار نباشد
که وقت مرگ بکار آید صرف ساز و از بسکه آخر شگفتن پژمردن
ست پس در ابتدای بهار بتصور خزان پردازد تا همیشه که انجه
موعود ست مقصود نشود و انچه در حق دلگیران زیان ست سود
نگردد و سر از راه طلب نپیچد فدا ساز و حق بندگی از گردن
خود ادا ساز سیستی و کسل را بسبب طبیعت حیوانیه قبل جاده
وجستی و چالاکی همت انسانیه را پیش رو نه اگرچه در هر
قدم این راه بلاهای گوناگون و مصیبتهای رنگارنگ پیش
آید اما صاحب عزم بالجزم اصلا نظر برین امور زبی ثبات
نمی نماید مردان در مردن از طرف خود سبقت بر مرگ
نمیمانند بروفق چشم عبرت همان بر جمال فنا می
کنایند فتمنوا الموت ان کنتم صادقین رباعی در راه طلب

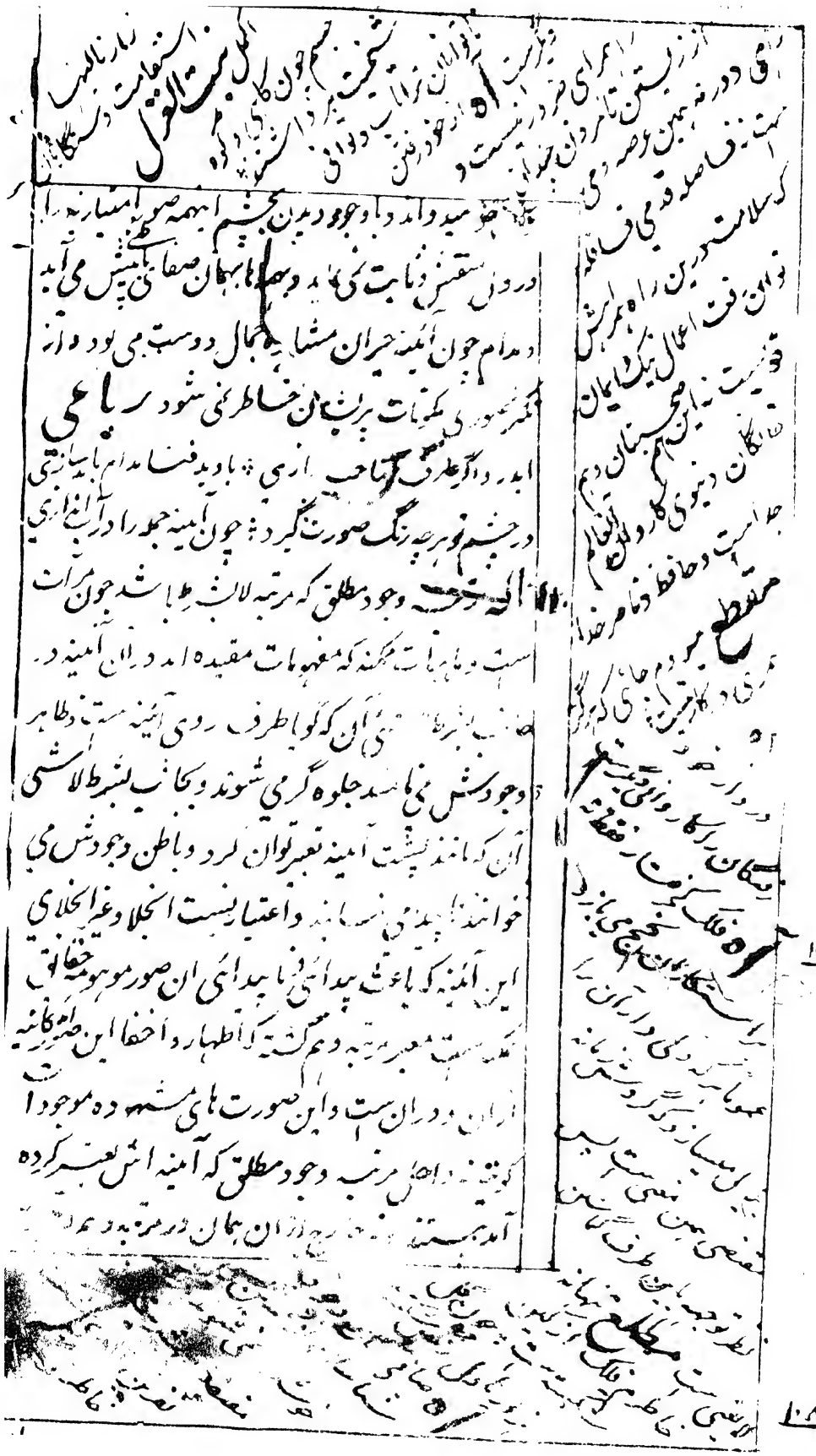
نیست الغزل

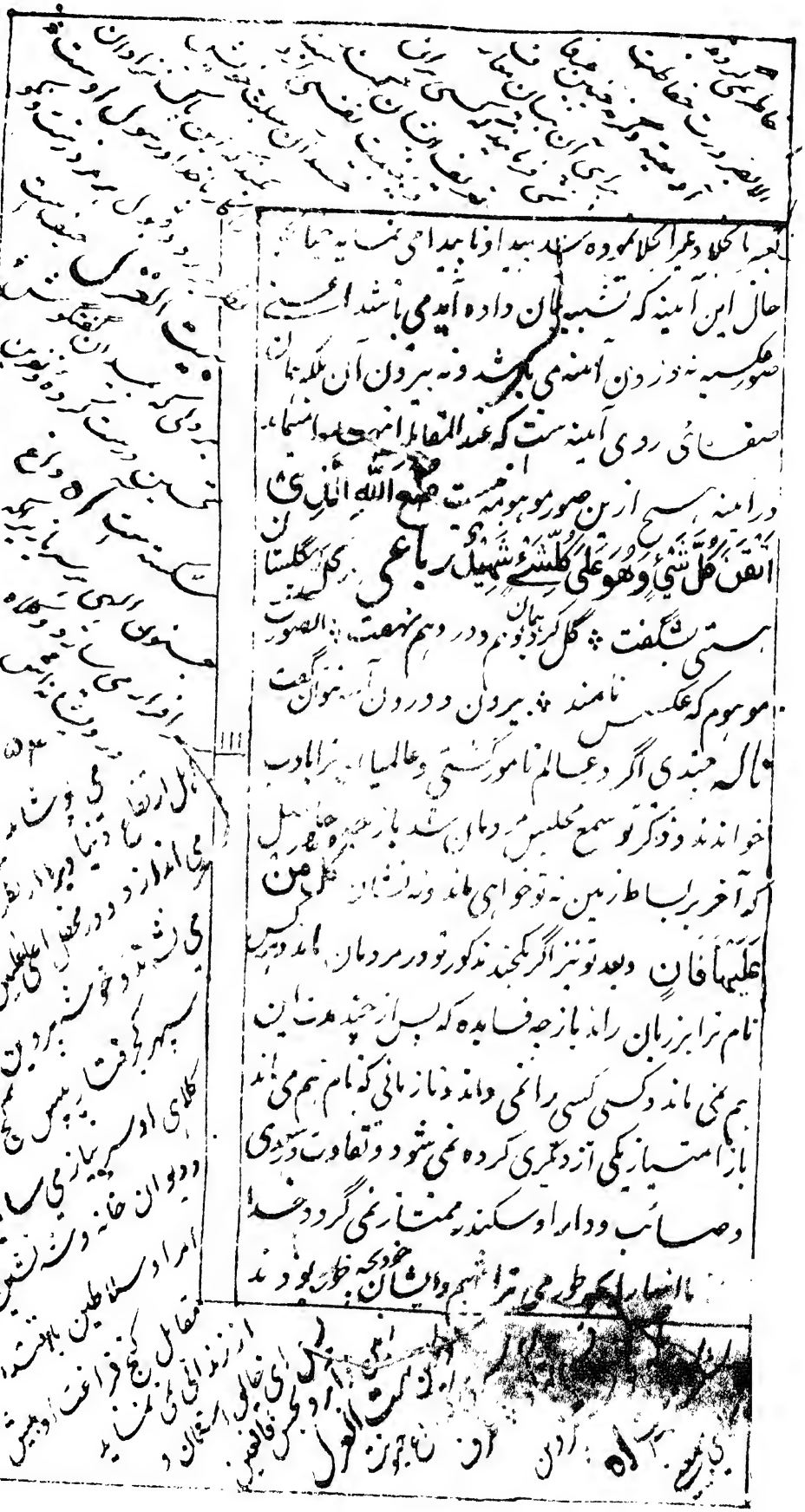
رسید بهر کام بود مردن تو ؛ از مردن خود مترس و از مردان مشو

ناله راحت اگری خواهی محنت کش هستی بگزار و آرام اگر مجوی
بریج بردن بساز غم خواری عجز غنیمت دانیست مقوی روح
انسانی و غصه فسردن خوردن طرفه دوائیست لاثانی
تا مقدور بهمان نظر بحسن خاتمه و مآل کار کن و در دام لذت
والم بالفعل میاشر بت مرگ را در زندگی بکام جان گوارا
کن تا وقت مردن تلخ بکام نشوی و تعلق دنیا را پیش از انکه از دنیا
روی قطع نمائی هنگام رفتن ناکام نگردی که خواه و ناخواه آخر
مردن در پیش است دگرفتاری محبت خود وبال خویش

رباعی بردم باشی ز ریج بردن راضی ؛ وز غمزدگی در
غصه خوردن راضی ؛ خواهی که شود خاتمه بالخیر تراپوفت
مردن شوی ز مردن راضی **ناله** درین گلزار غافلانه چون
گرگس چشم باز مدار بلکه بعبرت کشا و در موسم بهار
مانند گل خنده خود را خنده مپندار بلکه در لیسی تصور نما
دامان امید را پر از ریاحین مشتهیات نفسیه ساز و در طرف
دیگر آهی گلچینی ملایمات طبیعیه متاز بلکه دامن دل را از تعلق
این و آن برچین تا خار گرفتاری بماسوی در پای

دلهای خاطر از آزاده و نخل دلبسوی رنگ امیری شگوفه های موس
مبین تا عنان ضبط از دست اختیار تو نرود و صاحب نظر انی
که پا در راه استقامت میگذارند بالکل دست از تمتع اینجا
برمیدارند و خوشی را ناخوشی می شمارند و راحت را رنج می
بندارند رباعی آنانکه درین باغ بعبرت دیدند ؛ دلریش
شدند گردمی خندیدند ؛ دامان امید پر نکردند از گل چون
گل دامن از بن گلستان چیدند نالة معرفت و عرفان بالطبع دل
را از گرفتاری بماسوی الله آزادی میسازد و وجود اعتباری
همه موجودات ممکنه را از نظر اعتباری میاندازد و جانب مقابل
موجود را برطرف وجودیة او غالب می گرداند و بذات خود آن
موجود را معدوم می فهماند چه وجود بالذات نصیب حق است و
بس و این موجودات کونیه بذواتها معدومات اند بس
عارف که حقیقت بین می باشد خط لا بر همه انیها کشیده همان
بموجب کلمه طیبه وجود را بغیر ازال لفظ بیچته مختص بذات واحد حق
دانسته مستثنی از همه می بیند و بکنج توحیدی نشیند و از بازار
کثرة مجازیه روی گرداند و خود را بر آن بمشاهده وحدة حقیقیة
حق بتکرار کلمة انی وجهت وجهی للذی فطر السموات





صرف بگفتن بزرگ بانها نام سعدی صاحب ست و سمای
بردوا زمیان غائب پس هوس این خیال خام در دل
سختن از خامی ست و مآل کامیابی این جهان فانی
ناکامی معاد بود و باش تو که بالفعل موجود در ذهن
می نماید بیش نیست افسانه برای آیندگان نسیت زیاده
از قصه گذشتگان نه که با چنین افسانه نادرین غفلت
سرا اسماعت افروز خلق بود و حالا حرفی ازان بگوش کس
نمی رسد پس ماندن و نماندن افسانه چه اعتبار
دارد و مرد آگاه این امور را کی بخاطر می آرد رباعی
بگذشت خلق دگر خواند چه شد نام تو پس از تو بزرگان
راند چه شد پیش از افسانه نیست نیستی تو در رده
افسانه اگر نماند و ماند چه شد نالهٔ عبرت الهیه که
جلالت ذاتیه و کبریای نفسیه اوست مقتضی اعدام غیر
و با دم سرکشی دیگر ست و رحمت الهیه که رافته ذاتیه و
کرامت نفسیه اوست مقتضی ایجاد موجودات و موجب
ظهور بر مظهر یست و با قضای همین جلال و جمال اسمار
جمالیه ایجاد موجودات و اسمار جلالیه اعدام آنها

...ی نماید و من الازل الی الابد همین معامله جاری ست
...کیفیت فنا و بقا در همه ها ساری پس چون مقبول
...رگاه حضرت ذوالجلال والاکرام فروتنی و خاکساری
...قیقت بینان بالبصر مدام لنجز و میارمی کوشند و د
...یشگاه ادب از سر قدم ساخته میروند و بدعوی
...ائی و منی بر گرد لب نمی کشایند و همیشه با فقار و انکسا
...پیش می آیند و بر لحظه تری از دعوی وجود می نما
...و بر لمحه لا حول ولا قوة الا بالله می سرایند و همه
...جای فخر بوجود مستعار که خود را ننگ عدم می دانند
...و خویشتن را بالذات معدوم محض می خوانند و اگر از
...اثر وجود موهوب جعفالی از ایشان تصرفی و کرامتی
...هم سر میزند آنرا مضاف بطرف نفس خود نمی گردا
...و همان در قدرت نمائی حق حیران می مانند و بزم
...نمای قلبی خود را از وساوس و خطرات خود
...بینی نگذرنمی سازند و ارشرم چون آمنه سراپا
...شده مانند شمع از تجلی الهی می گدازند و بالفرض
...اگر عیسی وقت خود هم بوند نفس خود را که اعجاز

...بلند اند بمن پست نظر مانند

...بره بلی بر پا و در کمین دارند

...دیگر بحستان دنیا اگرچه مثال

...هم از باده غرور در سر دارند

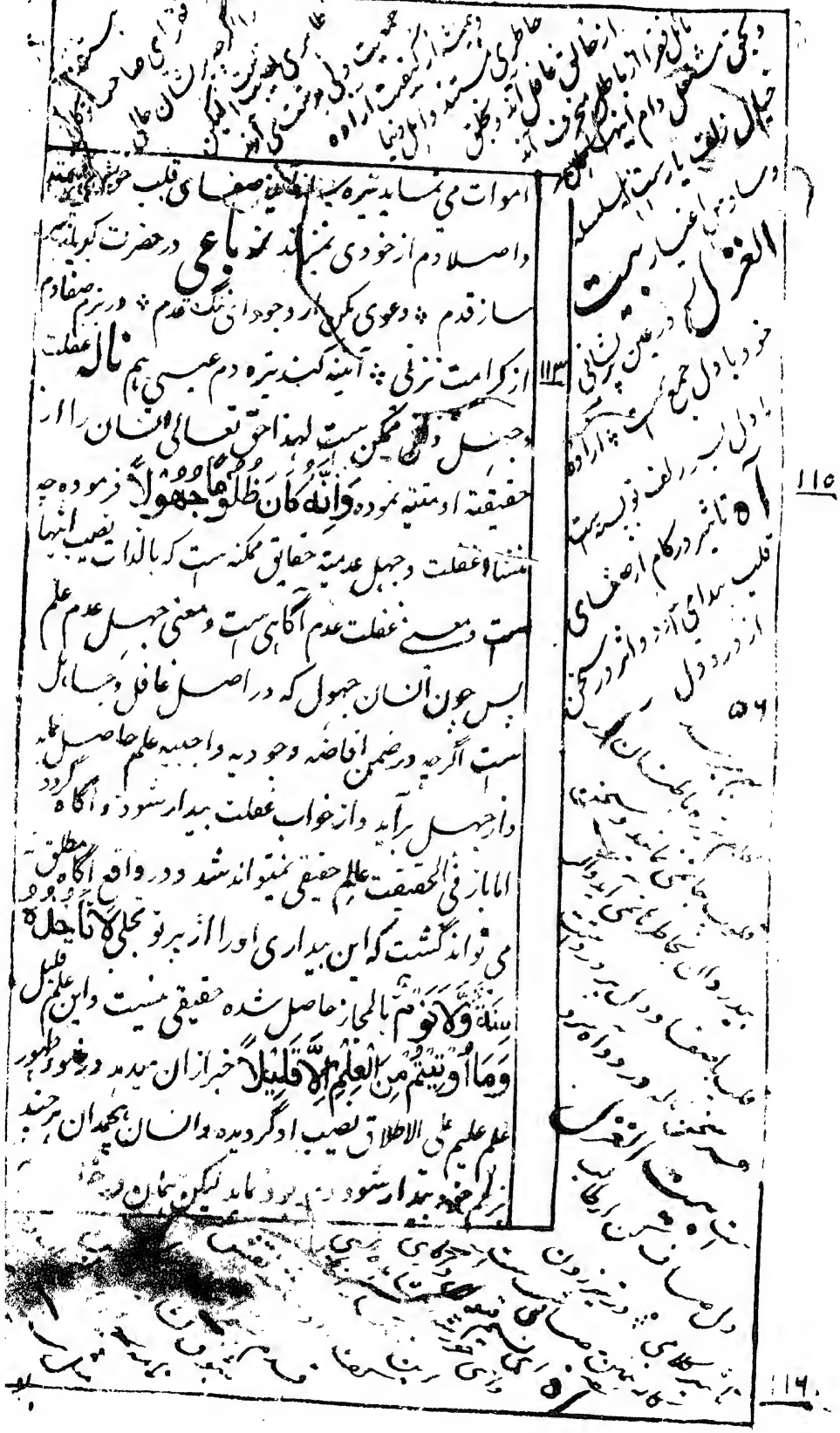
...می مانند تا مدام مانند سایه

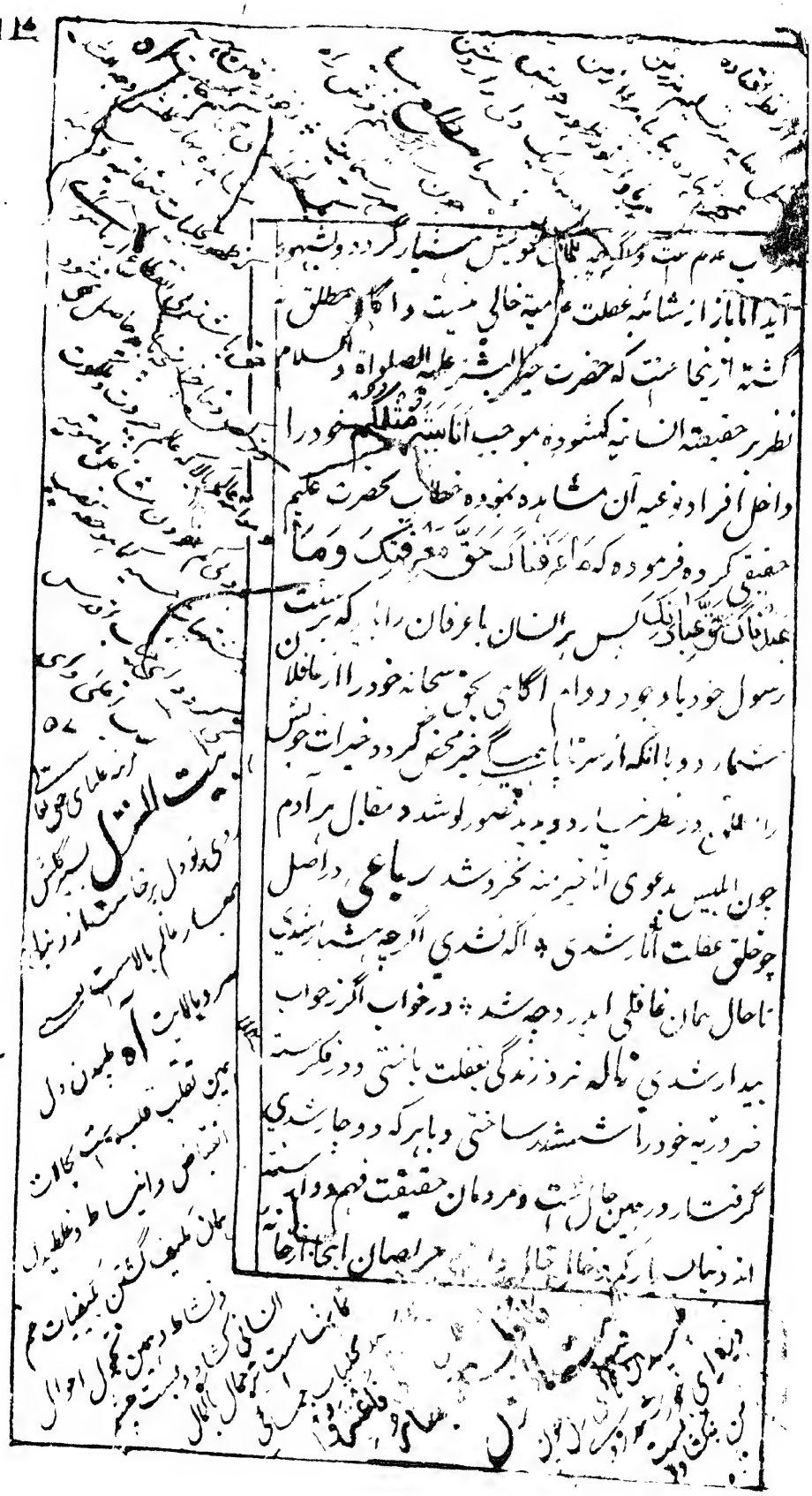
...ال عمامه بر سر زمین اضطرار

...می سایند و گو که بصورت سر

...بلند اند بمعنی پست نظر مانند

...بیت العزل بر دولت

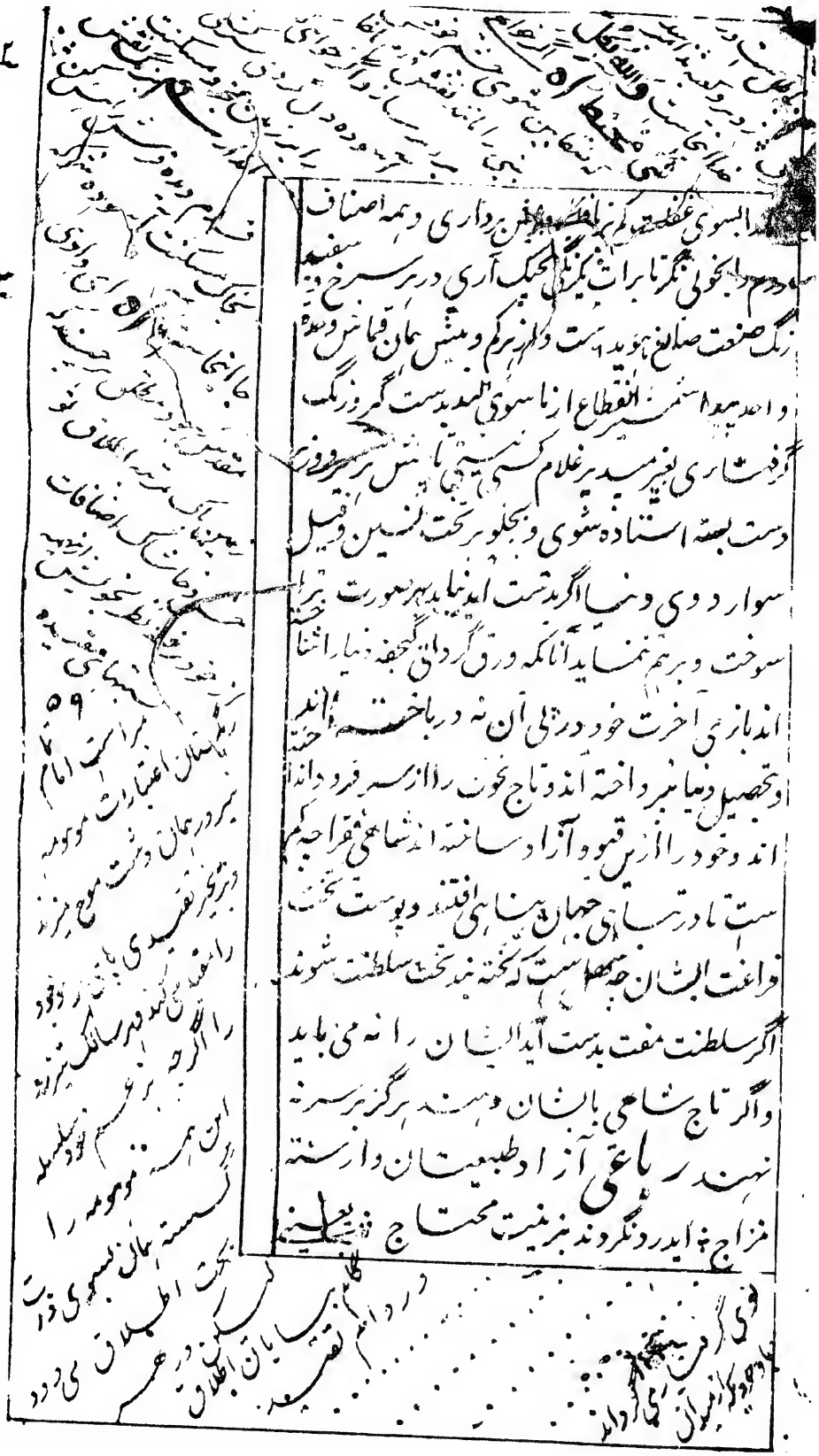




ب عدم ست و اگر نه تمام کوشش بسیار گردد و بشهود
آید اما باز از شائبهٔ غفلت عامیه خالی نیست و اگاه مطلق
گشته از اینجاست که حضرت خیر البشر علیه الصلوٰة و السلام
نظر بر حقیقت انسانیه کمنوده موجب انا بشر مثلکم خود را
داخل افراد نوعیه آن مشاهده نموده خطاب بحضرت علیم
حقیقی کرده فرموده که ما عرفناک حق معرفتک و ما
عبدناک حق عبادتک پس هر انسان باعرفان را که برسنت
رسول خود باشد و دوام اگاهی بحق سبحانه خود را از غافلان
شمارد و با انکه از سر تا پا تقصیر محض گردد خیرات جوش
را فاضل در نظر نیارد و بدید قصور نوشد و مقابل هر آدم
چون ابلیس مدعوی آن خیر نه نخروشد رباعی در اصل
چو خلق عطلت آثار شدی ✤ اگه نشدی اگرچه هشیار شدی
تا حال همان غافلی اندر وجه شد ✤ در خواب اگر ز خواب
بیدار شدی نالهٔ نرد زندگی بغفلت بانستی و در فکر سته
خود رایه خود راست مشد ساختی و باهر که دوچار شدی
گرفتار در همین حال هست و مردمان حقیقت فهم دوا
اند در دنیا بارکه خدا حال [illegible] مراصان ایجا آنجا

۱۱۸

پیری حرص مهره در هواست ... دنیا
نسبش چشم عبرت کشا ونظر کم وزیاده مال ومنال
منما ودر تردد وفکر صحت ومرض مبند مباش فریاخن
عمر وشادی جهان فانی دل را مخراش
وخود را در کشش وپیچ بازی دنیا مدار واین دو
دم که باقی مانده غربا گاهی بر مسار شتش جهت روشن
از نور حق ست ودل غافل کور مطلق داد تو نارند گیست
وبعد موت شرمندگی ذ فرصت وقت را غنیمت شمار وفهمیده
قدم گذار وخاطر جمع دار وهمت بر اطمینان قلب گمار که بساط
زمین همین چند خانه مکروهات ومرغوبات دارد وکعبتین
مهر وماه زیاده ازین نقوش معدوده منظهور نمی آرد بس حد اندیشه
کم وبیش ست که بهر صورت آخر مردن در پیش ست رباعی
دوران که ترا داد حاکم بیش وکم تو با افعال مقرر بودش محاولت تو با تفقی
از بهر تنت بهشت ودوزخ برون رسته وچهار وپنج وشش دو
ناله عشق وفقر عالم نفس اتصال بحق دارد اگر بعبرت بنروا
گردد شود دیر فرد جهان قدم بیگانه تازی میدان وحدت می گذارد
اگر بچشم حقیقت بین نظر نموده آید تا مقدر خود را



چون مبرهنه این شاهان
ودیعت عشق حقیقی از روز ازل در خلقت بر که مودع
اند و باب محبت حق از بدو فطرت بر دل هر که گشوده اند همان
مسلسل ذاتی او در اصل مهذب اخلاق و اوصاف او
می شود و خاطر او را از دیگر الواث ناسوتیه پاک و صاف
می کنند و بمقام رضا و تسلیم فایز می گردند و بر سند
ولایت و قربت می نشاند و همان در دست درمان او می گردد
و همان تشنگی دلش از ماسوی سرشته نسبة مع الله
می شود و در این حال همان فنای نفس سالک موجب بقای
اوست و مرض درد دل عین دوای اوست شکست خودش
درست نماید آزارش همه شفا

رباعی

عشقی که نصیب ما شد از روز الست ✣ در سینه بغیر نقش تسلیم نبست
چیزی نشده در دو جهان مارا ✣ دل آبله بود به پهلو نشکست

نالد بالجا جانسوز من شعله زبان شمع نرم عشق
الهی است و نفس عامش نور پاش عالم از ماه تا ماهان مطلع
شمع بزم عاشقی آه شرر بار من است ✣ هر کجا گل می کند
داغی بگذار از من ست ✣ من مجذوب فنا بیشتر

ای پیشه با محبت تو در سرشت من
در جان گرم جوشی و در هشت دارم
سودای بجائی دیگر می‌اسایم تمکنه
از خود میرم چو خویش در هشتم بجائی
از لطف تو سودای لیظهره علی الدین کله
خود فروش من تو مشتری حقیقی
گشته و مرا خریدار نیافته
چه بیان نمایم تمکنه بر سر بازار آورده
خود سر من نگر اینجا خریدار نیافته
من مانند قلم بدست اوست در سر از من ظهوری نماید
همه از دست تمکنه اختیار چون قلم باشند بدست
دیگری ۞ کار من کار وی است کار او کار من است
یکدین محمدیم و مخلوق برای پیر پرستیم و نسبت ایمانم
پس هر که پیرپرست و با ایمان است جان من است
و محبوب دل و جان من مقطع عاشقم بر عشقبازی
از دل و جان بسکه درد ۞ درد در بر دل که خواهد
درد دلدار منست و با الله التوفیق و هو خیر رفیق

نالهٔ بکشر مال و متاع زیاده بر طبیعت هوا و هوس می
قسمت مشتهیات طبیعیه نفسیه باب گرفتاری بآ شوب
افتد می کشاید و قناعت عبث علتی ست که فارغ البال می باید
و از معاشرش متوحش و کلفه بطرفه فراغت دلی بدست می آید مطلع
گرفتار هوا گردی ز اسباب هوس اینجا ❊ مباد از بال و
پر بیدا کنی دام و قفس اینجا ❊ و بندار هستی اعتباری نیست
امر موهوم ست بر موجود ذی علم را نسا طحال و بر ناقص
هم بزعم خویش صاحب کمال و تجلی حضرت وجود مطلق
و رحمت عمیمانه حق بر یک را و بر همان مرتبه آشنا
و بداد او رسیده همه عمر در جلوه هستی نادیده و سر فرو
بشهباری کند خود را دماغ پر مگس اینجا ❊ و اگر تو حقیقت
شناس هستی و از کیفیت فنای نفسی مستی بدانکه در
این عرصه ست و در هر قدری هر عجب قدر و منزلت
که در جنس و خار این گلستان نیست و شکست نقص طرفه
گل و ریحان انجلاء قلبی و صفای روحی پوشیده
نیست که بر ظاهر بین گشت بصر آزمائی نیست همه
گیاه عزت افزایند ندائی قدر بقدری ❊ گل و ریحان

اگر امید رهائی ز شخص جلوه اش داری ☆ بنا شستی عاقل از آئینه

دل یک نفس اینجا ناله مراقبه عبادت است موصل الی الحضور و

والشاهد که با حالة الطمینان و شرح صدر می گشاید و ذکر

تسلیم شغلست موثر در نفوس که بعد سال بذکوی منا

و نورانیه با طمنینه می افزاید مطلع بردم سری بجیب و دل کرد

فتح بابی ☆ چون صبح در گریبان بود دست آفتابی ☆

و چون نور شهید حقیقت در باطن سالک طلوع می نماید همه ستارگان

موجودات اعتبار پرا از نظر شهود مخفی می فرماید و در بحر

هستی مطلق متوج نمود این اعتبارات محض موهوم بنظر می آید

گر شبدیز بانها چون حباب همان دیده دید فنا می گشاید

تتمه باشد نمود کردن بجا به بجز هستی ☆ دارد جه اعتباری

گر سر کند حبابی ☆ همه خوانده و ناخوانده در بخالت برابر

می گردد و همان یک کلمه لا اله الا الله حلال

مطالب نزار و فقر می شود تتمه ناخوانده ام ولیکن دام و

که امشد ☆ از فیض او بعالم هر حرف من کتابی ☆ و مدام فیض

ساقی جذبه الهیه باید و جامی و سبوی هر چه ازین میخانه

بدست آید عین کامیابی و عطیه کبری اوست مطرب بنشاط

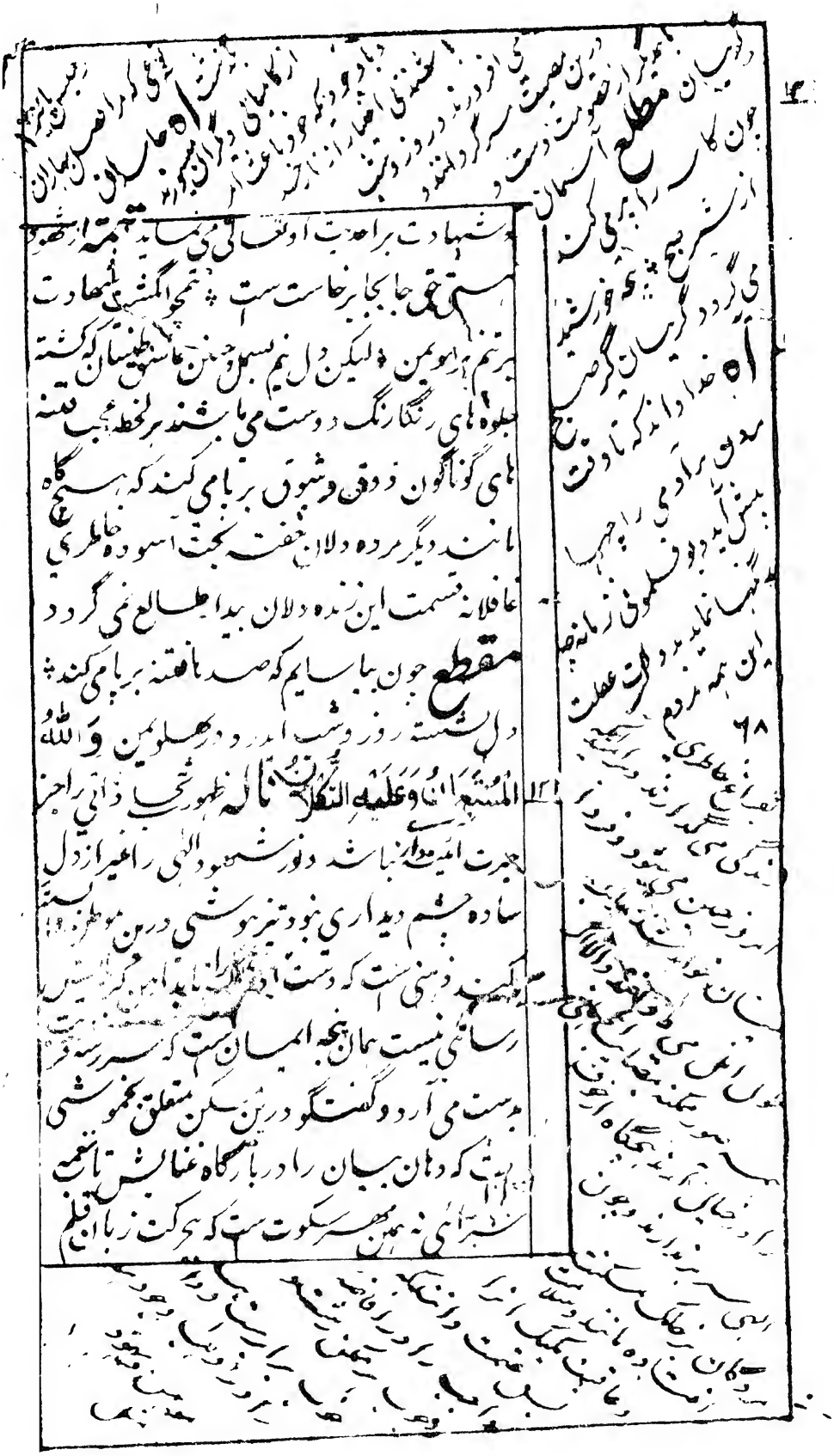
و مطرب نشاط باطنی و انبساط قلبی برسازی که نوازد و بهر
نغمه که مستمع را حال دارد عجب دولت و نعمت عظمی است

تتمه ساقی بده سبوئی جامی هر آنچه باشد ؛ مطرب
بیا بنوازی چنگ و نی ربابی ؛ و جون نشاط جدید
کمال قوت می گیرد و نسبت بحضور و مشاهده غلبه
تمام نموده مدام مستغرق مستهلک در شهود میباشد
این زمان زبان حدیث بستن بالکلیه بندی گردد شاید
الهیه و حضور خطاب او دم نمی تواند زد و ساکت محض
باطن او میشود و با وجود یک مستاق و معارف بیان
نمیتواند و دریای ذوق و شوق در سینه اش موج
زند هرگز در سکوت و اطمینان باطنی او خلل انداز نمی
گردد و چون شعله آن همه زبان در انحصار ساکت میباشد
و با انکه دایم در اضطرار است همان بر یک حالت ساکن
و برقرار است حضور الهی او را پیش حق ساکت و حیران
در مشاهده می دارد نه انکه حرفی بزبان می آرد تتمه
پیش تو از زبانم حرفی برون نیامد ؛ گویا تو بودی اندر
چون شعله اضطرابی ؛ تو در عالم ظهور نور معرفت و

می پندارد و فنای نفسی مراد نیست زنهار که اب صفای
باطنی من رو سیاهی مرا شسته نگی آئینه ساخته است
و در تمام عمر گاهی خود بینی نصیب من حیرت زده نگشته
و چشم حقیقت بین من از دیدن جوهرهای خود مرات
خاطر مرا زنگ الود نه کرده **مطلع** شناسا چون
علم کدورت ره نیابد سوی من ☆ شسته از آب
صفا آئینهٔ دل روی من و خود بینی چیزی دیگر ست و خود
شناسی چیز دیگر که خود بینی شعار غافلان مغرور می باشد و خود
شناسی کار عارفان سراپا نور می بود ظهور خود بینی
در حالت غفلت و غرور می شود و جلوه خود شناسی در
آئینه تامل دانسته و حضور پرتو می افگند چشم خود شناسی
جز بر آئینه زانو نگشاده نمی شود و باب بخود رسیدن غیر از
دستیاری فکر و تامل وا نمی گردد **تتمه** خود شناسی
جلوه در اندوه ناکی می کند ☆ روی خود نبینم ایمنی
زانو نمین ☆ و بهر سبب من عرف نفسه فقد عرف ربه
خود شناس ست که حق شناس می گردد و در
شهود حق بروی دلش می گشاید و موجب پیدائی

رباعی

فی مجرد دیدار ای دردا که بیداد ☆ فی بیداد
یا رب فهمیدن یاران نگذشت تا فهمیدن ☆ ای دردا که



زبان قلم نقش نامش بر الواح دلها می نگارد مطلع

گرو کردم بدست کبک و دهنی نیز هوشی را ☆ شنیدم

گفتگوی ناز او بردم خموشی را ☆ و آن شاهد

که محبوب دلهاست اولیای خود دست متاع جان و ایمان

ایشان را بنقد جلوه و بجنس نوازش می خواهد که خرید

نباید و از گرفتاری گونین آزاد ساخته همان

بسوی ذات بلا اضافت مطلق متوجه نسازید

و مرغ نفس انها را از بیخ بوده از زینهٔ دین و ایمان

عالیانه در رتبهٔ اسلام صوری جابلانه بالا برده بر بام

قربت و معیت نمی کیف رساند و الوش خوارگی

مع الله وقت گرداند و این خریداران خود فروش

نیز بران دکان را بین سودای ان خود فروش

و رضی الله عنهم و رضوا عنه تمت

سان و ایمان را بنقد جلوه می خواهد ☆ خریداری

نیازم خود فروشی را ☆ و بموجب

علی الانبیاء ثم علی الاولیاء بانواع

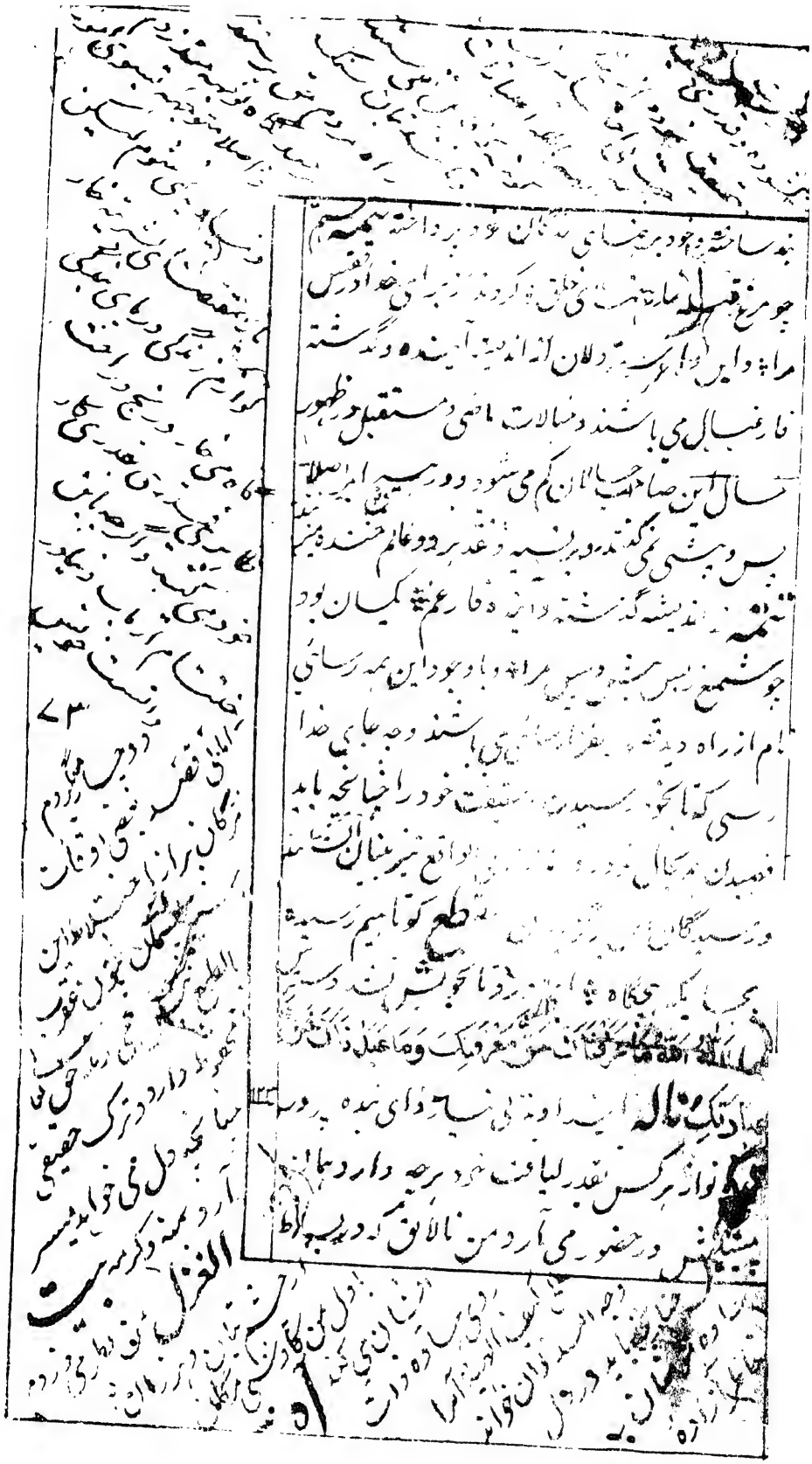
مقتضای ناز معشوقانه نوازش این دل

بیت الغزل

فهو حسبه و نالد چنانچه ظهور تجلیات جمالیه وجود الهی موجب
اظهار و ایجاد موجودات کونیه شده هم چنین حضور
لمعات جلالیه نور غیر متناهی باعث استتار و انعدام مشهود
امکانیه گشته و بر آن از مشاهده این معنی اهل عرفان را محجب
آمد و شدی نبطر می آید و هر زمان از مطالعه این امر ارباب وداد
را طرفه فنا و بقاء و مبدای حضرت نور الانوار
مثل شانک و غر سلطانک پیش تجلی آفتاب اسم
المنور تو ما نند صبح همه روشنضمران پاک نفس رنگ هستی
باخته اند و سعدای و ناپیدائی خود را از جلوه پرداز ی
توشناخته اند **مطلع** از خود بر د ظهور تو بردم زر
مرا ؛ رنگ دگر چو صبح بود هر نفس مرا ؛ و لحظ لحظه از
دیدمعاو تجدد امثال چو سینه چون آئینه این صانع
ان گل نو می از غیرت می شگفند در لحظه فنای
این همه نونهالان محدثات کونیه داغ تازه را در دلک چشم
بین الشان می سازد تا هوا موس تماشای گلشن
عالم ناسوت اینها انغفلت نیفتاد از جا نبرخیزد
بلحظه بشگفد گل داغ نوی بدل ؛ تا سوق گلستان بدو اند

هوس مرا دانی فنا پیشگان نصور دهان یار را عدم رفتگان
خیال کرد دلدار هرگاه کلام جاندار زنده دلان صاحب درد
می شنوند و هر جا صدای ناله درد از جرس دل غم پرورد
بگوش سخن نیوش ایشان میرسد فی الحال متنبه گشته
بادی این ناله دل گم گشته تو نمی آرند و همت بر فهمیدن رموز
و اسرار آن کلام می گمارند تتمه بادی ناله دل گم گشته
می دهد هر جا رسد بگوش صدای جرس مرا و هر کس
که از نوع ایشان دو چار این صافی دلان می شود همان
صورت خود در آئینه تشخص ایشان می بیند و نظر بکیفیت باطنی
این بی رنگان صفا نهاد نمی اندازد و حقیقت ایشان را چنانچه
باید نمی شناسند تتمه هر کس دو چار شد برخ خود نظر
گاهی ندید آئینه سان هیچکس مرا و جدا انکه این بی نشان
بطلعی خود در میان نمی یابد [illegible]
نفس اعتبارات ارشاد و [illegible] متعلق گرفتار می شوند
[illegible] هیچ دامی از تقیدات مذکوره برای نفس خود
[illegible] نمی گردند همان اراده و مشیت بادی
که این آزادان واقعی را در این تقیدات [illegible]

۱۵۰



خود از حسنات هیچ ندارم غیر از استدعای رحمت بی علت تو چه
آرم همان قبول حضرت رسول و شفاعت او مرا کافی است و رضای
والد بزرگوار خود حمایت او برای من وافی دل از این فارغ دارم کار از
عهده ظرافت آن برنمی آیم و نفس حریفی ندارم که معاونت
نمی تواند که نمایم و بدن ضعیفی دارم که طاقت عبادت ندارد و جان نحیفی دارم که تحمل سختی و کسل میارد
پس از این چنین بنده ناکاره چه آید و از دست من آواره
چه شاید اگر فضل نمائی و کار بعدل نفرمائی فقط خلوص و نیازمندی
دلی من کفایت است و همین ادای روزه و نماز فریضه هم بس
غنیمت است اعنی بر این منگاه مکن که چنین و چنان باید این را چنین
و آنکه چه می آید عبادت حصل را پیش از ریاضت شاقه
دیگران قبول فرماد نظر عنایتی که بر حال من داری بنما

مطلع راست گر بر سی طاعت از همه گوی برده ام خواجه بر
در درد آورده ام و علیک اعتمادی نامه سیاه

پیدا باید کرد که هر سو نظاره باز وجه الله باشد و خار خطرات
باشوی دیده دل نخراشد و توفیقی از حق باید خواست
که از لفت بطاعت و عبادت او مشغول دارد رو

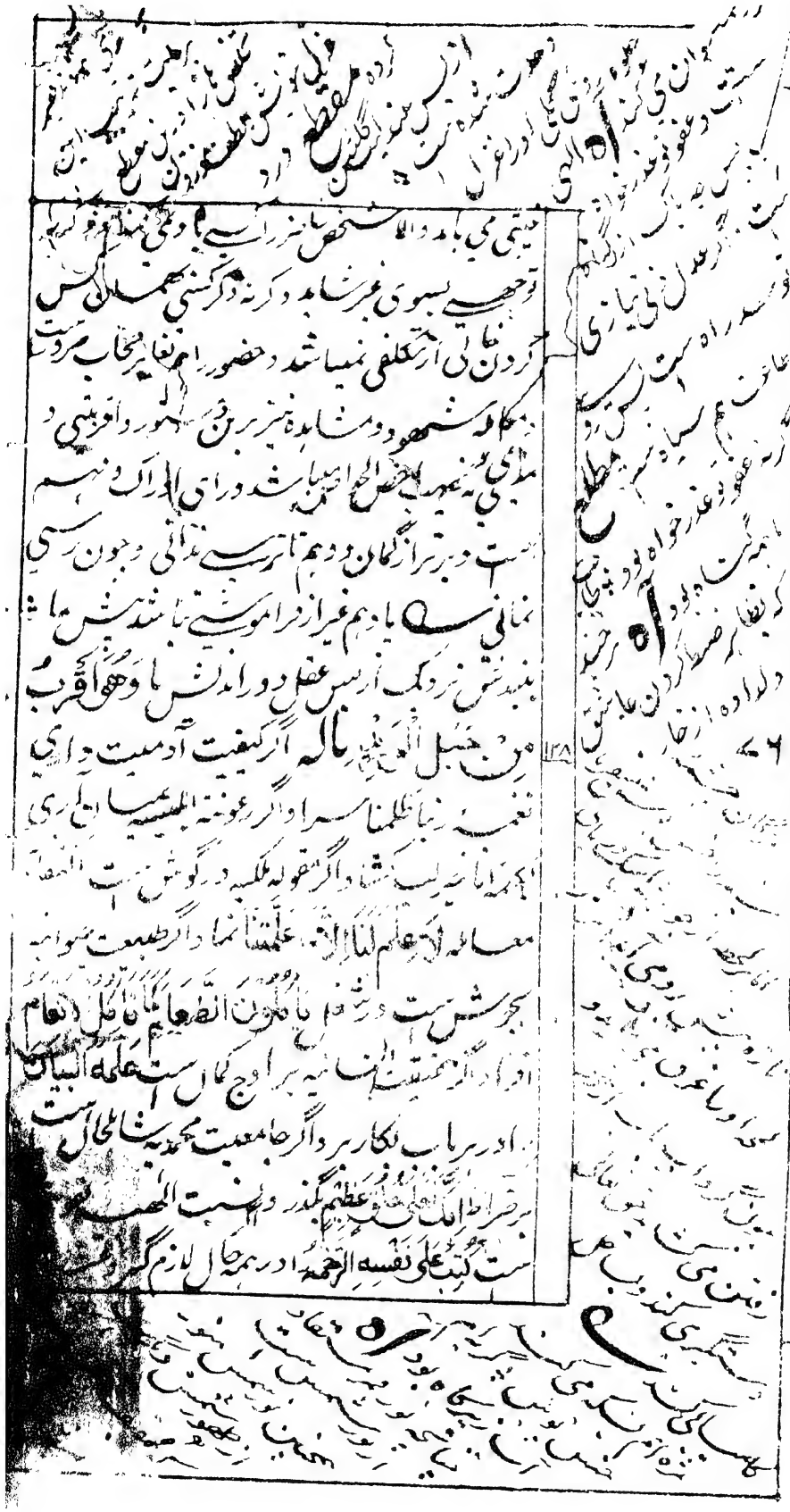
و بروی تو جمله ترا بسوی حضور و شهود او آرد **مطلع**

بروی تو خلق او خواهم نگاهی چشم بر دوزم ؛ چو سوزن
میروم افتان و خیزان تا نظر دوزم **ناله** خراب دنیا

۱۲۵ وادی نامرادی ست نه جای عشرت و شادی درین
حسرتکده مقصود طلبی سوای خدا در خاطر نباید داشت دل
خود از نجا باید برداشت که این مهمان سرا پر از انواع فتنه
هاست و تا کار شش فنا **مطلع** هر که آمد در جهان با خاطر
ناشاد رفت ؛ کرد واپسی و چون نقش قدم بر باد رفت

۱۲۶ **ناله** اه دین داری را هم دنیا داری می باید و دنیا دار
را هم دیندار می شاید و انچه کار ست بر تر از گفتار
ست نه برای سان آن عبارتیست و نه بهر اظهار آن
اشارتی دین و دنیا دران میدان جریان ست و جذب
خضر راه آن انتهای این سیلان بیدا نیست و غیر از دل
۱۲۷ **مطلع** معلوم نیست جذب دلم تا کجا برد
میروم اکنون خدا برد **ناله** با در را

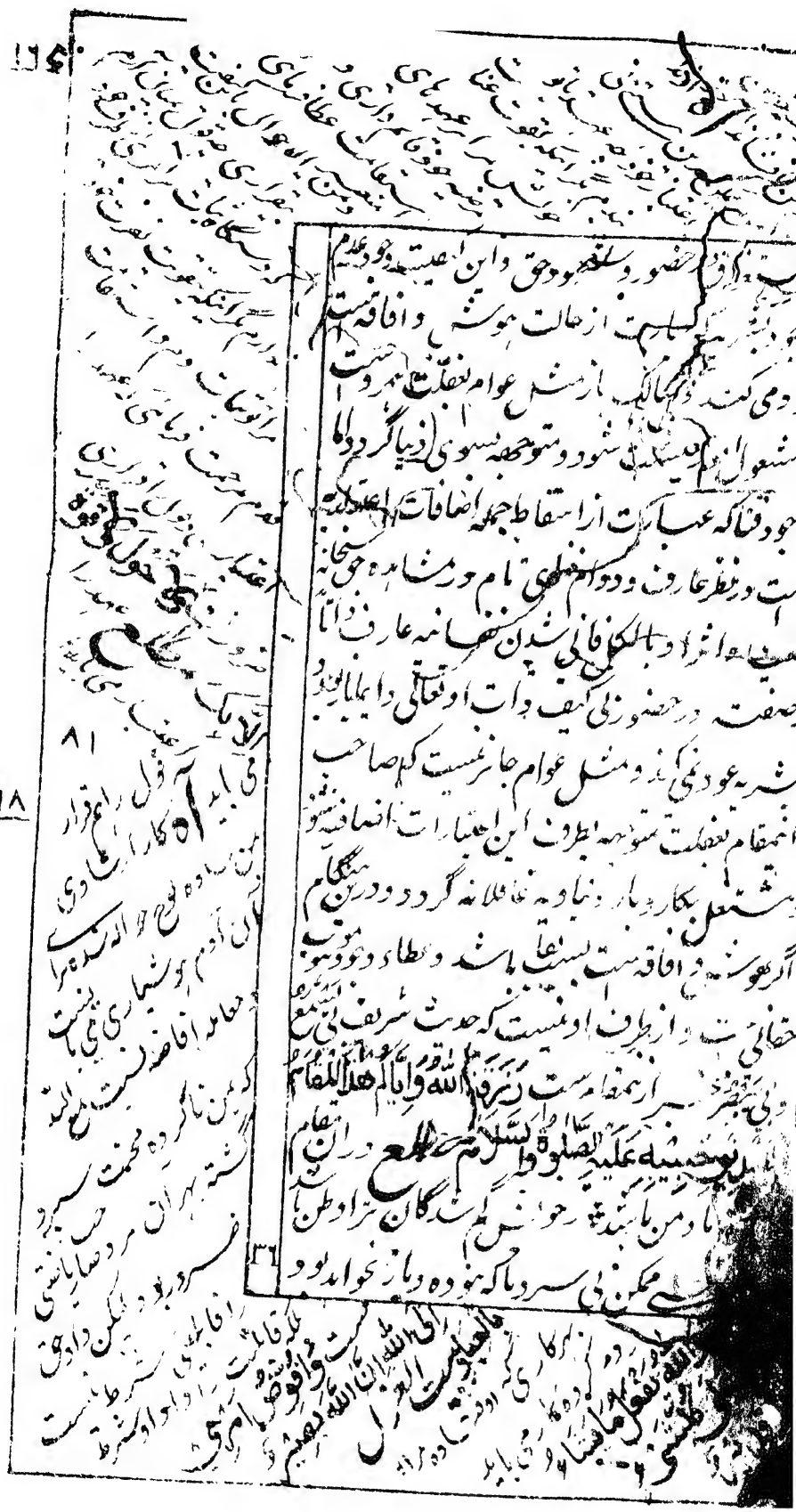
۷۵

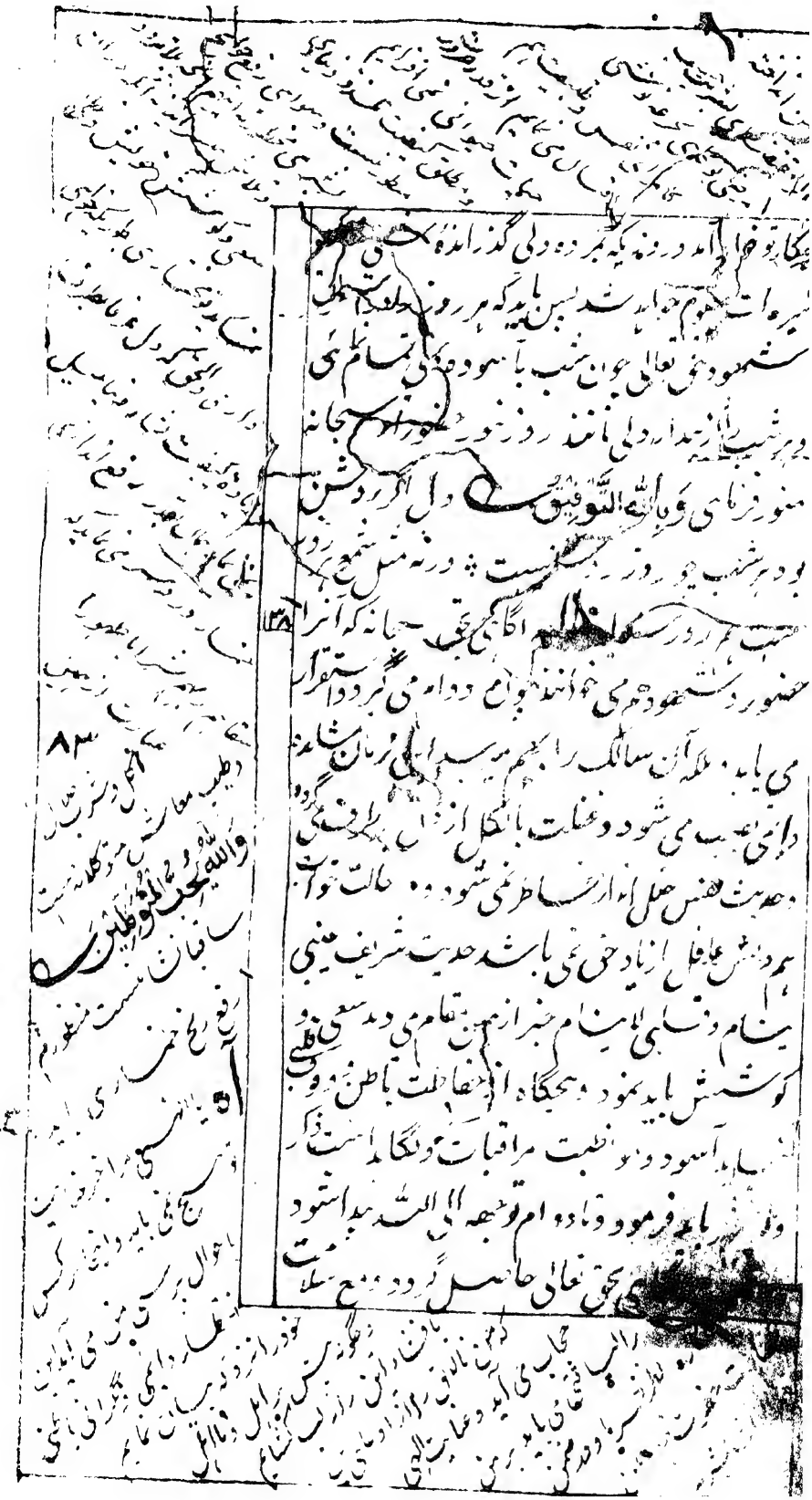


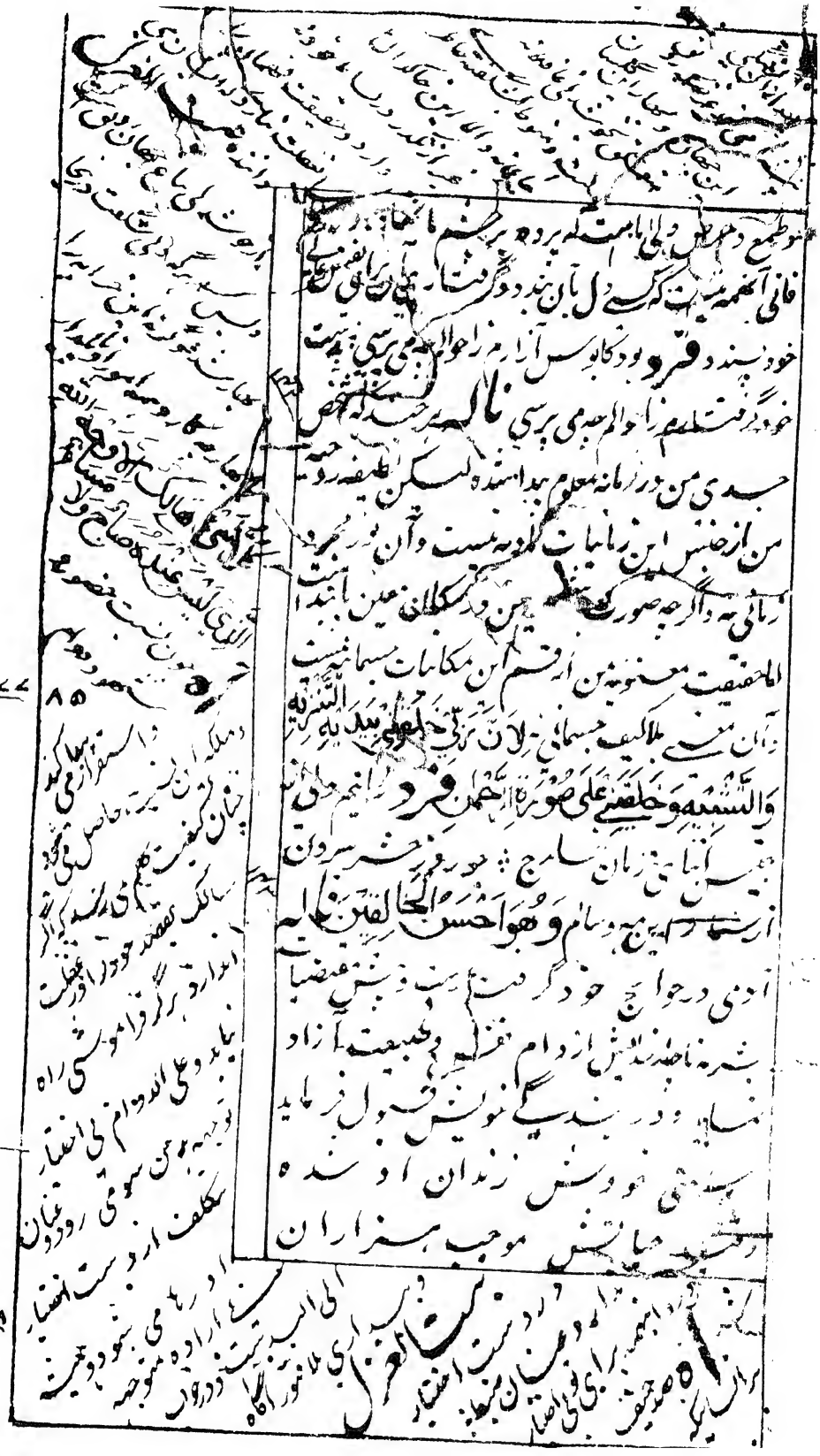
و خبر از استغراق در مشاهده شَهِدَ اللّٰهُ اَنَّهٗ لَا اِلٰهَ اِلَّا هُوَ رنگ دیگر نخاطر میدهد وَاللّٰهُ الْمُسْتَعَانُ وَعَلَيْهِ التُّكْلَانُ الخ او را اگر کاری بسخن درست پس بعنایت
۱۲۹ لوای حمد در دست من ست و تحت آن ست هر که مست
و اگر بدانه بر عمل در بن درگاه بست نمان حمایت احدیت
مَا عَبَدْنَاكَ حَقَّ عِبَادَتِكَ برای من شفاعت خواه ست
و بشارت آیه اِنَّ اللّٰهَ يَغْفِرُ الذُّنُوْبَ جَمِيْعًا پناه درگاه
۱۳۰ وَاَنْتَ الْغَفُوْرُ الرَّحِيْمُ مال هر وقت همت بر ترقی ظاهر و
باطن باید گماشت و هیچ گاه خود را از رجوع الی الله
معطل نباید داشت تا بر روز معامله قربت تو بحق در
تراید باشد و توهم بسیدگی منتهای در دهن نرسد
که نه مراتب وصول الی الله را نهایی ست نه استعداد
الی را نهایت کوتاهی سلوک خود را تمام شده مدان
تا تمام نشوی و هیچ حالتی را مقام مپندار تا ازین نجاتر روی
نیکبخت آن در ترقی باش و پای همت بلندتر ازین نجا
خواهش همین ماندگی تو سد راه درین مسدان
۱۶۰ ست الا این بیابان نی بیابان ست مَنِ اسْتَوٰى يَوْمَاهُ فَهُوَ

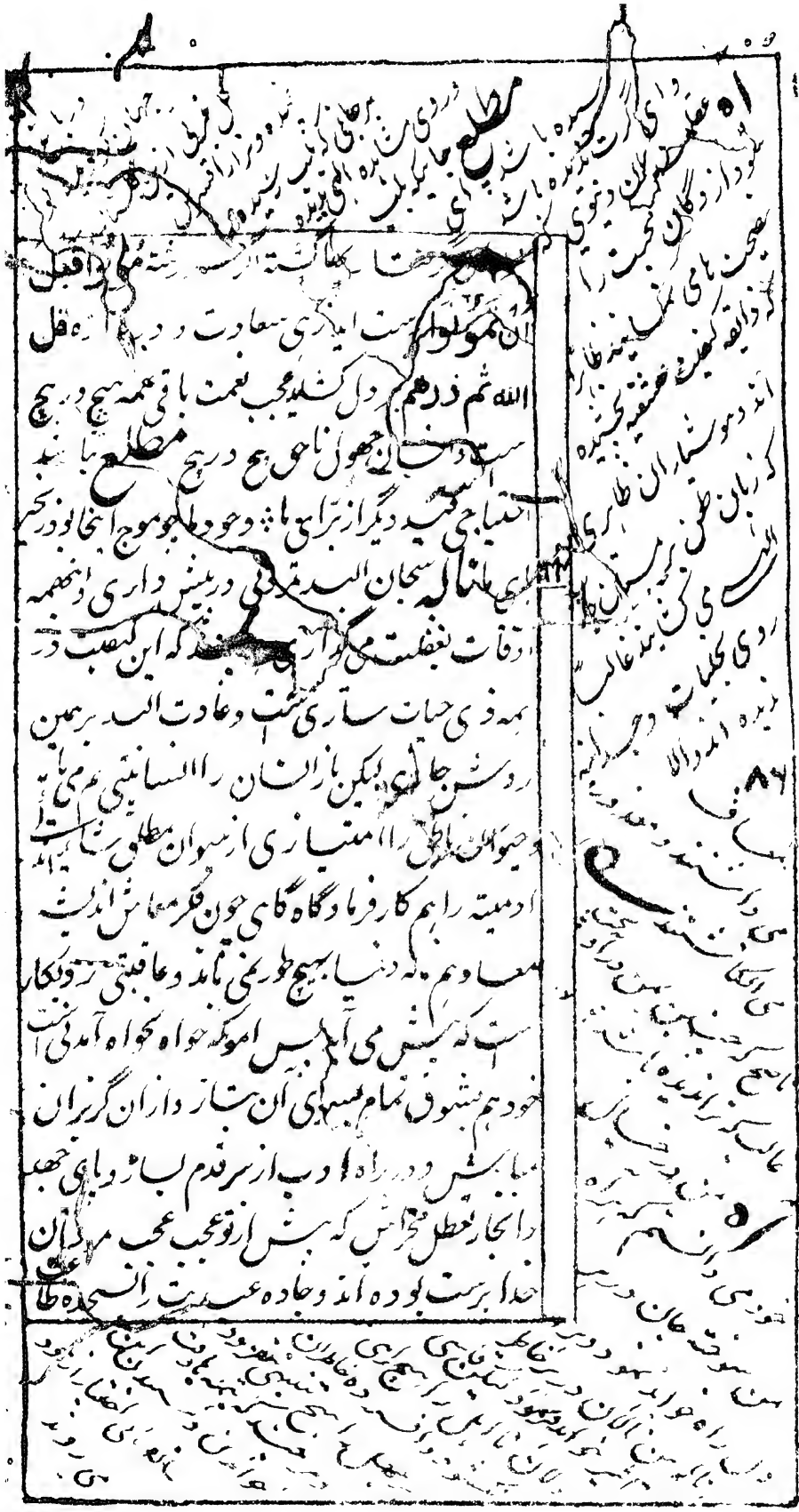
مغبون ۵ مسلم چنان بسیرابی الله اکرم ۵ ۵
طی مسکن خوشمن بهر رود در بر ۵ والله الرفیق الاعلی
والیه المنتهی ۵ ناله الهی صاحبه علم ذاتی ما همه خلق ممکنه
حکمن وجود واجب گرفته موجود فرموده هم چنین عموم
و نقاص نسبه مانندگان را بدل عوا مت حوالت
پوشیده نقاصیر ما بسه عاصیان معاف فرما و در دنیا و
آخرت رسوا و معذب منما که اگرچه ما ناقصان همیکاره ایم
ما از امت حضرت حبیب تو ایم در عهد که ما قاصران آواره
ایم ۵ ۵ ۵

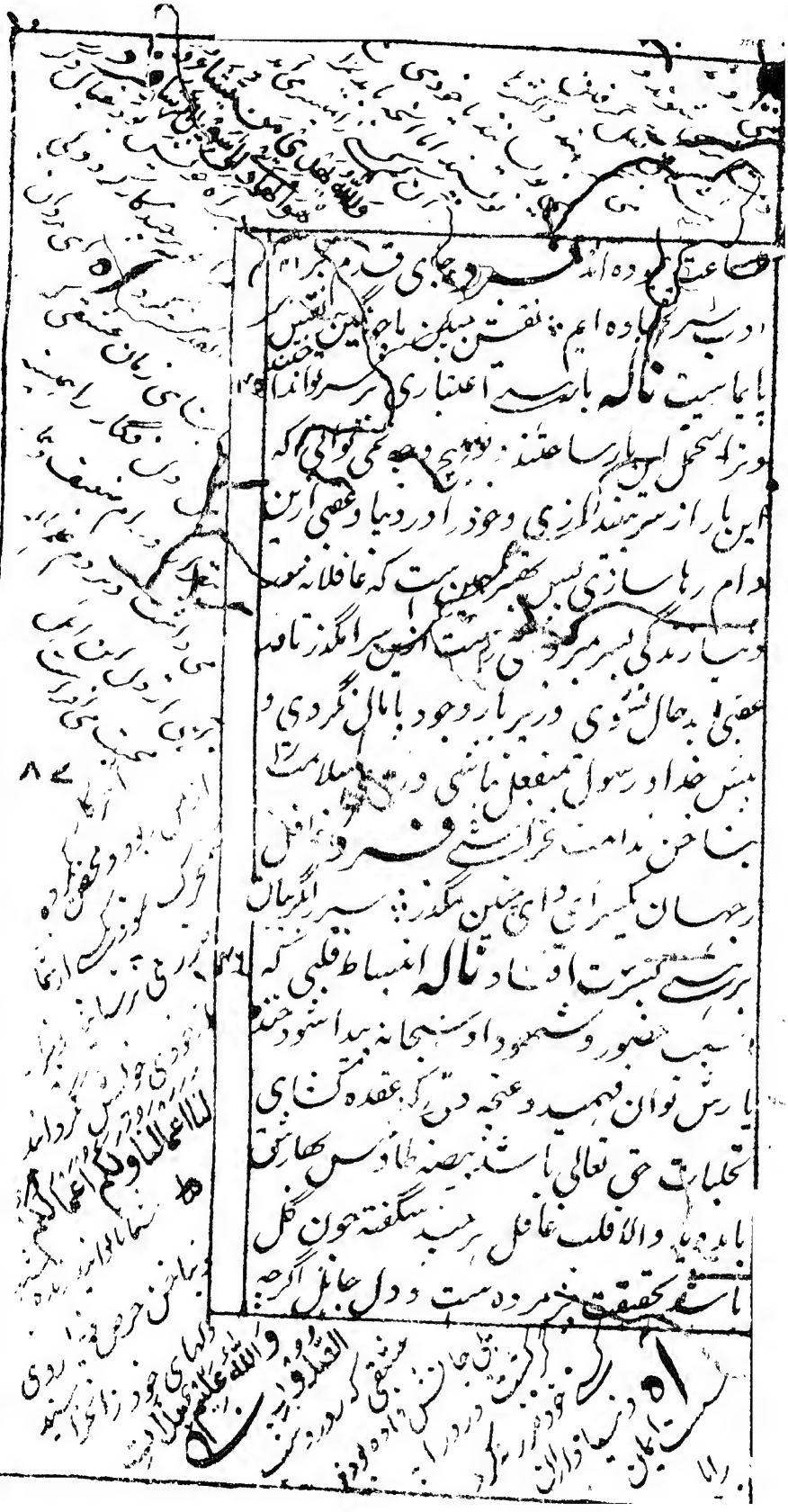
بیت الغزل











دلست بدار گرمی محفلشان بچه کار اید که صبح مجلس
چند ان کاخ نمی نماید و درگاه نفسی خالی نیست
ست و خانه هیچ نمیشه پر و خالی و آخر کار تو می رسی
ست و این همه غبار از چهره اش رفتنی
علیه فان و یبقی وجه ربک ذو الجلال والاکرام
دوستان گشتند جمع و زندگی باقی نماند زین درد
مجلس گرم شد فغان ما بر نیامد هیچ ناله سرد
ترقی را اثر نزلی در پیش است و هر صعود را هبوطی
همراه تموزش بیچ بهشال امیدی در بن چمن بالید
که آخر بخاک مسرت برابر گردد و خندهٔ روشن
نجمی درین انجمن چون شعله سر کشید که لحظه نمانی
مانند شمع برخاستند تا بنشیند غرضکه هر کمالی را زوالی
ست و در جمالی را تغیر حالی ست نزل درین
دارد ترقی های احوالم چو محفل زندگی کام نخود
چند انکه می بالم ناله الحمد لله که حق تعالی در خاطر
بندگان خویش این بنده آوارهٔ خود را راه داده
ست درین مهربان ست و مراد دوست می دارد

از دعا و ثنی دست دعاست و روگرداندن از ما
سوی ما همچو نوشتن بسوی حق تعالی ست
غنا از خلق در معنی بخالق التجا باشد
از دعا برداشتن دست دعا باشد والله اعلم

یحبهم ویحبونه نتیجه در حقیقت پرستش معبود بحق
همین ست که جز او مقصودی در خاطر نباشد و لطف
لا اله الا الله خواندن درین ست که موجودی
غیر او منظور نباید و الا چون طوطی کلمه خوانی زبان
ست نه از ته دل و جان تصدیق دلی را تا قرار
لسانی جمع نماید در نسبت مشفیه ذهبیه بفرا
نا نرود دست ترا نیاید و همه از دست بطر
آید و عبادت نفرود و در اینجا پرتقش که
دیده نگارست تا له پرده و حجاب شک نرود
بر روی یقین و اعتقاد از دست شیطنت عقل
و هوس مزدوران می افتد و کوری و کری از
دید و شنید امر حق بسبب رهزنی حس و هوس
از پیوسته ماندن در محسوسات محجوبان را نصیب

می گردد و الانور وحدت الهیه بر عقیده طریقه محمدیه ابراهیمیه
روشن تر است و صدای سَمِعْنَا مُنَادِیًا یُنَادِی
لِلْاِیمَانِ گوش زد هر بشر
و موعظه بهتر از بکری و گری نشنیده و گوش
مَنْ یَهْدِهِ اللّٰهُ فَلَا مُضِلَّ لَهُ وَمَنْ یُضْلِلْهُ فَلَا
هَادِیَ لَهُ نالد خاکساران کوی مسکنت و فقر
گوشه گزینان کنج فقر و قناعت هرگز بر قد انگشت
هوا و هوس و مسند نشینان صاحب مسند را بخاطر نمی آرند
و مدام پابند دام حرص و طمع و گرفتار قفس تحصیل
مال و جمع آن می پندارند و بلند نهادان دنیوی را
پست فطرت می فهمند و هوشیاران ظاهر بین دانند دنیا
دنی می شناسند و اهل ایمان حقیقت
نفسان خسار انا من بمان کساند
دنیای فانی و لذات طبعیه و نفسیه این جهانی را از چشم
اعتبار افگنده اند و بدل و جان طالب اوبانند جهان
خالق غنی خود را بنده اند و قادر بی نیازی محاذی این
ارباب دنیا را از گردن طمع خویش گسسته اند

در رشتهٔ محبت خدا و رسول و مرشد خود مستحکم و در دل صفا
منزل خویش بسته اند فرد خاکساریم ولی طرفه دماغی
داریم چکه بوقاحت بلند از نظر افتاده ما و من توکل علی
الله فهو حسبه نالهٔ دوکان کشف و کرامت مکشا و جون اهل
دعوت همت را برین امور صرف منما که این کار بستهٔ مردان
خدا طلب ست نه شعار مشتاقان لقای رب عجائب
تماشائی اینهمه عاملان دعا باز محض شعبده باز نیست
و فلسفیه سوختن و حاضرات کردن صرف فریب مبازی
خدا را اندکی حیا هم باید و این همه دوفسونی ننماید
بچاره اهل غرض مجنون می بوند و بر سنن صنایع مفتون
می شوند نالهٔ هر چند که صاف طینتان ساده دل
پاک جوهران بحق مشغل جون عیاران دنیا دار
و خبیث نفسان مکار از معاملات این نطاق پیشکان
اطلاعی ندارند و همت بدریافت احوال برانحلال
ایشان می گمارند اما مو بمو از چگونگی حالات اینها با خبر
اند و نظر باطنی همه صورت ظاهر و باطن اینها
می نگرند و با این همه خود از طرف ایشان صاف

می باشند و ایشان را از راه صفای دل خویش معاف
میدارند و دیده و دانسته عفو می نمایند
چون آیین کو خبر ندارم ؛ آن چیست که در نظر ندارم
ناله خانه دل مدام از یاد الهی آباد باید داشت
و بر لوح خاطر نقش اسم الله را بذکر منقش باید
نگاشت تا حالت حضور و شهود هم رسد و بی اختیار
هر وقت باطن بطرف حق گشت و توجه دایمی الی الله
در نفس ممکن گردد و استغراق در مشاهده نصیب
شود و سرور و التذاذ همیشه در باطن حاصل بود
و حدیث نفس و خطرات پریشان خلل در جمعیت
دلی نیندازد و هوا و هوس متوجه دنیا و اهل
دنیا نسازد و صوم و صلوٰة و دیگر وظایف
و عبادات بخوشی و اطمینان بوده ایذا و
ارتکاب منهیات شرعیه دست باز داشته شود
که هرچه هست این است و حاصل زندگی همین
وبالله التوفیق **ناله** هرچند که مرتبه عبودیت بمقابل
مرتبه الوهیت افتاده و بندگی را با خداوندی چه نسبت

غیرتش کلی رو داده اما در حالت مشاهده امتیاز خودی
وخدائی نمی ماند و نور حضور ظلمت انانیت را نمیگذارد محض
می گرداند تو با وجود یکه بنده از بندگی بر نمی آید اما در
صورت خودش خبر حقیقت دوست جلوه گر نمیماند

فرد

دوستیم ما و دوست مقابل ولیک نیست بجز
جون شخص و عکس فرق من و تو میان ما

نکته عالم امکان پیش از نمودی بودی نیست و در ربط
ممکن بیچاره بذات خود وجودی نه حضرت حق
او را در ضمن ظهور خویش نمودی بودی عطا نموده
و در ضمن وجود خلعی خود وجود اعتباری عنایت نموده
و این نیست هست نما غیر از عجز و بندگی ظاهر نساخته و عیناً
و ازاً خود را از احاطه عدم برون نینداخته

مطلع

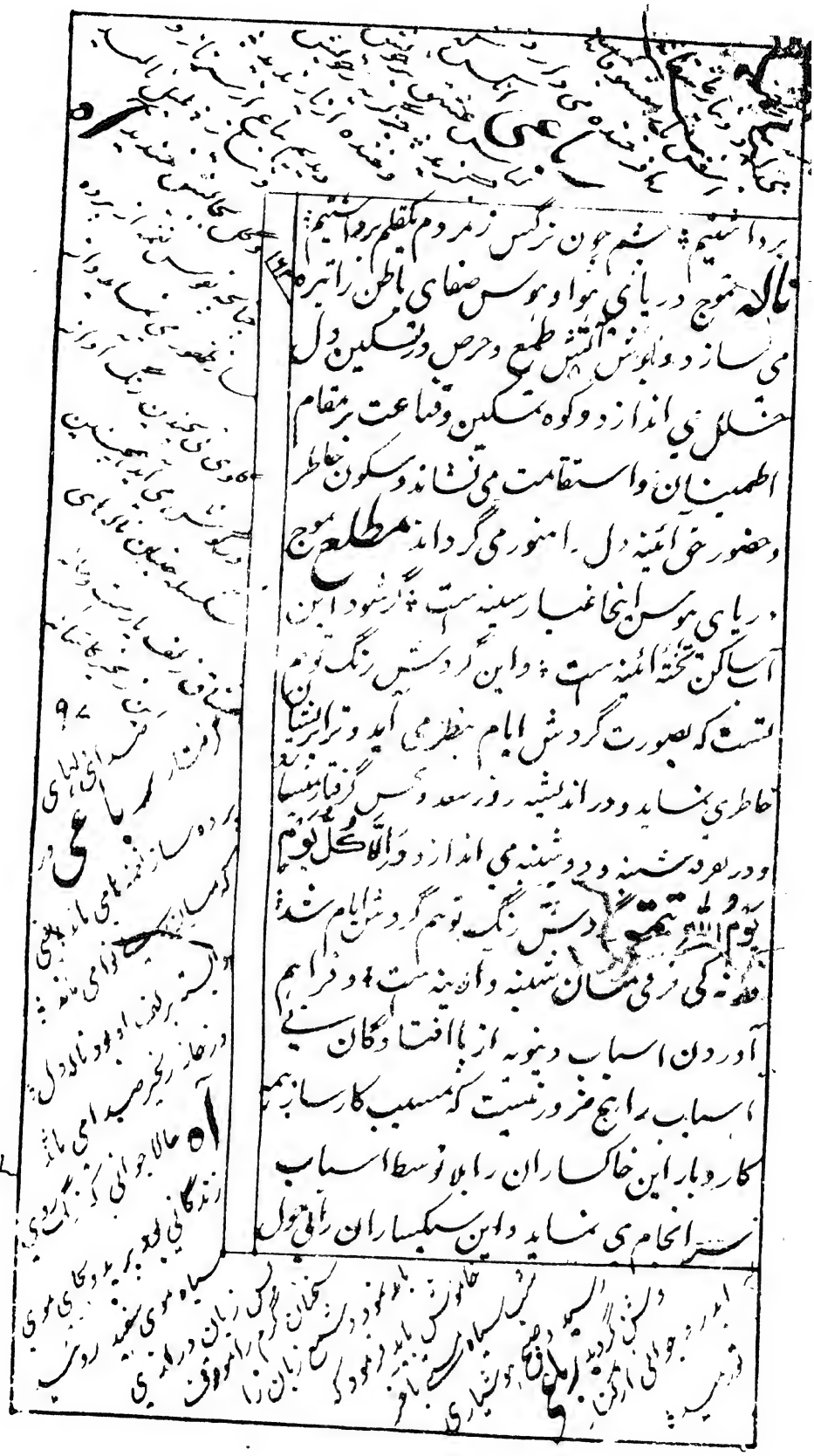
کی ممکن که نداند وجود از عدم اثر هیچ ؛ سر
تا قدم انیرته عجز است و دگر هیچ ؛ وجود همه وقت

حیران ساده لوحی حقیقت خویش است ذی اختیار نظاره باز
جلوه پرداز امور در پیش

نکته حیران نظر بازی
آئینه خویش ؛ سر تا بقدم دیده و منطوی نظر هیچ

که تا همه ممکنات موجوده در کشمکش امواج سراب نمود
نبی بود هستی اعتباری افتاده ایم پس طلسم بندی
علم و امتیاز ما نقشی است که بسته همه هیچ آنست و موجود
هم مختص بحضرت وجود اوست و بس **تتمه** در کشمکش
افتاده امواج سراسیم ؛ پرگنی با نقش نه بسته ست گرد هیچ
و این جلوه هستی اعتباری ما غیر از همی نیست و هم امتیازی
کز اینجا گشوده ایم همه هیچ است **تتمه** جز جلوه
دمی نبود فرصت هستی ؛ چسان که گشوده ایم نحو دمیدن
شد رهیچ ؛ و این شعبده بازیهای فلک دوار از راه
همان هستی نمی دارد اوست که هرچه اینجا بوجود می آید نمی باید
و انچه موجود می نماید باز بناب فنا می گراید **تتمه**
گردون دنی شعبده بازیست که آمد
دست تو اگر داد گهر هیچ فافهم ولا تکن

ناله جمیع اسباب دنیاوی آدمی را تا بمیرد
و بدام توسل امرا و سلاطین می اندازد و هرقدر
که اسباب کم ست دل را فراغت ازین غم ست
فرد هر که از اسباب دنیا بار کم برداشته



وقوت خویش بمقام اعلی میرساند همه جمع اسباب از
بهر افتادگان درکار نیست ۞ سایه را با تن چه کار است
رفتن نی تلاش زیبنده است ۞ و نقش بهر این ابنای
روزگار ساده لوحی ما صاف باطنان در دل صفا
منزل می بندد و در نه خاطر این نفاق پیشگان دهاد و بست
تخت مشق نقوش ظاهر دلیست همه عمر بالفت
بست بر دل ساده لوحی های ما ۞ خاطر اسباف ران
تخته مشق کمینه است والله علیم بذات الصدور نالد حاصل
این سرافرازان دنیا همین طبع مایوس است که تمنای
جانب باید مرا دل پرهوس ایشان برنمی آید و
مال این سرکشان مرحمل هوا مانند شعله بیتاب است کف
افسوس است که زمانی خاطر بر طمع الفت نمی نهاید
و آسوده دلی با نیازی نمی سازد نمرود عاشق
این سرفرازان طبع بالوس است و بس ۞ در نصیب شعله
آنجا دست افسوس است و بس نالد چنانچه ایمان
اسلام مظهر اسم الهادی حق تعالی است و من یهد الله
فلا مضل له همچنین کفر و نفاق مجلای اسم المضل

اسم المضل مضل سبحانه است ومن يضلل فلا هادي له
بمن اقتضاي اين هر دو اسم متضاد در بساط زمين
بازي كفر واداين قايم است و مومنين و كافرين و
مخلصين ومنافقين كه بمنزله صفرهاي طرفين اند مدام با
همديگر مي جنگند و از هيچ طرف بازي مات نميشود
وگاهي جانب اهتدا بر طرف ضلالت غالب مي شود
وگاهي پله ضلالت بر كفه اهتدا راجح مي گردد و فلك
دوار هميشه در اظهار همين ليل و نهار ظلمت و نور كفر
و دين ناچار است و اختيار بدست پروردگار و لو
شاء الله لجعلكم امة واحدة فرد و بيداد فلك هردم
نزاع كفر و ايمان را اشد درنگي در جهان افگنده
از بس مصحح اشارت نالة كلام هر شخص از مقام
او خبر مي دهد تقرير و تحرير هر كس از مرتبه او
اطلاع مي بخشد و سخن اهل حق خود شاهد حال
ايشان است و سوگلمه ايشان دال بر كمال ايشان
و تحسين و غير تحسين كسي كاري ندارند كه خدا بخيه
ضيق سعت نمان مي نگارند فهميدن كلام چنين عزيزان

فرد

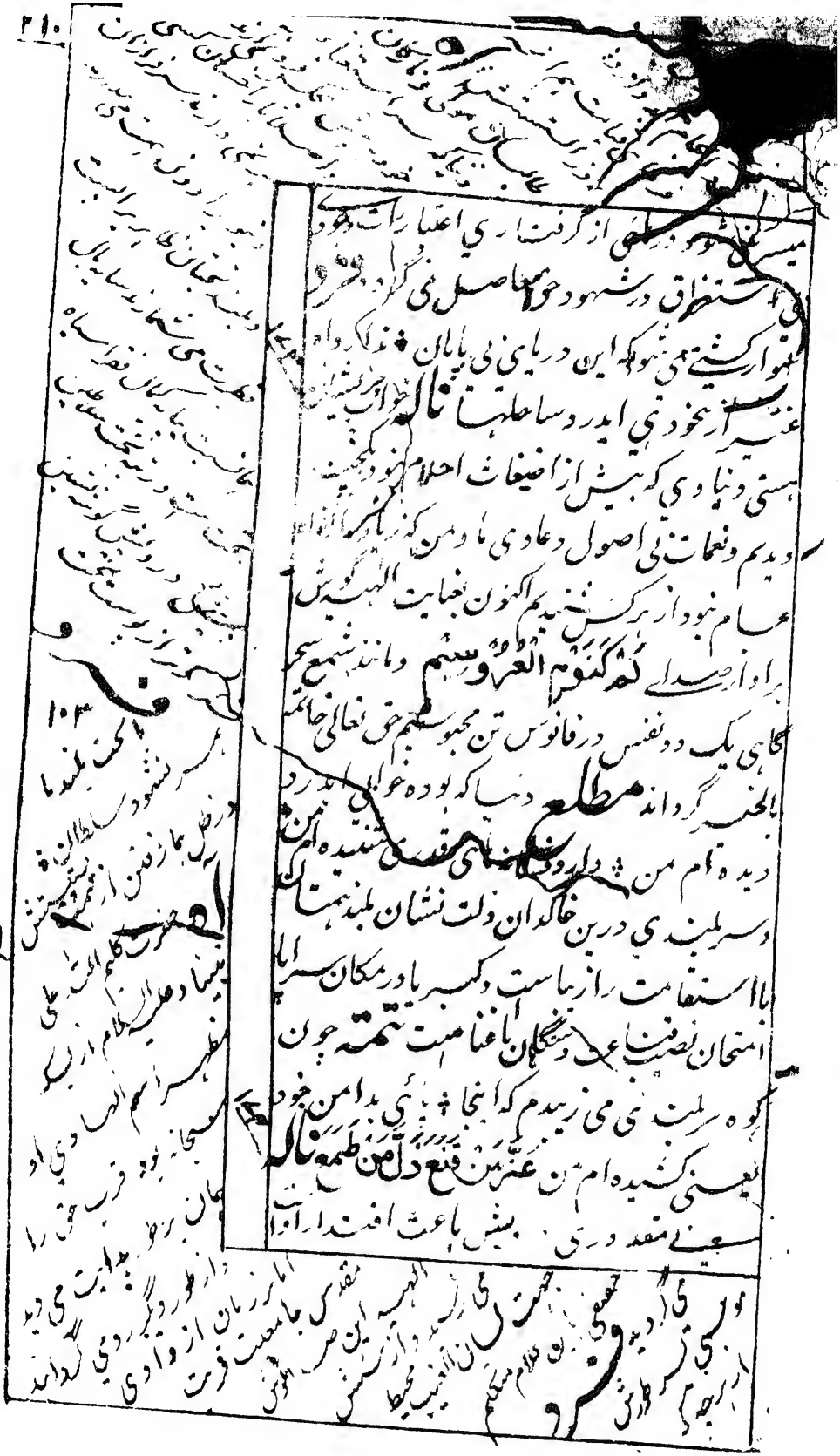
کمال است نه که تعریف و توصیف کسی بر اثبات سخن
فرد نخواهم در داد تحسین کس اثبات حقیقت
کلام من بود بس در سخن فهمان گواه من والله علی ما نقول

وکیل نماله خالق ارض و سما از ابتدا استوار گذاشت
محبت و شوق و کیفیت و حالت عرفان و ذوق در
خلقت من سوخته جان دل بریان ودیعت فرموده بود
انیمان عنان عنایت نموده بنابران در این انجمن انجمن
می سوزم و بعنایت الهی در این ظلمکده روشن چون
روزم مطلع نهان سوز و گدازی بود از اول
نمیرم تا برنگ شعله میسوزد دل روشن ضمیرما
و این بنده آزرده جان نه از دست زمانه جوانگران
رنجیده خاطر است بلکه دل بیقرار از این جهت
محبت سرشار نثار درد جناب نصرت ناصر ملت
الله یا حسن الایصال مقطع چنان معلوم می شود
آزرده دارد سر ایاد دربار دانکلام خواجه
نماله در اخیر شب تنها نماز تهجد گذاردن و بخضو
و خشوع متوجه الی الله ماندن مرا بسیار خوش می

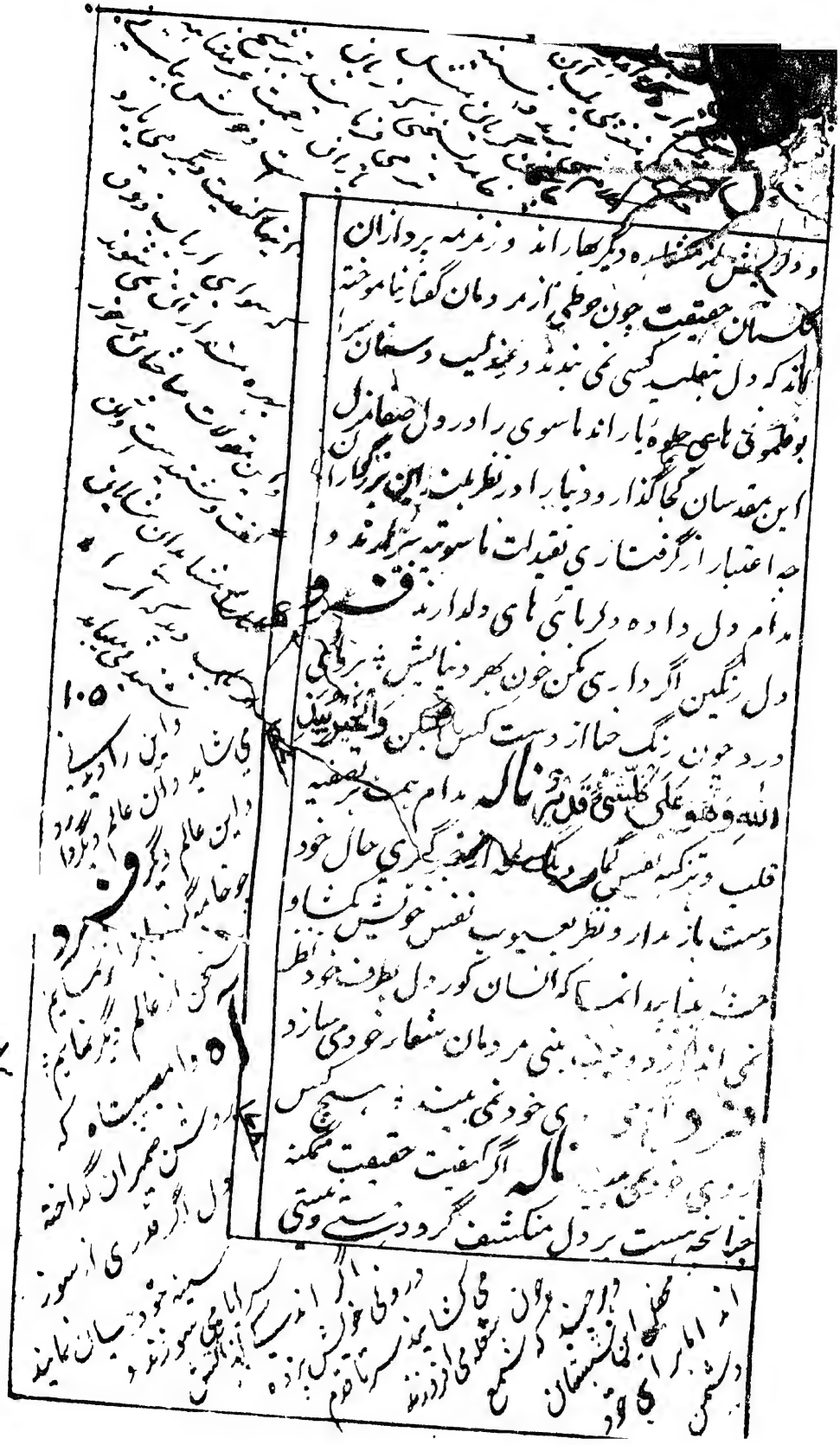
قطعه

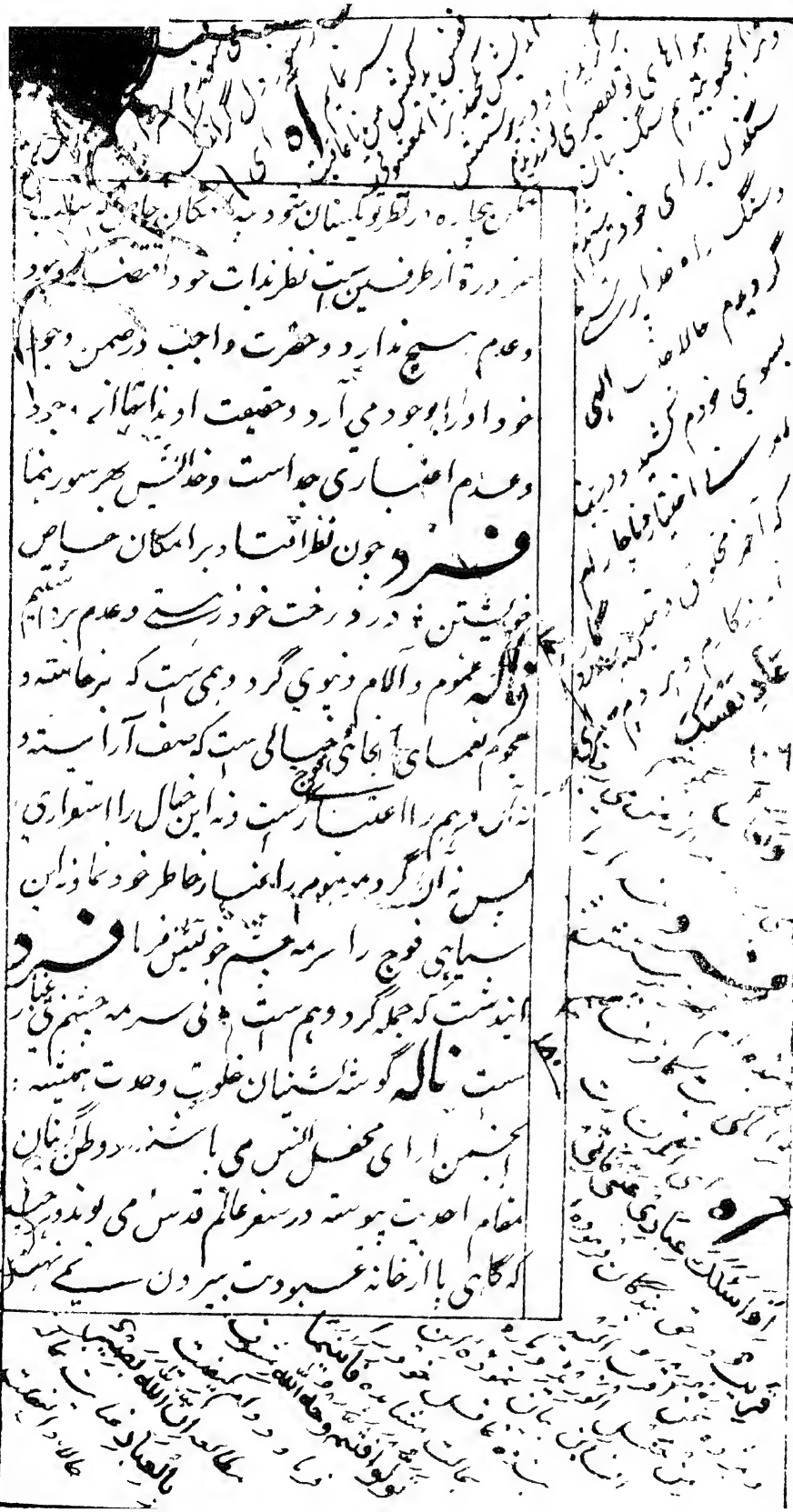
مرتبه معشوقیت میباشد بمنه وکرمه

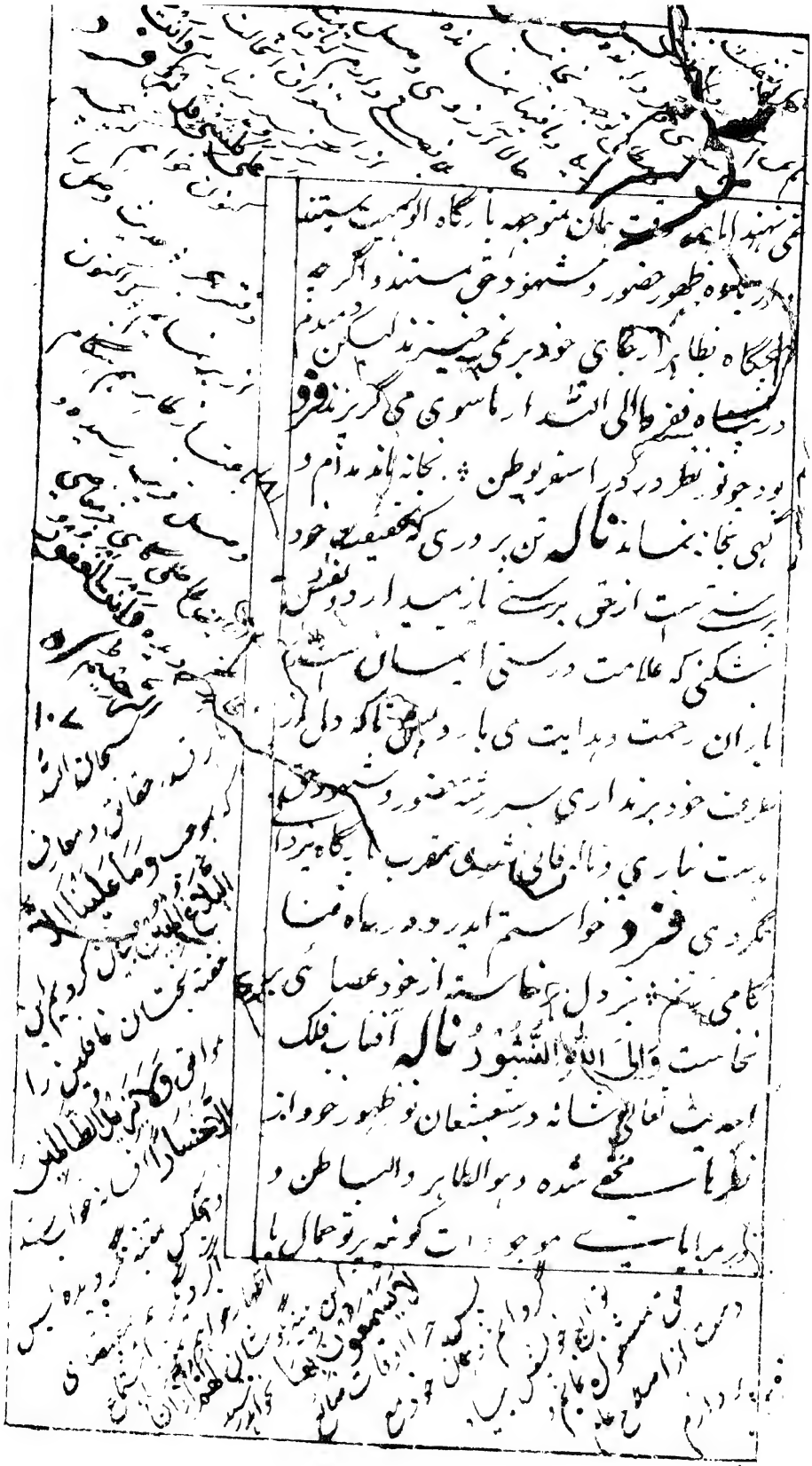
مسکین تو الم ✦ مسح قلمی که دارم زینسان ✦ دل
بیتاب را مانند سیماب ✦ چندان سوزم که خاکستر
تمام نالہ آسودگی اگر نی خوای بگریز و صلح کل اگر بجوی
با خود بستیز که آرام کلی در همین صورت و راحت دلی منحصر
این کیفیت فرد بهر کجا که نشستم ستدم سپند آنجا ✦ ز جوش
هستم و آسودم از گزند آنجا نالہ ببنیایان جمال مطلق
رسیده که چون آئینه مرا با چشم می باشند اما مجرد نیست
بسوی همگس نمی بینند و شنوایان کلمات حق اگرچه
مانند گل همه تن گوش می گردند لیکن سوای بانگ فار
کسے گوش نمی نهند فرد رسد از همه کس
چشم و گوش بزدیم ✦ تمام چشم و همه گوش گردیم
مار الیس کمثلک شئی انت السمیع البصیر نالہ در کنند
بیدرا این گردون دون باب مفتوح خاطر کشاده
دلی که درت ست بهر نیج که بود و در طوفان این جلوهای
گوناگون سفینه نوح گشته باده محبت ست بهر کیف که باشد
ونجات از طاطم محبت ست دلی جذبه الهی میسر نمی شود



و شکستم حالی فقیر موجب درستی کار او و فنی استغنای او
سبب جمعیت اوست او جمع اسباب نه فنی کیفیت
او پس درویش را باید که بر حالت فقر و فاقه خود بگرید
و هر چه از قسم فتوح بدست آید همان وقت بحاصرف
نماید که ترقی ظاهر و باطن او در بین هست و مناسب
گذران درویشی همین **فرد** از چشمه نقد آب
خورد نخل غنا بیم پی بر گی من سبز لند برگ و
برم را **نالہ** گردش حال در دمنا ورق گردان
دفتر زندگی نهت و دو ره ماه و سال در بجا پر کار
حلقه بندگی پیش حضرت محول احوال جل سلطانه از حالی
بحالی که ما را می فرماید همان بهتری عواقب ما می خواهد از
مقامی بمقامی که میدواند همان نزد خود می رساند
وَإِلَى اللهِ تُرْجَعُ الْأُمُورُ كُلُّهَا وَإِلَيْهِ الْمَصِيرُ فرد
گردشم باشد برای دوست چون تهی نما ؛ هر طر
گردم بسوی او روانم کرده اند **نالہ** ز گلشن دلان
گلشن وحدت مانند گل از غم روزگار جگر خون نکرده
اند بلکه بر وضع جهان می خندند و دلریش از

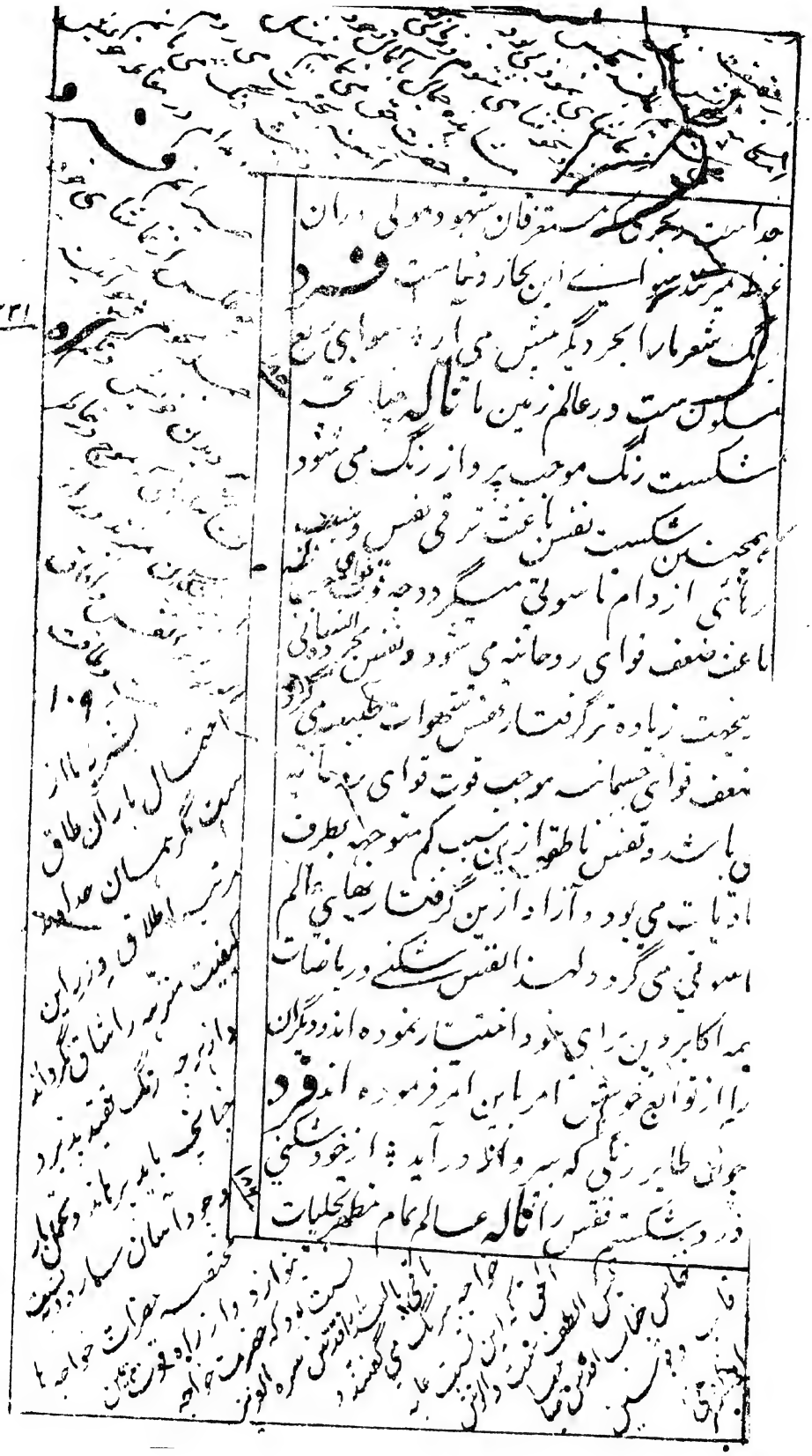






هو السمیع البصیر

کمال خویش نگشت و باین صورت قدرت نمای خود
کرده هو الاول والآخر وهو بکل شیء علیم فرمود
شنو خویش نه هفته جز در پرده نمی پرداخت پنهان
خویش بر او پرده اظهار را نمایش های خود را
در نظر خویش سازد تا آئینه دل زنگ جویدانه کند
که صاف باطنان خود بین نمی باشند و کمالات خود
را کمالات پندارند تا غره صاحب کمالی پرده بروی
آگاهی بیفگند که کاملان در نظر خویش خود را هیچ پیندارند
و اگرچه خود شناس میشوند اما خود بین نمی بوند و خود
شناسی چیز دیگر است و خود بینی چیز دیگر کاین سبب
است و آن هنر فرو و چون آئینه از جوهر
بی جوهری ارزم خود بینی اگر عقل بازد و هزم را
نمایه سفر سیر الی الله عالم دیگر و اردسوای این عالم که
ذاهبان فی سبیل الله از منازل و مقامات آن
آگاهی دارند و ظاهر بینان کور باطن از آنچه
نمی آرند در مینه که سالکان راه خدا آنرا
سیر می گردانند ازین روی زمین خدا



الغزل

اسمائیه حق ست و هر موجود جلوه گاه تجلی وجود مطلق تسلیم
بینائی پیدا نما تا بدان چشم تماشای وجه الله پیدا نمائی
گوش شنوائی بهمرسان تا بدان گوش آیه فاینما تولوا
وجه الله اصغا فرمائی و الا حالت لهم اعین
لا یبصرون بها عاقل را حاصل ست و کیفیت لهم آذان
لا یسمعون بها هر جاهل را اشغال بنیه از گوش بر آر تا کلمه
حق در حاطرت جا سازد و پرده از چشم بر دار تا جلوه
او در دلت پرتو اندازد کفرد هر ذره بود مطلع
خورشید حقیقت ✦ آئینه آن جلوه درین دشت
سنگ نیست ست نالهٔ طلب صادق کے پیدا می شود
وگرنه مطلوب بهر جا موجود ست و نصد جازم کجا بهم
می رسد و رنه مقصود هر طرف مشهود ست تشنگ جولی
بهمرسان تا باران رحمت بجوش آید و هر آب شور
هم آحیات نماید فرد ما بهند در وادی
لب تشنگی ✦ هر کجا آبیست آب زمزم ست نالهٔ
دلان بلند همت هر چند که هر نفس می گدازند اما هیچ
استعفا خود پیش کسے فرو نمی نهند و راست

مقطع

ناله

فرزانه

جلوه‌ات شاهد وجود حق خالق فرد و بیچون
عکس از تو جلوه نما بوده ابر ما شکر تو بوده نما بوده
ای ما نالهٔ آنهی دل شکسته را دستی از عنایت
نشست و عهد بسته را دستی از عنایت تو آرام
نوازی و دوست داری را همیشه محکم و چست دار
را این بیت و ناکاره را بر حالت ناکارگی خویش
مگذار و خیر را اختیار است و کار کار تو
شعر و براه عشق مرا سخت مشکل افتاد است
کو را نالهٔ ام و کار با دل افتاد است نالهٔ
مذهبی که برای دنیا باشد موجب رسوایی است
مسلکی که برای خدا بود مشعل افروز رهنمایی
فی الحقیقت بر دو عبد از برق خرمن سوز و سیر
بجان دور زمست دگفت و شنود محبت پیشگان
جداست و واقف اسرار ایشان خدا فرد
حسن تفرد محبت را بیانی دیگر است مردان
عشق را آهنگ زبانی دیگر است نالهٔ آتش محبت
چون می افروزد در هر جز محبوب است همه را می سوزد

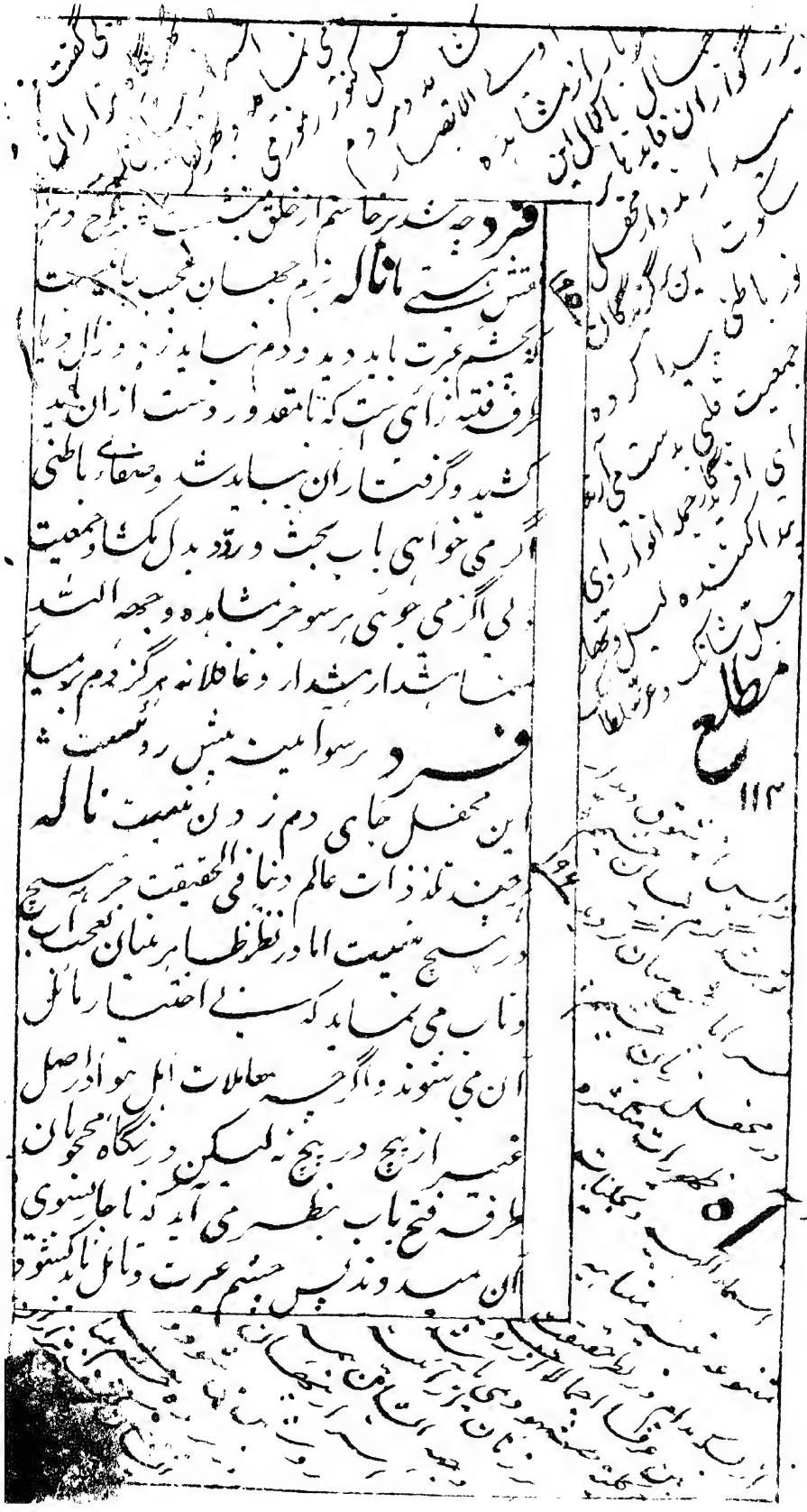
می سوزد و دل بریان عاشقان سوخته محبت است
و سینه سوزان انسان او دوخته محبت و جگر
چون اخگر انسان آتش زده محبت است و گرمی
بازار انسان از شعله محبت و اگرچه این نار را در جگران
محبت بانواع حرابها اگر فخار اندلسکن در محبت
نتواند اختیار آند و دامن دولت محبت را از
دست نمی گذارند و دست از ان باز نمی دارند

فرد

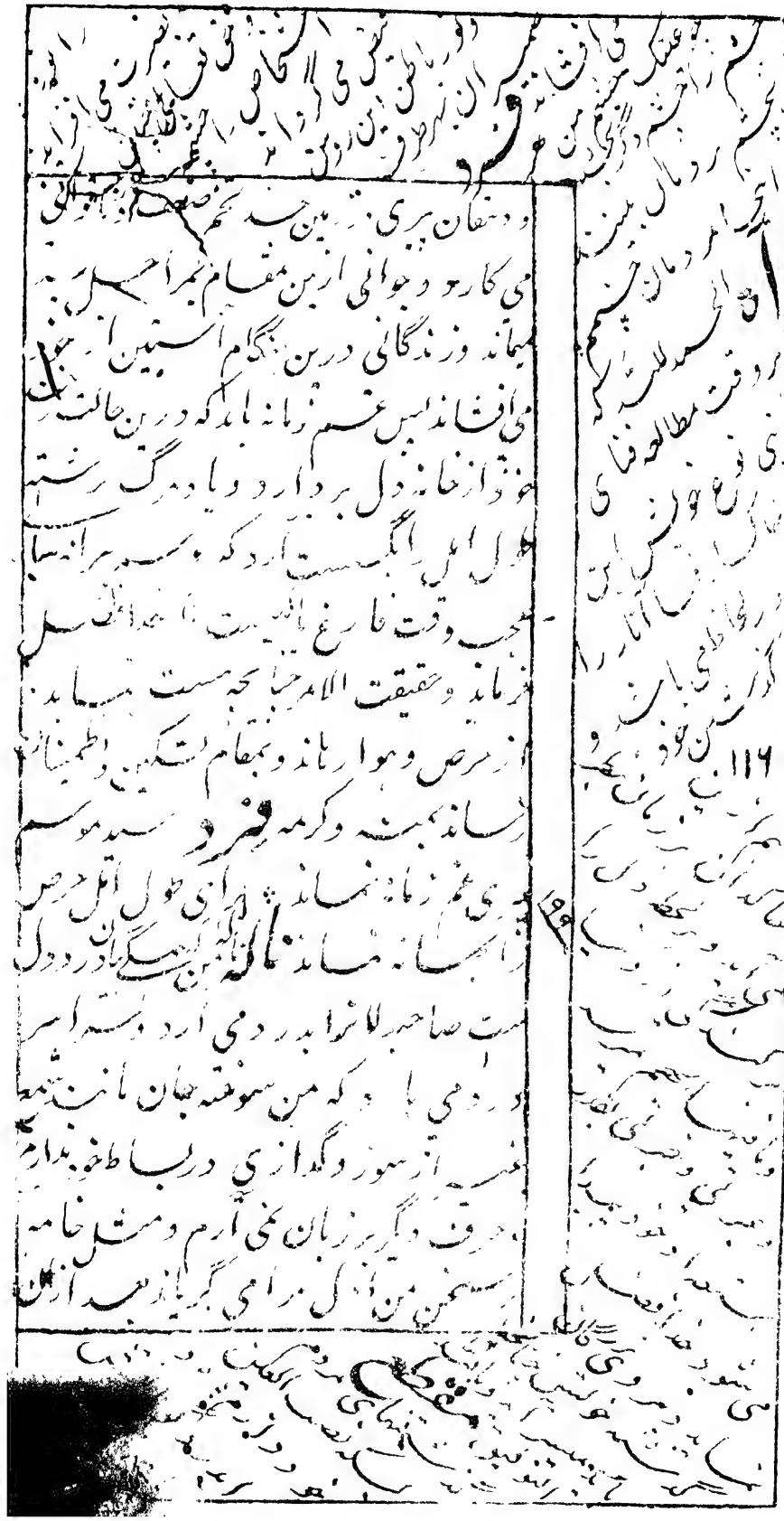
آدم بوی کباب از جگر و سینه دل
چه توان کرد محبت همه را آتش زد

نا اولیاء
حق سبحانه که صلابت لا یموتون در بر دارند و عرفا
او جل سبحانه که سپر از جیب بقا بالله بر می آرند
این وجود و عدم اعتباری جهان فانی
را هیچ اعتبار نمی نهند و سوای مشاهده
ق را در خاطر جا نمی دهند و خود را نه از
دستین زنده می پندارند و نه از مردان مرده
می انگارند چه که بعد نیست نی بظاهر و عالم نه
نی بمانند و در و از این طرف می گردانند

۱۱۳۰



باید گشود و بر چهره رونما باید در ا بغفلت منشا
نباید بود که انچه دیده می شود چون عالم
خواب است و هر چه بنظر می آید مانند سراب
فرد دنیا جو سراب می نماید خاکیست
که آب می نماید فاعتبروا یا اولی الابصار نالہ
تو نگران را باید که بدولت نگهبانی قلب خود چون
نگهبانی دنیا کارخانه های ظاهری خویش
نمایند تا سبب غفلت سخت دلی در انشان
پیدا نشود و از حال غربای اعتنای
نورزند که اکثر دولتمند من قسم می باشند
و عجز و مسکنت را از سنامت دنیاداری
و امانش می کنند و غرتهم الحیوة الدنیا
فرد فاسی القلب شد انکس که تونگر گردید
سنگ دل گشت هر آن طایره که گوهر گردید نالہ
موی سپید پیغام مدت می آرد و بشت کوز
سلام فوت التماس دارد و منصب
سنجیدن فارغ خطی زندگانی می نگارد



بعد ازان دیگران را مستاثر می گرداند فرد
دارم زبسکه درد دلی بر زبان خود ناورد
گر بمثل قلم هر سخن مدعا نال و شد ضمیر
بلند همت غم خواری دیگران میفرماید
و فکر و تردد معاش خود نمی فرمایند
و شریف نفسان صاف طینت بهمه کس صفا
و محبت دارند و قدم براه تن پروری
و نفسانیت نمی گذارند و خیر خواهی خلق الله
کارانسان می باشد و دعای خیر للمدعا
ر کیس شعار انیها می بود و اگرچه مدام
و رخانه دل بهر خاطر شمع تسلیم و رضا
می افروزند لیکن همیشه برای یاران
و دوستان می سوزند فرد در
التشیم از لی یاران برنگ شمع ؛ سوزد
برای تسلی دل مهربان ما نالد زنده دلان
عرفان پناه کلام زنده دارند صحبت
همین اشخاص باقی بالله پاینده

می بود در رشحهٔ بیانان مقبول است
و برکمت تصانیف این امرزه مانند صحبت زنده مهیا
و بیان ایشان ترجمان کلام الهیست و زبان ایشان
زبان خامه یدالهی و تحریر ایشان تقریر لسان الغیب
است و مطالب مرقومه ایشان بالا شبهه و ریب
موفقیت تسویه ایشان زاید الف دستیاری
می فرماید و از آستین دست ایشان دست
قدرت الهیه بر می آید **فرد** تحریر مطالب و رد
دارم آنچنان دستی که چون خامه برون
آید زبان از آستین **نال** تقرار آکه باب
الله می گوید باز ان صحبت تواند بود که چون آمینه
از در سینه و دل زنگ کینه ایشان بتجلی حق ظهور
می نماید و از فیض صحبت ایشان وصول الی
الله حاصل میشود و باب خدارسی ایشان
می باشند و یا ازین سبب خواهد بود که بعض
کملان و استقامت دستگاهان این گروه از
راه کمال ترک دنیا و قوت توکل بر خدا و کیفیت

و لبقیت غنا و کبریا و حالت قربت حق تعالی را
را بدیگری از سلاطین و امرا نمی روند و تصدق
بیشتر الفقیر علی باب الامیر می شنوند و ترجمه که توابع
و لواحق بسیار دارند اما اصلا توجهی بسوی
اعیان نمی آرند و در دروازه حق را نمی گذارند
و الله یحب المتوکلین فرد در باب نوردد
را که دیدم مرد این باب می نماید و بالله
التوفیق ناله فلک دوار مانند دایره
برکار از بسیط محیط در هند ساخته و از طرفی
علم فتنه انگیزی افراخته و بمانعه صعود الی الله
برداخته و حضرت انسان مرحوم را در گرفتار
گوناگون انداخته و این طایر قدسی از هیچ راه
نمی تواند که بمقر اصلی خود برسد و در اشیانه
قربت و معیت حق سبحانه بیاساید مگر همین
یک راه پنهان باطنی و طریق خفی قلبی مسلوک
است اگر خدا فضل نماید و در این سر را بگشاید
و بصحبت صاحبدلی رساند و از این ممر بسوی

فرد بستہ رہ از بخت مشو

گر دون دون بار ب مگر ۔ از بخت دلخواہ طرح خود

راہ بکشاید مرا نالہ دور اندیشے زیادہ از حد

نزدیک دیوانگی می گردد و بسوی طول امل مفرط

کوتاہی عقل می دواند والا مستان جذب

محبت حق و مستغرقان محیط وجود مطلق در ہر

حال خوش میباشند و از طرف خویش خود

را ہیچ نمی تراشند پس اگر رہائی از گرفتاری

تفرقہ دنیا می خواہی بشتاب بصحبت چنین

وارستگان دریاب کہ غواصان قادر بت آمادہ

کہ ترا ہم ازین دام برہانند و بفراغ قلبی و تسکین

غزل ۱۲۰

ولی رسائد فرد بار دلگ مستان با دل خویش

بکزان نشین ۔ فتاد از عقل دور اندیش

در کار تو مشکلہا نالہ اگرچہ خواجہ بدرد اسم

ست مشہور کہ بفضل الہی عالمی از امید اند

و این شخص موہوم بندہ را انجمن نام می خواند

اما من گم گشتہ دل گاہی مسمای آنرا بدر یافتم

در یافتم و گاهی بسبوی خود دانستم و با انکه
همه با مرا میدانند من خود را نمیدانم و خود
را نمی فهمم با وجود یکه همه را می فهمانم و علمیکه
گاه گاه فی الجمله معلوم خودم می گردانند منشا
این جهل ست و مشکلی که مدام در خاطرم سر بسته
می ماند در نظر دیگران این سهل ست باید دید که این
معامله آخر چه کار دارد و وقت مردن
چگونه دارد **فرد** مانند آئینه همه تن عرق
حیرتم شرمنده ام دیدنی که مرا دید مکار شد والله
الهادی وعلیه اعتمادی نامه صاحب نظران
بحقیقت بین اگر دقت نظر در این موجودات
اعتباریه مزاحم مشاهده وحدت حقیقیه واجب
تعالی و تقدست نمی شود و پرده این مقیدات
آن نور مطلق را از نگاه ایشان مستور نمیگرداند
و اگر بمقتضای بشریت گاهی وجود این اعتباریات
ساتر شهود حق میگردد در رنگ پرده باریکی
میباشد که بالکل مانع مشاهده نمی شود بلکه

فرد عالم ... یک گونه لطف دگر مضمر است
گر نبود نور معنی را حجاب ☆ پرده گر نیست گواهی
مثل فانوس است و بس نالهٔ مضیقت جامعه
انسانیه مضمن جمله خلائق موجودات آفاقیه است
و صورت مجمله آدمیه مشتمل جمیع معانی مفصله مجرده
و مادیه پس این آئینه که مظهر تمام ظهورات کونیه
و الهیه است محل مجموعه ایست که نمونه جمیع بسائط
و مرکبات و رمزیه جامعه شامله کاینات سبحان
الله که قلم قدرت الهیه طرفه متنی مختصری
نوشته که تمام اعالم را شرح همین نسخه موجزه
توان فهمید و الحق که انسان عالم صغیر و عالم
انسان کبیر فرد برآرد جهان ایضا
رحیم درست آنفصلی ☆ تامل گر بود در سر را
فرد در فهم اجمالی نالهٔ ایشان در روز آخر و
این زمان حسابات فی الحقیقت آمد آمد
نیدا از طرف حق تعالی ست که موعود را
محسنین و منافقین گشته در زمان دوادو

۱۲۳

دو آمد و رفتن این زندگانی فانی در امل
بیابانی قریب آمدن معاملات آن جهانی است
که ثابت بر مومنین صادقین گردیده تا
هر نفس این دم کشتی های خود را کشیده و
جذب الهی پندارد که هر نفس ترا بسوی خویش
میکشد و هر دم این نفس ریحهای خویش را
نفس شماری وقت آخر شمارد که هر دم پیغام
اجل تو میرسد و من که یک پیغام رسانم ترا
دلرا بسوی حق میخواهم آمد در صفت افراد
که مرکب میخواهم و زیاده در بجا نمی مانم و این همه
مضمون موت که تقلب القلوب این تعاقبی بر معاصی
گردیده و هر روز زیاده میشود و دلی انقباض
دلرا بسوی آن عالم میکشد تا خبری میشنوی
غالب که وقت نزدیک رسیده خوشحالانه
خاتمه بخیر گرداند بمنه و کرمه فرد
اینهمه از جویش من بر زبان نی هیچ هست
میکشد جذب کسی پنهان بخود شاید مرا

ناله نبات بالطبع دم بالطرف سفلی می کشد و
بداد مت ان بسفل السافلین میرساند و حیوان
بالخاصه ان را بجانب علوی برد و مواظبت ان
باعلی علیین سیر میگرداند پس ناقدر بایدای
باموزات بپردازد و بارتکاب منهیات نپردازد
و امر میشود الیه یصعد الکلم الطیب والعمل الصالح یرفعه

غبر والوده دامنی بود مانع صعود
خاکی که ترسد و نخواهد غبار شد ناله لباس فقر
قانع مزاجان را زیباست و جامه توکل در خور
تارکان دنیا گر فقیران هوند ملبوسات فاخر از لباس
فاخره می نمایند و مردان باهمت اند همت
بر دی خویش و عریانی می افزایند هر دنی النفس
لایق خلعت عرفانی نیست و هر دون همت از اد
از قبای طبیعی و نفسانی نه خلعت فاخره عرفان
نی و قبای زیبای ترک اسباب دنیوی برقامت
قنع همت بلندی نمی رسد که بالکل آستین
از لباس گرفتاری دنیا افشاند و چون سوزن

در یافتم دگامی بسبوی خود نشتافتم و با انکه
همه امر را مسبب انند من خود را ممسب الزم و خود
را فاعل نمی فهمم باید خود دیکه جمله را می فهمانم و علمیکه
گاه گاه فی الجمله معلوم خودم می گرداند منشا
ان جهل ست و مشکلی که مدام در خاطرم سر بسته
می ماند در نظر دیگران سهل ست باید دید که این
معامله آخر چه کار پیش آرد و وقت مردن
چیکه نه دارد فرد مانند آئینه همه تن عرق
حیرتم شرمنده ام دیدنی که مرا دید مکار شد والله
الهادی وعلیه اعتمادی نامه صاحب نظران
حقیقت بین را گذشت دریه این موجودات
اعتباریه مزاحم مشاهده وحدت حقیقیه واجبیه
تعالت وتقدست نمی شود و پرده این مقیدات
آن نور مطلق را از نگاه ایشان مستور نمیگرداند
واگر بمقتضای بشریت گاهی وجود این اعتباریات
ساتر شهود حق میگردد در رنگ پرده باریکی
میباشد که بالکل مانع مشاهده نمی شود بلکه

فرد عالم صورت
یک گوهر اطف دیگر نهم میرسد
نگردد نور معنی را حجاب ❊ پرده گر هست گوهی
مثل فانوس است و شمس ناله مضیقت جامعه
انسانیه متضمن جمله حقایق موجودات آفاقیه است
و صورت مجمله آدمیه مشتمل بهمه معانی مفصله مجرده
زیرا که پس این آئینه که مظهر تمام ظهورات کونیه
و الهیه است مجموعه ایست که نمونه جمیع بسائط
و مرکبات و نسخه جامعه شامله کاین هیئت عجیبه
الله که قلم قدرت الهیه طرفه متن مختصری
نوشته که تمام عالم را بشرح همین نسخه موجزه
توان فهمید و الحق که انسان عالم صغیر و عالم
انسان کبیر فرد برآرد جون یدبیضا
رحیم دست تفضلی ❊ تامل گر بر دست را
فرد در فهم اجمالم ناله بران در رو از بودن
این زمانه ممات فی الحقیقت آمد آمد
پیدا آمروی حق تعالی ست که موعود
محبین مشتاقین گشته در زمان دوادو

دوام او در رفتن این رهگذار فانی در اصل
بیانی قریب آمدن معاملات آن جهانی است
که ثابت بر مومنین صادقین گردیده پس
هر نفس این دم کشتی های خود را کشیده و
عذب الهی پندارکه هر نفس ترا بسوی خویش
میکشد و هر دم این نفس زنهای خویش را
نفس شماری وقت آخر شمارکه هر دم پیغام
اجل تو میرسد و من که یک پیغام رسانم مرا
خلق را بسوی حق میخوانم امروز وقت یاوری
که مرکب بجهانم و زیاده در جا نمی مانم و این همه
تصور موت که نصف العین این عاصی معاصی
گردیده در هر روز زیاده می شود و بی اختیار
دلرا بسوی آن عالم میکشد نمی دانم چیست
غالب که وقت نزدیک رسیده خوشحالم که
خاتمه بخیر گردانیده و کرمه
ایضا از خویش رفتن مرا نمی هیچ نسبت
میکشد جذب کسی بجهان بخود شاید مرا

ناله نباتات بالطبع آدم را بطرف سفل می‌کشد و
مداومت ان اسفل السافلین میرساند و جناب
الخاصه النار از اجناب علوی بود و مواظبت ان
باعالی علیین سیر میکند و اندیش از مقدورها دای
ماموراتش بپرداز و بارتکاب منهیات خود را آلوده
دامن سیار الیه یصعد الکلم الطیب والعمل الصالح یرفعه

غزل

الوده دامنی بود مرتع صعود
خاکی که نرسود نتواند عبارتش ناله یاس نفس
قانع مزاجان را دنیا ست و جامه توکل و خور
تارکان دنیا گرفتاران هوس ملبوسات فخر از لباس
فاخره می نمایند و مردان با همت بایند همت
ابروی خویش در عریانی می افزایند هر دنی النفس
لایق خلعت عرفانی نیست و بر دون همت از اد
از قیدهای طبیعی و نفسانی نه خلعت فاخره عرفان
فنی و قبای زیبای ترک اسباب دنیوی برقامت
قنیع همت بلندی می رسد که بالکل استغنا
از لباس گرفتاری دنیا افشاند و چون سوزن

۱۴۰

سوزن هر پرده تعلقی که پیش آید خود را ازان برون
دواند و با وجود یکه او را انواع ملبوسات متعلقات
و لواحق پوشانند صاف ازان بی آزادانه گذرانند
فرد چو سوزن جامهٔ عریان تنی بر قامتش زیبد
کسی کو آستین بکدست از پیراهن افشاند
ناله مرتبه تو سید مقام دیدست نه جای گفت و شنید
صحبت سکوت رونق افزای مجلس موحدان معنی
ست و بحث من و تو در خلد نگاه وحدت لا یعنی
لطف صحبت اتحاد و یکدلی ہر وقت منظور دار
ورد و بدل فرمانه را با اہل نشر بسیار **فرد**
مطلب تو صید لطیف ست لیک ؛ لطف بیان من و
تو می برد **ناله** سوخته جانان آتش عشق و محبت
را گداز از دل مانند شراب سراپا آب می گرداند
و روشن دلان نور انس و الفت را ستور سینه
مثل شمع پیوسته می گریاند **فرد**
گر دیدهٔ عرق آب مداجان سوخته ؛ دارم
چو شمع دیده گریان سوخته **ناله** علم قلیل مکن

۱۲۵

بچاره نمیتواند که محیط ذات واجب تعالت وتقدست
شود وچنانچه باید ازا ادراک نماید وعقل
ناقص انسان مجهول قدرت ندارد که همه اسرار
صفات واسمای حق سبحانه بفهمد وچنانکه شاید
حق معرفت او ادا فهم باید مگر همین که هر کس بقدر
حوصله واستعداد خویش او تعالی را
تصور نماید وتسلی دل خود می فرماید
وروحواه الورا ثم ورا الورا **قرد**
ای دیده من کجا روی وصال کو عنقا
مگر بدام منالی گرفته ام **ناله** درستی
کار تو در خود شکنی هست وراه خدا رسی
بی خویشتنی اگر اراده وسول الی الله دارد
باید که همچگاه خود را درمیان نیاری و
فنا نفس کوشی وخود را بدست هوا ندهی
تفرد شبی ظلمت انانیت خویش را از دل بزداید
تا نور تجلیات حق بظهور آید وفانی فی الله شوی تا
بقا بالله روی نماید **فرد** اگر خواهی که بالله

بیت الغزل
۱۲۶

مالد غازه بر روی تو نور او ز پسان صبح رنگ

نالہ

هستی خود کیفیتی نیستکن اگرچه سالک
در ذهن خود از انفس و آفاق برون تاز دو
دایره امکان را بس گشت انداز دا ما بار ممکن
واجب نمی شود و عبد از خانه عشت با برون
نمی نهد سیر در مراتب اسما و صفات الهیه هم
از نیرنگیهای شیون ذاتیه ماست دور از تکوار
فهمیدن نیز منجمله اعتبارات کدائیه ما فوق

اگرچه رخت ز کونین بر کنده ام برون نهاد
خویش جهانی که داشتم دارم

نالہ سنجهای

شیرینی که ما می نویسم خوان نعمتی است که برا
ایل ذوق می چنیم و نالہ های حزنی که از خزیر
قلم بر می آریم نغمه های دلکشی است که بهر
اصحاب شوق می نگاریم تا باشد که طلبگاری
کامیاب شود و بر دلش فتح باب گردد و
اینهمه زار نالیهای ما برای رهنمائی گمراهان
است و بر نالہ رسای ما باعث رسائی دیگران

نالہ اگرچه سالک
در ذهن خود از انفس و آفاق برون تاز
دایره امکان را بس گشت انداز دا ما بار ممکن
واجب نمی شود و عبد از خانه عشت با برون
نمی نهد سیر در مراتب اسما و صفات الهیه هم
از نیرنگیهای شیون ذاتیه ماست دور از تکوار
فهمیدن نیز منجمله اعتبارات کدائیه ما فوق

اگرچه رخت ز کونین بر کنده ام برون نهاد
خویش جهانی که داشتم دارم

نالہ سنجهای

شیرینی که ما می نویسم خوان نعمتی است که برا
ایل ذوق می چنیم و نالہ های حزنی که از خزیر
قلم بر می آریم نغمه های دلکشی است که بهر
اصحاب شوق می نگاریم تا باشد که طلبگاری
کامیاب شود و بر دلش فتح باب گردد و
اینهمه زار نالیهای ما برای رهنمائی گمراهان
است و بر نالہ رسای ما باعث رسائی دیگران

فردا باشد که ذره گم شده راه بیابد بمهر
دگران این همه نالد بهر سر ما نالد
با وجود فنای نفس بالکل آب از هوای نفس نگذشتیم
که جامه بشریه در بر داریم و با آنکه خلوی قالب از
نطرهای دنیا و به حاصل ست یخطره از ظرف
خود نشدیم که در آرزوی خاتمه بخیر شدن گرفتاریم
سبحان الله اگر همه از خودی موتمس خالی گردیم
اما دست از نالیدن دلی خود نکشیدیم فرد
همچو نی نالیم از خویش و هنوز ۱۲۸ خلقش نالهٔ کشیدن
نالهٔ چون حواس ظاهره از طرف توجه
به محسوسات باز می ماند و غفلتی از این عالم ناسوت
رو میدهد بر دل باب عالم دیگری گشاید و
زمان و مکان این عالم جداست هر چند که چون
زمان و مکان این عالم نظر می آید اما از این زمان
و مکان علحده ست و زمین و آسمان این عالم
دیگر حال ست و ماه و سال این عالم دیگر منوال
فرد درد از سال و مه برون باشد

باشد و عرصهٔ وسعت زمانه با نالهٔ نالان
احوال ما ممکنان حال تباه رونق افزای حسن
ظهورات واجب تعالی ست و ظلمت اعمال ما بندگان
برگناه باعث انجلای انوار بخشش رحمت
صاحب باست اگر گناه ما رد سیاهان نبودی
بتجلی غفاری او چگونه ظهور نمودی فرد
حسنش فزوده ست ز حال تباه ما چشمش
کشیده ست مه ز بخت سیاه ما نالهٔ دریافت
کنه ذات واجبیه من حیث هی هی اگرچه در حوز
فهم انسانی نیست اما هیچگاه نفس ناطقهٔ زکی
ذهنان تا ایمان از توجه باز نمی
ماند و در قصد ادراک آن نهی اضطراری ست
گو که از محالات داند و وصول بذات تخت حق
تعالی بلا واسطه اسماء و صفات هرچند که نصیب
موجود امکانی نه لیکن هیچ آن دل محبت
منزل صاف باطنان با ایقان از مشاهدهٔ
کیف انمرته منزه غافل نمی شود و در متوجه

مطلع

ماندن باطف اجابت برد دم بان همومی دود
نظر بقوت در یافتن و در یافتن خود بمی نماید
نگاه بر قدرت رسیدن در رسیدن خویش بمعرفت
فرد دل از دو دست برمی دارد تا زان در
باز دی خود نمی بیند. ناله اه اه که اسا طلبا
بیدار لد راه طلب ا ماند نقش قدم بجای خویش
بیا ماندند و خود را بمنزل مقصود رسانیدند
و منهم برانی که بمنزل با مال دیگران نمودند و نرفته
رفته انگاشتند و گفتند نا نموده اند بجای که عبرت
انموده اند و نشانده جمالی که می بالست نه نموده اند
فرد شل نقش قدم اندر ره نظاره او ه ای
بسا چشمم که با خاک برابر گردید ناله مشاهده بصر
دایمی اگرچه خاصه بود اما باز مراقبه ضرور
هم بر صبح و شام ضرورت تا فیض طریقه بطور مامول
بزرگان خود جاری ماند و باب را رشاد نیز بدین
در سم توجه و حلقه قائم ماند و سر رشته ضبط از
دست نرود مارت مارت نماند

بنده اگرچه مدام در حضور ست لیکن مجرا و سلام
ظاهری هم ضرور ست **فزد** بگنبد دیدن بر رود
ضرور ست آن ور ۞ مصحف رو بو بر ست که
از بر گردید **ناله** خلقت ناکاره من عجب تحفه
روزگار واقع شده خدا داند که چه سود از در
دماغم بمیده و الا بقی من خود را تا کجا کشیده که
نزد شاهی را پیش من اعتبار ست و درویشی
نزد من بکاری **فزد** هیچ جا سر فرو نمی آرم
تاج پادشاهت و گر کلاه بود **ناله** عشق عالم مجا
مرضیست جانگداز علاج این همین احتراز از
صحبت ما به المرض ست و پرهیز از ملاقات او
هرقدر که کرده آید و ترک دیدو دید مطلقا
و تصور معایب و مفسده های این کار بر دقت و
تعقل آرام فارغبالی از ترک چنین وسواس
و همیه هرزمان او در خیال او بردن بوفایی ها
کج فهمی ها و زود رنجیهای اشخاص که موجب
این مرض می شوند بر ساعت که از تدارک

الغزل

مطلق اثری از اوشان موجود نبس بودن وجود
من و تو که مانند همه اینش عشرات الارض اعتباری
و در کدام شمار و قطاریست هرگاه انبیا
امت و سلاطین ذو مملکت آخر کار در برده خفا
یافتند و خلعة منهم لم تقصصهم علیك
یافتند دیگر براچه خیال که ناموری خود
براه ابقای نام خود بوید لمن الملك الیوم
لله الواحد القهار فوز و سکر این وادی
۱۳۵ از نهاک گم گردیدگان پکار و انها
رفتند دی زجای برنخاست نالهٔ عوام الناس
فنا و بقا را جزئیهٔ موجودات مشهود
و از مشاهده موجود و معدوم بالفعل شاد و
غمگین می گردند و خواص اولیا فنا کلیه
انها را لصب العین دارند و بقا جزئیه را
از حسابات نشمرده همان داخل فنا می پندارند
و اولوالعزمان مرجوعین بقای کلیه انها را
منظور داشته نگاه بر فنا جزئیه انها نمی افکنند

وصلاح وفلاح دایمی منظور نیستان میباشد چون
وجود موجودات خرمه کار کنمی دارند واخص
الخواص همه کار و بار را از حق دیده بحق می
وخود را در میان نمی آرند و وجود وعدم خود
همه را یکسان می شمارند و بقصد من جانب
رسید هرچه بظهوری آید در ان نمی اختیار اند د
انها و بقا همه را از و تعالی می انگارند و وجود یکه
سر بر کار اند خود را یک وجود مطلق می
پندارند **فرد** دیده مست
مانند عکس جلوه گر در صورت موجو
حالی دیگرست **نالد** از خود تهی گشتن رزمی
با خود دارد و جانکنی کردن جانداری بدامی آرد
نالد از محبت محبوبی پرباشی خالی از خود نمانی و با داد
که دل بجانانی بندی جانکنی نداری **فرد**
خالی از خود گشتن من
یعنی جان می کنم یعنی
الدی دنیا خواه عقبی تباه

فرو

فرو

۱۳۷

فرو

۲۶۰

ای مجرم نامه سیاه نگاه همه عیب نعوذ بالله ست جز خواهی
دید و بر کمال رحمت بی عیب خود نظر فرما که سزاوار
این ذات ست دیده و دانسته خواهی بخشید فرد
تکبیر را آوازه گردد رحمت تو از گناه من گزیند نام
و نفرین چون نگین روی سیاه من ناله آزادی
اگر می خواهی گرفتار انبات دنیا مشو و با من
حرمت در و تبتی اگر داری بخانه اغنیا
مرو که جمیع اسباب درویش را بر ایشان
دل بیگرداند و جا بجا دیدن بخاک
ذلت نشاند بس بر قدر که توانی قطع تعلقات
دنیو به ساز و بار مال و متاع را از سر
خود بنید از فرد درد آزادی
ست و نی برگی ✤ در نه بار آنکه با
در است ناله چون سیاهی از موقف
قضا ب کردن خانه
با ید ادراک آن نه
سمی نماید و بعد خبر

۱۳۹
از هاری دارم
دارم ۱۲ گمگاری
گیاری دلدم ۱۵
اطمینان ظلم
واضطراب
شکان
راه عزیمت
خانه و غفلت

حق عباد نک والبر العفو
الرحیم و رباعی

۱۴۰

مقبول با هدایت گشاید و در برساماں طہور قدرت خود
نماید فرو یقین دارم که در بخانه هم نور خدا بینی پقتدای
ورد گرانجا نگاه چه بنیایت نالہ گداز دل
را نعمن چراغ باطن بست که این چراغ را روغن میدارد
و رقت قلب باعث بارش رحمت است که بحسب بگر
می آرد رقة القلب تستجلب الرحمة پس اگر
دل روشنی داری تا نند شمع گداز و اگر چشم
بینای پیدا نمودہ باگریہ زار فرو
نوری بجان فزاید خود را گداز کردن
چون شمع باید اینجا باگریہ ساز کردن نالہ عالی
همسان برای صحت بدن با زمنت اطبا برمی
دارند و شریف نفسان بهر سلامت جسد جان
خویش را نمی آزارند پس اگر طبیب بانصورت معالجه کند
که خود بمنت پیش آید و عجز و الحاح نماید مضایقه نیست
که تمام معشیت جهتین اشخاص حق تعالے
بهمین امور شے نیازانه می گذراند والا
انچه ایذا است همان برای ایشان روا است فرو

همت عالی نگردد تر بساری عافیت ❊ خرنمک
مرهم نباشد بر دل افگار ما **نالهٔ** حقیقت مقدسه ملکیه
اگرچه از جهت صفا و لطافت خویش آئینه قدوسیه
او تعالی بود اما چون جوهر تسبیح و تقدیس خود را انطلا
آورده بکلمه **نحن نسبح بحمدک ونقدس لک** ط
زبان درازی کرد بزنگ خود بینی مکدر شد و منظور
نظر عنایت نگشت و مابیت ملوثهٔ انسانیه هرچند که از
راه مقتضیات بشریه بیش از تابه زنگ آلود نمینمود لیکن
چون بسبب آدمیت خود عیوب امکانیه خویش را دیده
بکلمه **ربنا ظلمنا انفسنا** لب کشود از روی صفای باطنی
آئینه دار حسن قبول گردید و بمرتبه مشاهده دائمی رسید
فرد صافی آئینه زنگ آلود جوهر بوده است ❊
شد بسند جلوه او تا به زنگار ما **نالهٔ** چنانچه جاهلان
واهلهان را سخن گفتن روا نماند و در حق ایشان
سکوت اولی است همچنین عالمان سخنوران را خموشی
نباید که در گفتار ایشان فیضها هست صفا جرمت
همه خاموشی مینماید و نور هست عرفا از کلامی

می افزاید فرد عزت صاحب زبان سخن سنج
تستمع خاموش روسیاه بود ناله دلهائیکه در
ناله من اثری نکرد معلوم شد که سخت تر از کوه
ست او اشد قسوة زیرا که از ناله کردن در کهسار
از ان طرف هم صدای می آید پس در سینگدلان اگر اینقدر
هم تاثیر ننماید که صدای انچنین برآرند یا فطره است
از چشمهم عبرت بارند البته بدتر از کوه سار اند و
ان منها لما یتفجر منه الانهار وان منها لما یشقق
فیخرج منه الماء و اگر من میکردم انچنین ناله ها در
هر محل پاره پاره می شد از تاثیر ان انت لهیبة
خاشعا متصدعا من خشیة الله وتلک الامثال نضربها
للناس لعلهم یتفکرون
ط ط ط وای کسیکه بنبه لهم اذان
لا یسمعون بها در گوش و برده ولهم قلوب
لا یفقهون بها بر روی هوش داری افسوس
که تو ناله های مرا بگوش دل نشنیدی و بمعنی
فرد ناله ام هیچ اثر نکرد مرا

رفت بر باد آه و زار یهانا
مرد آگاه ست همه منازل سیر و سلوک را در خود
طی مینماید و تمام تجلیات حق سبحانه را در خود معاینه مشاهده
که حقیقتش حاوی جمله حقایق مکونات است و شخص جامعش مجمع
کمالات و از بسکه سر تا قدم غرق بحر توحید ست مانند
آئینه همه تن یک چشم دیدست معامله خلوت در انجمن
از باطن و ظاهرش هویدا ست و مسلک سفر در وطن
از طریق او پیدا فرد غریق بحر توحیدم زاحوالم
صمی پرسی ۲ ز تنگ ندگی در خویشتن گردم قطع منزلها
فانه سود از دگان از ار محبت را بر دای تنگ و ناموس
نمی باشد در سواد شگان بازار الفت را خار
بدنامی نمیخراند که تاج لا یخافون لومة
لائم بر سر ایشان می نهند و عنان اذا خاطبهم
الجاهلون قالوا سلاما بست ایشان میدهند
اعتراض معترضان را در خاطر ایشان جائی نیست و دل
بدوست مشتغل ایشان را هیچ پروای نه مدام متوجه بسوی
یار آند و بکسی کار ندارند فرد در دائم و همین سوای

۲۷۱

رسوائی ۞ بعد ازین هیچ نگوئی ما زانالهٔ آدمی برقد
که از راه شوق وطلب عاشقانه خویش دریافت کنه
ذات حق سبحانه که معشوق حقیقی ست می شود و نخواهد
که نی پرده جمال باکمال او را مشاهده نماید و حجاب
اضافات واعتبارات را بالکل ازمیان بردارد و
وصل عریانی بدست آرد ازان زیاده تر حجاب در
حجاب می افزاید و ناز معشوقیش در جوش می آید
ومحال ست که از راه جبست وجوی عاشق باوصل
معشوق کشاید لیکن الحمدلله والمنته که بموجب انکه تاب
مستوری پری رو ندارد ومقتضای معشوقیش
اینهمه ست که خواه وناخواه خود را اظهار در آرد
وبجلوه نمائی پردازد وعاشقان را مشتاق سازد
ومعاملات وصل هم فرماید وبهر وجه روی خود
باین دلدادگان نماید فرد عشقبازیهای ما در
پرده هاليش می نشاند ۞ جلوهٔ معشوقیش گر دید
جانب دارمانا که کثرت راحت وارام دنیا
آخر کار بر رنج بسیار می اندازد وبحسرت

الغزل
فرد

بشمار گرفتار می سازد و تصدیع و تکلیف ایجا
نتیجه نیک دارد و خاطر را ازین طرف برگشتگی می آرد
آخر الامر دل خوش می نماید و باب فراغت دلی
می کشاید **موت الاغنیاء حسرة و موت الفقراء راحة فرد** جهد نیش
می زند اخر بسینه راحت ها ؛ زهی کرم
که بلا نوش کرده مارا **نالہ** همین خودی تو
سد راه تست و خودبینی تو پرده نگاه تست
خود را ازمیان بردار تا رفع حجاب گردد و دوستی
خود را در خاطر میار تا فتح باب شود که دنیا را
گذاشتن همین از خود گذشتن ست و تعلق
بما سوی الله همین گرفتاری ما و من همت از خود بگذر
تا بالضرور همه را گذاری و جامه خود برستی
بدر تا پروای کسی نداری **فرد** پشت پای
بخود توان زد ؛ از تست هر انچه رو بکار
تست **نالہ** در دل را بفکر بکوب تا نالہ این
کاشانه بر تو نکشاید و ساحت سینه را بذکر

بذکر بروت تا صفای باطن رو نماید که گرد دل گشتن
موجب طواف کعبه مقصود میگردد و تخم ذکر در سینه
کشتن باعث نمو نهال حضور و شهودی میشود پس مدام
مراقب قلب باش تا مصاحب حق شوی و علی الدوام
غنان دل بدست دار تا براه غفلت نروی فرد
گرد دل گردی که آخر تا با و خواهی رسید
در خانه نتوان یافت صاحب خانه را نا له دمادم
جای عشرت اگر جستی حقیقت بینی و اگر در دو این
سرا طرفه مکانی تعزیت ست اگر بفنا یکدگر نظر
کشاده شود کدام کدام کس که از دنیا نرفت
وجها چها ما جرا که اینجا نکند ست و بالفعل هم هر شخص
موجود که هست با در رکاب ست و هر چه دیده شده
و میشود چون عالم خواب ست اندکی چشم عشرت کشا که
در طرفة العین تو کجا و این عالم کجا مرا خود نمی بیند
ترا خداوند که به جهور نظر می آید و فهمید هر کس جدا ست
و دانای حال دل او خدا فرد شمع سان زین بزم
نور عشرت افرامد را چشم جون وا می نمایم گریه می آید مرا

انچه می باید و ضروری ماست ما ممکنان را سبب
بالغیر را بعنایت الهیه همه حاصل است و
لیکن دل اطلاق منزل نامطلق ملتفت بان تجلیات
صفاتیه و اسمائیه و ظهورات مشبهیه و ظلالیه
نمیشود و مدام همان متوجه ذات بحت واحدیت
مطلقست و اگرچه میداند که تجلی ذات من حیث
هی هی از محالات ست اما همیشه مستغرق در
دریای مشاهده حضرت ذات ست و دیگر هیچ اضافات
و اعتبارات تسکین نمی یابد و نی اختیار مضطربانه
بسوی همان مرتبه مجهول النعت می شتابد

فرد

هر چند میابد بهر گشت و دل تسکین بافت
هست مرا دیگر دیده می باید

ناله من حیرت زده ۲۰۹
بی اختیار مانند آئینه چشم حیرتی در کارگاه صنعت
الهیه گشاده ام و عنان اختیار از دست قدرت
خود داده ام هر چه مرا پیش می آرند همان می بینم
و بطریکه در نرم هستی میدارند بدان طور می نشینم
و هر چه نمودند دیدم و انچه خواهند نمود خواهم دید

۲۸۸

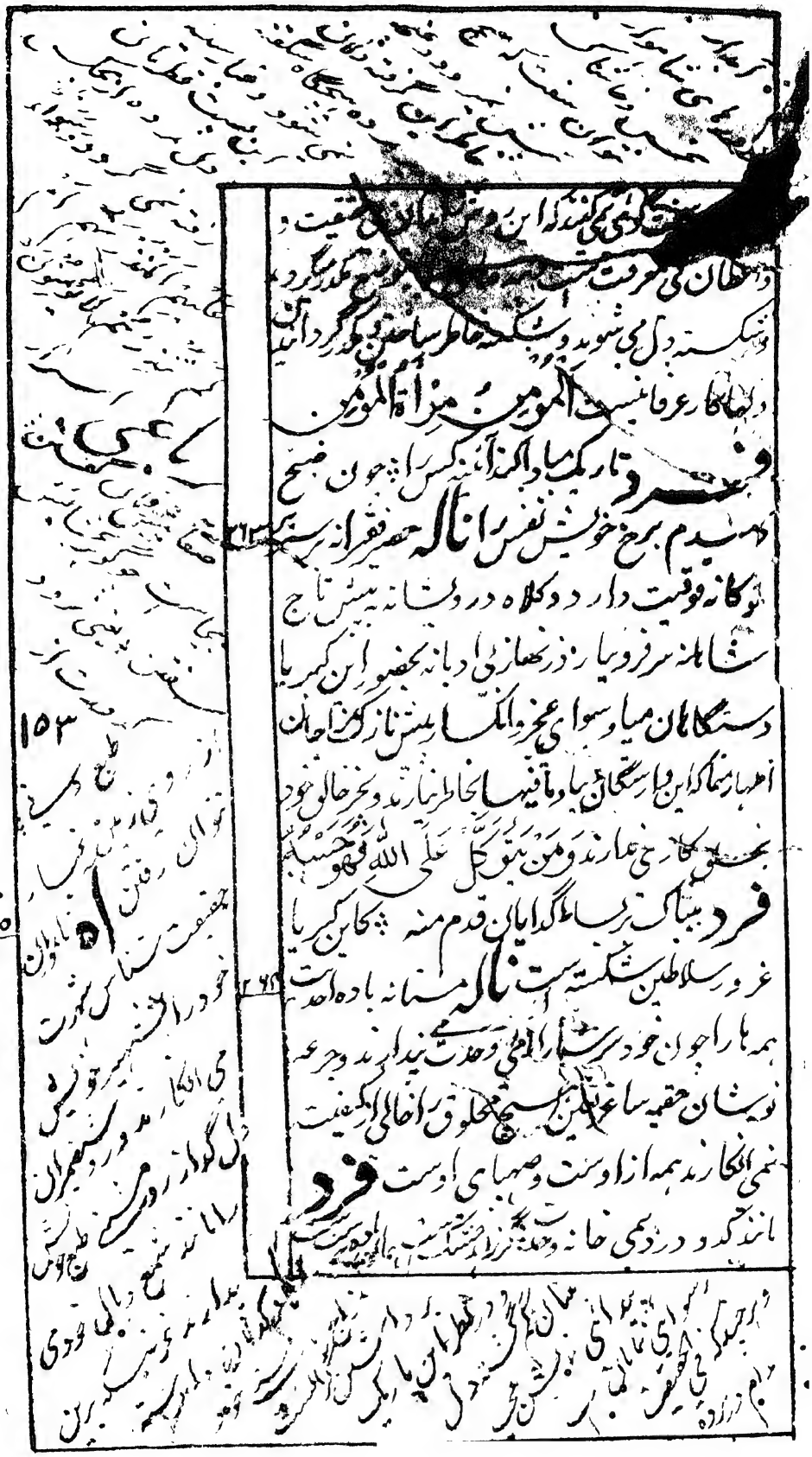
وافوض امری الی الله ان الله بصیر بالعباد

فرد در ره جون آئینه چشم حیرتی دارم که ده ام
جلوه بسیاری دانم چه نماید مرا

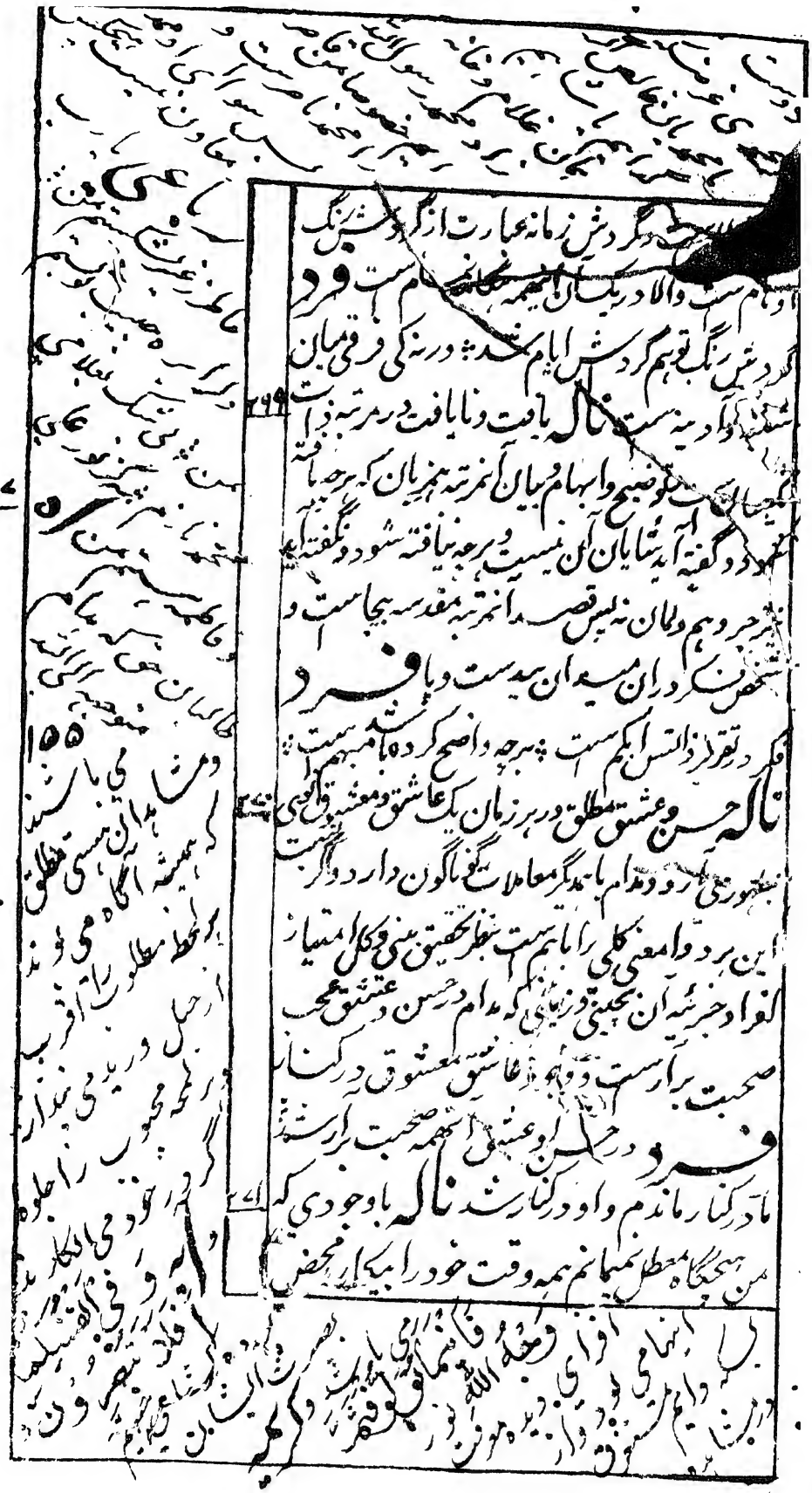
عبارتیکه بدباطنان آزاد انائی نمیدانند سنگ راه اعتقاد
وایمان ست که خودرائی وخودپسندی شعار
خودسران بیدین ست وفرمان برداری خوش
طینتان آزاد سیله رسائی می خوانند پرده کشائی
دلهای مومنان ست که نی شبهه نی انکاری
کار مومنان یا یقین ست هزار درجه ازان دانائی
فتنه زا این نادانی با صفا بهتر وبمراتب ازان
دریافت که دورت فزا این حیرت دیدا نما خوشتر وگلشن
آها الجنة بله **فرد** سرمه بهر چشم دل
گردید نادانی مرا پنداشت جون آئینه نور دیده حیرانی مرا

نالهٔ گذران توکل راستجاعتی هم میباید که از نامردان نجات
مردان نیاید وترک لباس دنیاداری را هم همتی
می شاید که از دون همتان بیروی صاحب همتی طهور
نمی نماید معیشت متوکلانه محک فقر است وترک لباس دنیا

ابنهمه کار ملکه می‌باید از ما نمی‌آید بلکه بالعکس معلوم میشود
هر روز غفلت و غفلت می‌افزاید ربنا اغفر لنا ذنوبنا
وکفر عنا سیئاتنا وتوفنا مع الابرار فرد
ورد غفلت را تماشا کن که جای بیست ☆ عمر در گشت
من بر کرده‌ام همسایه را نالد رحیمه دستان و
یاران ما را رونق بزم حق پرستی میدانند و شمع
محفل هستی می‌خوانند و زبان روشن بنا ما را شعله
طوری پنداشتند و نمود بیهودگی ما را ملموا نور می‌انگارند
در نظر خویش ما دل سوختگان خود را از رفتگان می‌شماریم
و مرحله فنا که در پیش است نصب العین خویش داریم و میدانیم که
اگرچه ما در چشم احباب نور افزا بوده‌ایم لیکن بر ای خود عجب
بلای جان گزا بوده‌ایم فرد بودیم شمع محفل
روشندلان ولی ☆ خود بهر خویش درد بلا بوده‌ایم ما
نالد روشن ضمیران پاک نفس و عارفان حقیقت رس بر آنند
و نصیحتی که می‌نمایند در ضمن پیش نور مدایت بر همه کس می‌باشد
در قسمت هر که مقدر است همین طور اثر می‌شود و حقیقت الامر
بعد انکشاف می‌گردد و احدیرا النصیحت بر هیچ طعن و تشنیع



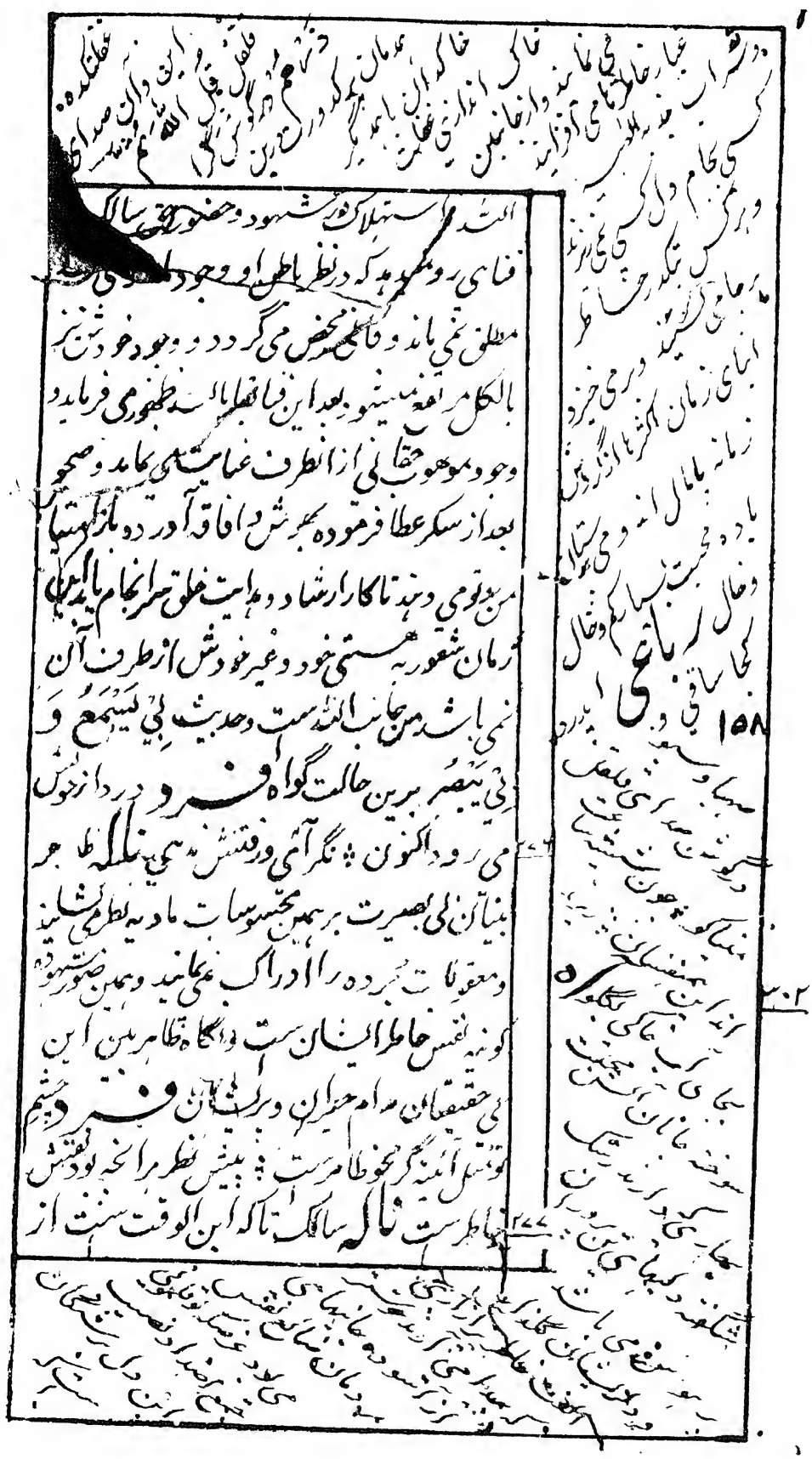
۲۶۵ **ناله** بانگ نیکی نمودن جندان کاری نیست
خود سگ بما و شما ... می کند درخور خویش می نماید ناله بلبل
بری و کفایت می نماید و بنگ را نیکی او پیش می آید **فزر**
هر بدی از هر که با وی رسد ... در دل خود درد نکوئی می برد
۲۶۶ **ناله** گر دو سر کشی نگرد که انجام نیک ندارد و بلبله از بی
نیکی که گرد ندامت میبارد و درین خاکدان از زمین خاکساری
سر بر مدار تا از پا نیفتی و خیال بالائی از کسی در دل مبار
تا از بالا نیفتی **فزر** نگروی گرد باد آسا نگرد سر کشی بر گرد
۲۶۷ که اینجا از کدورت هر که بر سیر در پا افتد **ناله** چون آگاهی
قوت می گیرد دوام و استقرار پیدا می کند حال دل
چنان میشود که سالک اگر خواهد بقصد فراموش کند فراموش
بدل راه نیابد و آگاهی صفت دل میگردد و چون بینائی در چشم
و سماعت در گوش و این زمان دوام توجه الی الله نصیب میگردد
و حضور دایمی میسر می شود **فزر** آشنا بحلقه ما باد تو مارا
فرد کاذ ... ناذ ... کک ... گاو ... نهاگ
۲۶۸ **ناله** از ازل گذشته تا ابد موجود همان یک آن سیال است
از برای امتیازات ایام و شهور از اختراعات وهم



فرد

فرد

فرد



از اختلاف اوقات اختلاف در حالات در باطنی او
می‌گردد و از تبدیل مکان تغیر در کیفیت دلی او می‌شود
و چون او الوقت می‌گرداند و بر سند مکان می‌نشاند
از زمان نگوقت وقت خویش است و هر مکان مکان دلکش

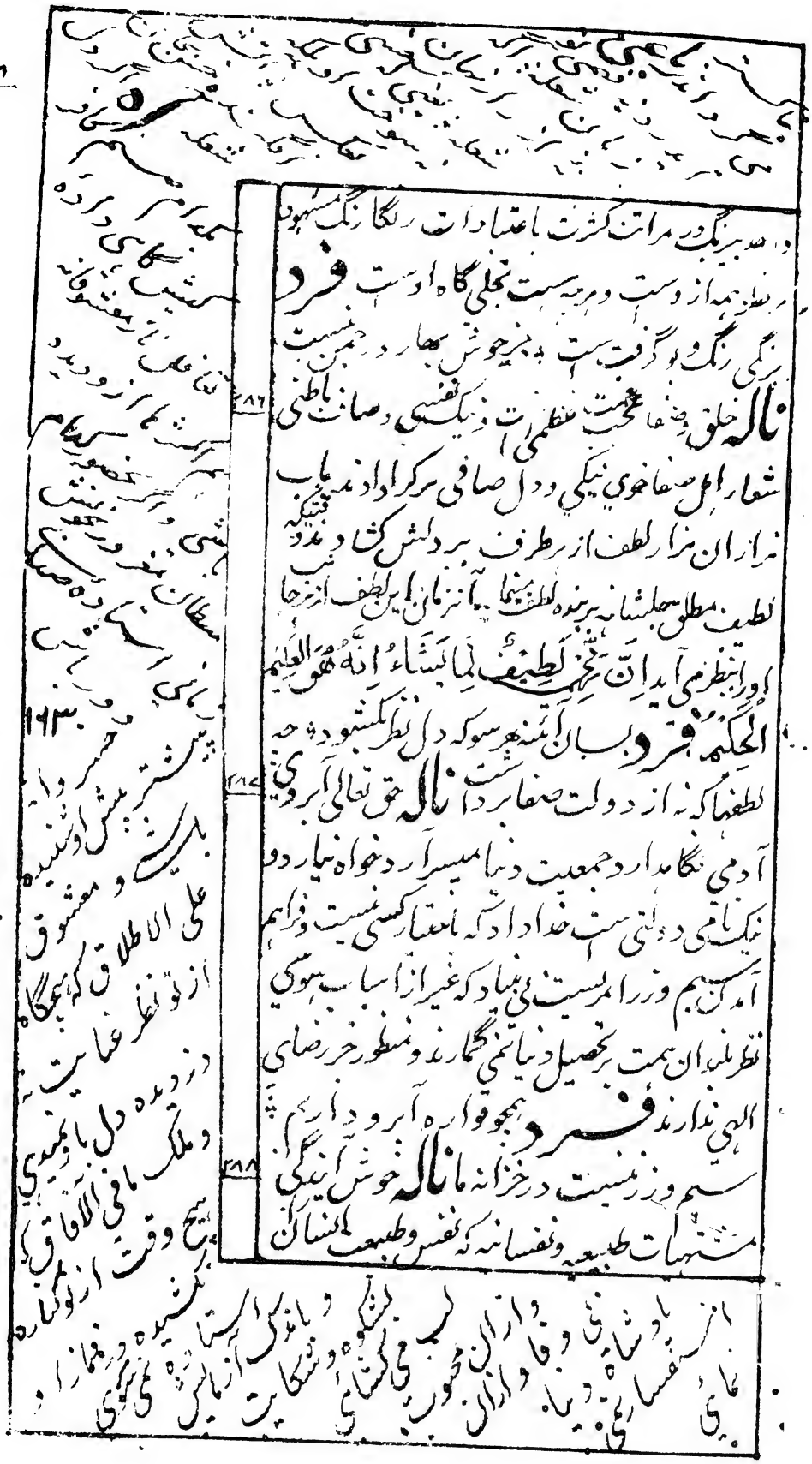
فرد وقت من هر وقت می‌باشد غائم مقام
۲۷۸ که بیرون از زمان و از مکانم کرده اند نالک
شاد فانی اصدافت دلی ایشان رهنمای هدایت است
و راستی و درستی ایشان برای وصول غایت
با اعتماد صادق باید بود و راه شبه و تردد در
دل نباید گشود بشتر غنایت مرشد پر نور رهنماست
و هادی حقیقی خدا **فرد** صداقت می‌نماید
رهبری رو ضمیران را همان از راستی چون شمع
۲۷۹ در دستم صفا باشد **نالک** خدا تعالی استغنا در
مزاج بدهد و دل غنی عنایت فرماید مال و متاع
دنیا هیچ در کار نیست و او سبحانه بسوی خود کشد
و استقامت و جمعیت باطنی عطا نماید جاه و جسم
ظاهری را اعتبار نه فراغت قلبی پیدا باید کرد و

احولان ۞ در حریم وحدتش نامحرم ست ناکه مرا دعوی
معصومیت نیست تا بالکل از صغایر و کبایر پاک باشم
حق تعالی هر قدر که از کبایر هم محفوظ دارد سعادت من ست
و بنده درشت نیست آدم ست اگر خطائی از بنده دیده شود
درگذار ایا که خطا بوشی نماید که اینان را هم اعمال خویش
و بال گردن ست منسبت بنا ناز ادبی اگرچه هنر بالاتر
ست اما عیب بینی هم یک عیب ست فرد نیست
جای طعن زاهد در دامن پاکی گناهی کرده باشد آدم ست ناکه
درگشت زار دنیا آدمی ناکه زنده ست هیچگاه از انجم افتادگی
اعمال نیک و بد معطل نمیماند و درین دار العمل هنگامه بدنیا
باشی افعال و اقوال صالحه و فاسده گرم ست و از
هر کس هر چه بوقوع می آید نتیجه و ثمره آن عند الله ثابت می شود
و بعد مردن در عالم دار الجزا انظر خواهد آمد وَمَنْ يَعْمَلْ
مِثْقَالَ ذَرَّةٍ خَيْرًا يَرَهُ وَمَنْ يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ
شَرًّا يَرَهُ پس پرده غفلت از روی دل بردار و
فرصت وقت را غنیمت شمار تا مقدور خیرات و
حسنات بعمل آرد و بگفته نفس و طبیعت همت بر شرور

مصاحبت ناکسان زیاده تر از ان نار
غضب ایشان کاورز
ز ظالمان مظلوم
بر مجرم عجز
می رسانند و مملوکان
ناکسان را ایذا
غضبناک را بی اختیار
غصه بر زبان می گرداند

۱۶۲

وسیئات نگمار و الا منس حیوان هر وقت از و حرکتی
بظهور می آید و قابل جزا و سزائی می نماید انچه گفتنی بود باگفتیم
و در های سخنانیکه گفتنی بود نفهیم بیشتر مختار شدیم که تو
هم دانائی و در صورت انسان می نمائی و نابکار انسان
در زمین مزرعة الآخرة مشغول کشت و کارست و نفاوی
قدیمی بیست پروردگار فرد خوشنمزرعه
ایست در دو دنیا ۵ هر کس مشغول کشت و کارست
نالة حسرتناک مردان مقدس که مقربان درگاه الهی
اند حکم روح مجسم دارد و از تن مصفای مردمان مبرا
از هوئی که مستغرق در اگاهی اند سراپا نور جان می بارد
نه تن منوالیشان حجاب نورانیة جان ست و نه جان با خبر ایشان
متوجه بجسم بون دیگر تن بروان شمع روح ایشان
محتجب از فانوس حسد نمی شود و فانوس حسد حجاب
شمع روح نمی گردد فرد جان کرده ظهور
نام تن بنسبت فانوس حجاب شمع من بنسبت نالة
در گلشن ایجاد همان یک معنی بهار وجود بچندین صورت
درگاهای موجودات جلوه گر ست و آن امر واحد



مطلع

گرفتاری دل چه
که اگر در عجبتها دیده شد
کسانیکه با ایم از ان میان
سر رشته الفت دارند
عجب عجب طور نگاه ها
نی اختیار انه خود را
مردمان بسته می آرند و
بر قوت بهانه می جویند
که آتش شعله

اسوای نالہ کہ بر لب میرسد
خاطر چہ شوق نالہ کہ بر لب میرسد
گاہی ادا ی نالہ کہ بر لب میرسد
تا ناوک نگاہ کہ بر لب میرسد

بسوی خود می کشند نیز غیر از عشوه سازی جمیل مطلق نیست
جمیل شانه و لطافت بملایمات روحیه که روح آدمی را
بطرف خویش متوجه می سازد هم سوای غمزه پردازی حضرت
حق نه غرسلطانه بس آدم بچاره ناچار ست که دل دهد و
بعارف که میل نکند نادی حقیقی راه هدایت نماید و باب
ضلالت نه کشاید **فرد** عشوه و غمزه بسکه دلکش
بود ٭ هر یکی سوی خود کشید مرا **نالہ** تقریر کنند در عنفوان
جوانی بصورت دنیا داری گرفتار ماند و مرکب غفلت در
میدان هوا و هوس دواند و بنور عالم جوانی باقی بود
گرد ست ازین فانی نی ثبات کشید و در سن نسبت و نه
سالگی لباس درویشانه پوشید حق تعالی خاتمه بخیر گرداند
و چنانچه با استقامت داشته همچنین بمیراند بمنه و کرمه **فرد**
مانند هوائی که حبابش بگره داشت ٭ چندی طمع خام دل
بخت هوس را **نالہ** با خداوندی نقوت نسبت ایمانیه
ست هر قدر که کرده شود و راه وصول بحق از دیاد
یقین بر اخبار نبویه ست چند انکه نموده آید اکثر با کلمه
شهادت را از لحاظ معنی بر زبان ران و حضور و شهود

شهود هستی حق را نصب العین چشم باطن خود گردان
و استغراق در بحر مشاهده الهی حاصل نما و هر سو معاینه
معنی ان الله علی کل شیء شهید فرما رهنمای
که ترا براه آرد همان ایقان بر وحدت اوست و عصائیکه
ترا بر باد ارد همین انگشت شهادت او فرد است
تو دامان صحرای طلب بر سوزدم ۞ غیر انگشت شهادت
رهنمایی بر نخاست نال اگرچه مدار همه کار و بار تو
التفات باطن بر صحبت هست و نهاد کارخانه ارشاد
و استرشاد بر لازم گرفتن صحبت و خدمت مرشد است
لیکن اگر موانع رود هند و حاضر شدن محال باشد مایوس
مطلق نباید شد که بطریق ندرت صرف نسبت رابطه هم
تمکن دل بدل نیز راهی می باشد و معاملات افاضه و استفاضه
بمیان می آید بلکه اگر استعداد طالب عالی باشد
میتواند شد که بعد رحلت هم از روح فیض گرفته شود
که این النسبت اویسی گویند و بعض بزرگان را
روی داده اگر مرشد صاحب تصنیف است بطریق
اولی فیض گرفتن آسان می باشد کلام او را غور

خال مطالعه
فرماید تا باشد که
از خواب غفلت بیدار
شود و این همه در نظر
دنیا آورده بیت

الغزل

بود در صبح
شام غریبان
را نشست بیدار
خفته بخت

ذکر الهی کن بغایت و اصلاح کردن با اصلاح کردن
گر نمی دارم گر نمی دارم گر نمی دارم گر نمی دارم

۲۹۴ **نالهٔ** اگرچه یک ساله خورد

۲۹۵ **نالهٔ** ترک تجریدی که فقرای با

۲۹۹ **نالهٔ** موحدان حقیقت بین قدم مشاهده از خلوتخانهٔ

مقطع

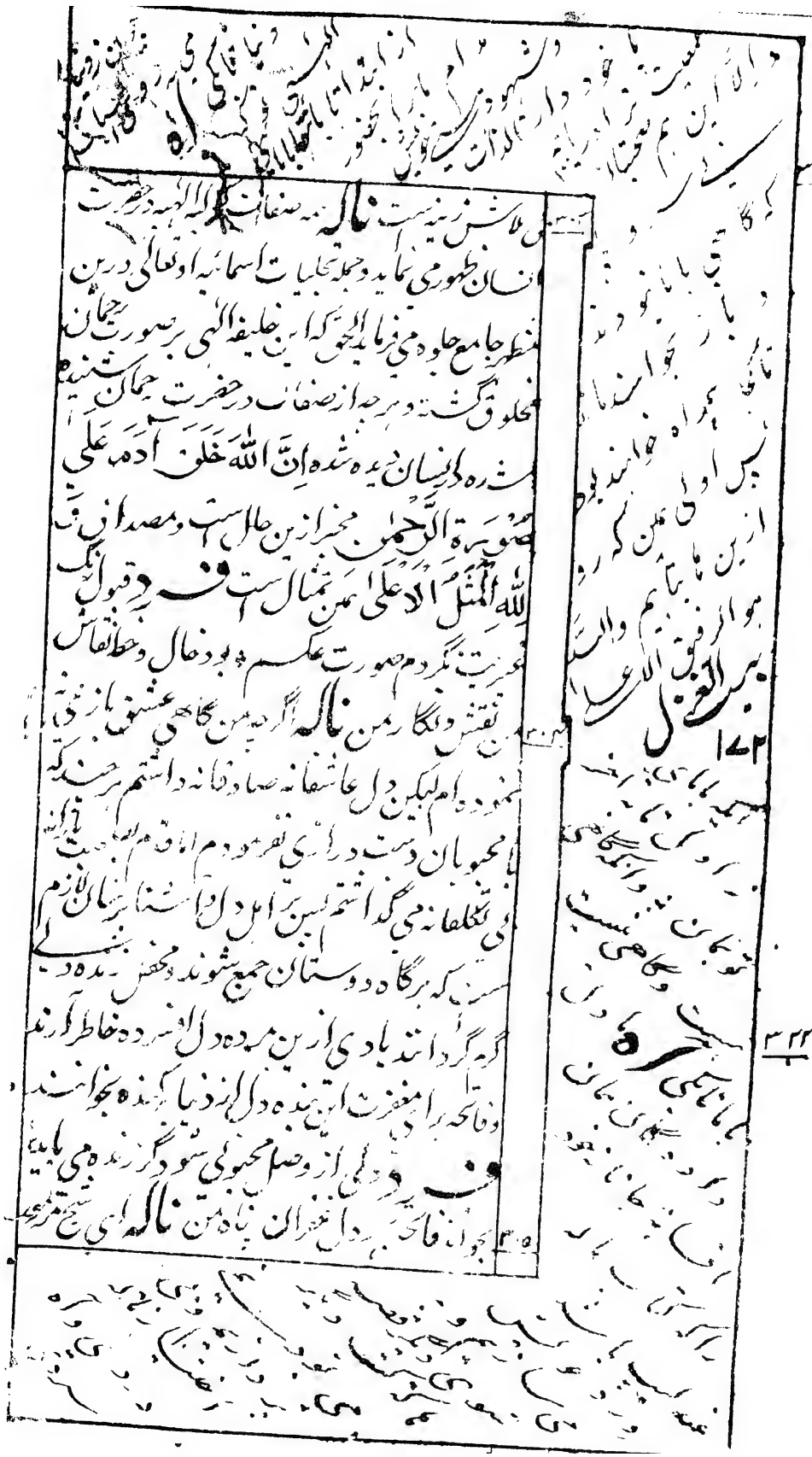
ربنا لا تزغ قلوبنا بعد اذ هديتنا
وهب لنا من لدنك رحمة انك انت الوهاب

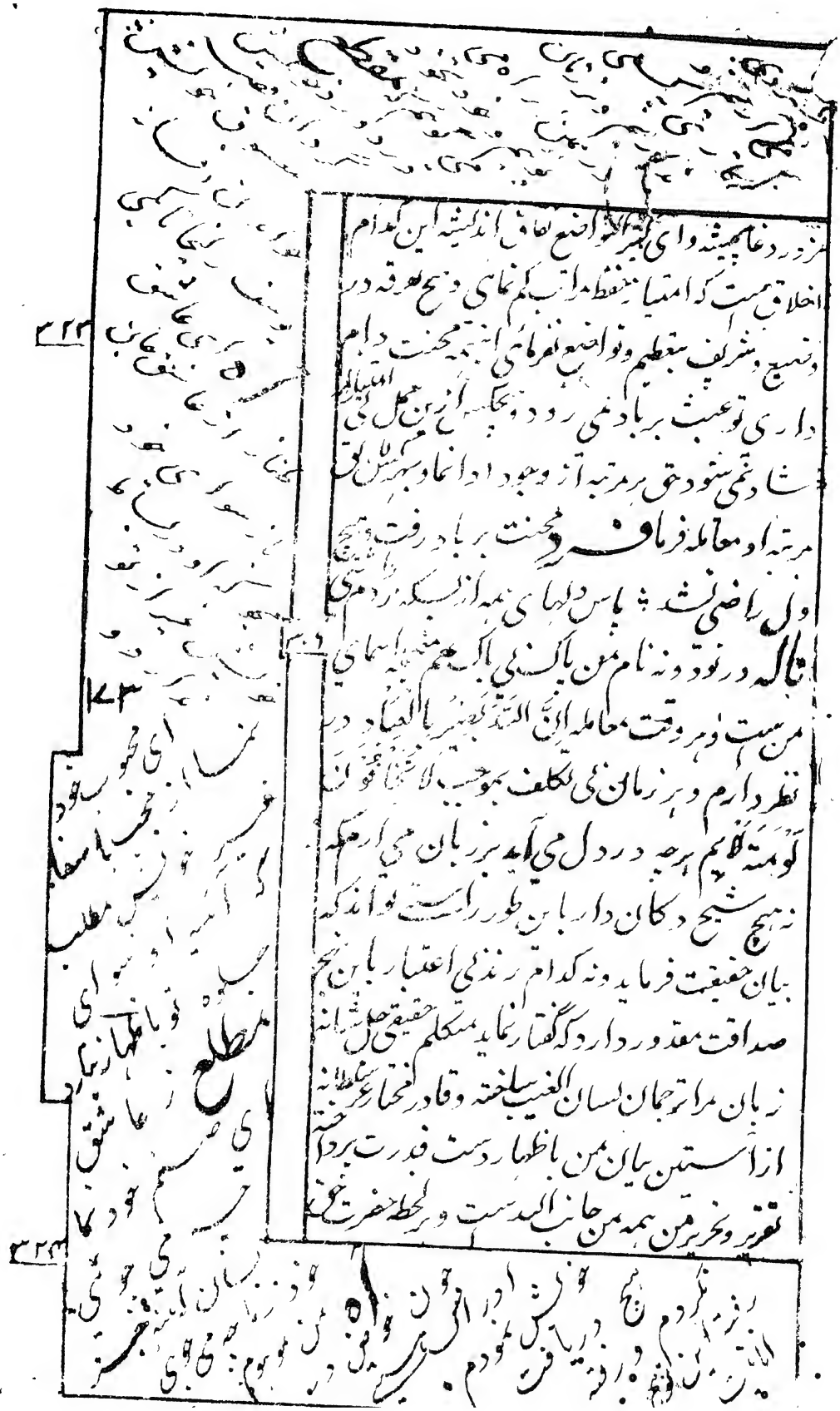
فرد انچه مانسبت بخود کردیم بود از بخودی
یعنی از بی اختیاری و انتشاری داشتیم ناله اگرچه ۲۹۸
وجود و عدم هیچ ضروری با امکان ما نیست و با لذات
کیفیت هستی و نیستی نداریم اما در لحظه چون شعله معدوم
و موجود می گردیم و پیوسته پامال گردش عالیم و فانوس
خیال بخود آمثالیم و حق تعالی بدل ما تجلل زاد راه مسافران
سفر در وطن می سازد و ما بی بضاعتان بی اسباب
را بانواع امداد وجود موهوب تعالی می نوازد و منه
نستمد و الیه المآب فرد ندارم هیچ سامان
سفر لیکن همی گردم چو پیم پابند پای اندرین ره گرد شش عالیم
ناله از ادمنشان دارسته خاطر را کود ادعای ۲۹۹
کرگرفتار عشق معاشیق مجازیه شوند و دم براه ما رد دادن
های گوناگون این متلون مزاجان نهند دشت در دوگانه نشته
خیمن شد و خنان نشد گردان بمانند و در سر خیال را
در سر بدان این شد و آن نشد دو اندی چنین در د

سر این از خود گذشتگان می ماند و مجادل
و جگر این گم گشتگان قبول این قضایا می فرماید ناچار
آخر کار یک نی و ده آسانی اختیار می نمایند
و باز از سادگی بطرف این ساده رویان نظر
توجیه می کشایند **فرد** گوئید چسبن بندلی رنگینه
من اینهمه درد سر ندارم **ناله** متعطشان ذات
سیر از تجلیات اسما و صفات نمی شوند و مدام
بسوی همان مرتبه منزهه متوجهه می باشند و با وجود یکه
هر وقت مستغرق در شهود ذات بحت می توانند
خود را و اصل نمی انگارند و همیشه ارتشنگی قرار
اند و با انکه هیچ شی را خارج از احاطه آن محیط تحقیقی
نمی بینند خود را از رسیدگان نمی شمارند **فرد**
نخواهد تشنگی اندر گزینه ست ؛ چو گوهر گوسرا غرق آبم
ناله وحشت زده گان ذات بحت را شود ائی در
دماغ نمی یابد که بریک مقام قرار توانند نمود هر روز در
در ترقی می باشند و بلد من استوی یوماه فهو مغبون
در پیش دارند و دله اوگان جلوه اطلاق را در

وحشتی در خاطر راه نمیکند که بر یک مرتبه اکتفا نخواهد
فرمود و بر وقت در ترقی بدمی پوشند و آسمانه داری کُلَّ یَوْمٍ هُوَ
فِی شَأْنٍ بعمل می آرند **فرد** مرکجا قی بردم
وحشت دل ؛ همگی یک دو نفس می مانم و آن حالت
ملوین که در ابتدا و وسط سلوک رو می دهد دیگر میباشد
و این کیفیت ترقیات بغایات که در آخر و انتها حاصل
می شود دیگر می بود وَاللّٰهُ هُوَ رَافِعُ الدَّرَجَاتِ لَا
اِلٰهَ اِلَّا هُوَ **نکته** از با افتادگان خاکسار را آسیج
احتیاج دستگیری اسباب نیست هرگاه که تقدیر الهی
خواسته است و وقت ترقی ایشان می آید خود بخود
بلا اسباب سفلیه صرف بمدد دواعث علویه که بعد از ان
بفاعلان تقدیر می نمایند ترقیات نصیب می گردد یعنی
از عالم بالا می رسد و از سفل بعلو می پردنظر بلند باید
داشت و همت بر جمع اسباب بحمایه که آنرا اسباب
دنیا می گویند نباید گماشت همان یک تائید ربانی و امداد
آسمانی کفایت **فرد** جمع اسباب آزمی
افتادگان در کار نیست ؛ سایه را بر بام رفتن

نیک ان نکشت گزنده میل
فرصت بسیار کمیاب
است در اوی یاور
ار کار **مقطع** این
جامه تن را کبر کردی
در فنی ؛ امروز گر بهر
سفر دوخته باش
میل بسوی پوشهای
نقشه کار قلوب نی
ایل بموقف بیان
پوشهای نی





بر این امر حق گواه و مران در جمیع معاملهٔ اختیارم و
جز حق کسی از خلق کاری ندارم مرا فرصت آن کو که متوجه
بطرف ایشان شوم و در بند آن استرضای این مردمان
متخالف الاذهان دوم علی الله توکلت و علیه
أنیب فرد خود فرصت کاکه کسی کاری مرا است
کسی کار ندارم یکسی کار مرا است نالهٔ مقصود من ازین
نالها همین اظهار درد دل خویش است و بیان حقیقت الامر و
حالات در پیش که خطبه بر کسی از مشایخ در وا بر آورم
سپس شهریست من خود چه تحفه ام تا بر کسی خورده
گر سپری نمایم خدا بهتر میداند که این خطرات مطلق بر امون
خاطر من نمی گردد دلی تکلف بیان امر واقعی می کنم مطلق
حال بر که افتد افتد بالتخصیص اصلا سخنی ملحوظ نسبت و این
چه طور باشد که این ناکاره خود را از همه بدتر میداند
و این ستاری خدای بنده نوازست که مرا در نظر مردمان
خود بخوبی مینماید و نیک نام ساخته و حسن ظنی همه کسین
باین عاصی پر معاصی دارند فرد یاران زهر تا
دانند انچه دانند ؛ تا خوب می شناسیم آید در انچه

انجام نامه مدت ایامی سخن همانند عمر صاحب سخن
گرو اجل مسمی ست و آخر کار سخن و صاحب سخن بر دو
فنا در فنا پس مثل کتابهای که از مدتی بر صفحه روزگار
رو بکار اند همچون شخص کلان سال در سینه ست که اجلی در
کمین خود دارد و مثال کتبی که تازه تصنیف شده اند و
گوش شهره اینها اندکی بلند آوازه گردیده مانند شخص
نوجوان ست که خداوند بکبر سن خواهد رسید یا نوجوانی خواهد
مرد و مثل صحف و رسائلی که مولفان آنها اگرچه زیر بار
عمل آن هر دو فت می آیند اما آن مولفات هنوز از نظر
گمنامی بر بادند مثل اطفالی ست که اگر از مصیبت صحیح
و غیره آفات سالم ماندند شاید تا عرصه جوانی ضعیف
برسند لیکن این امید محض توهم خویش ست که آخر مردن
همه را در پیش ست چون آنهمه اقویا نماندند و باقیماندگان
هم نخواهند ماند پس چه جای احتمال بقای این ضعفای بی
سر و پا ست بهرحال هیچکس مردن فرزند خود
روا ندارد و می خواهد که تا عمر طبعی برسد پیشتر اختیار
اختیار خداست و بر صاحب ولد گرفتار این باجرا

۱۷۵ اگر
کی
ان
فوجود
منظور
خودی
بخودی
سلیمان
مخاطب

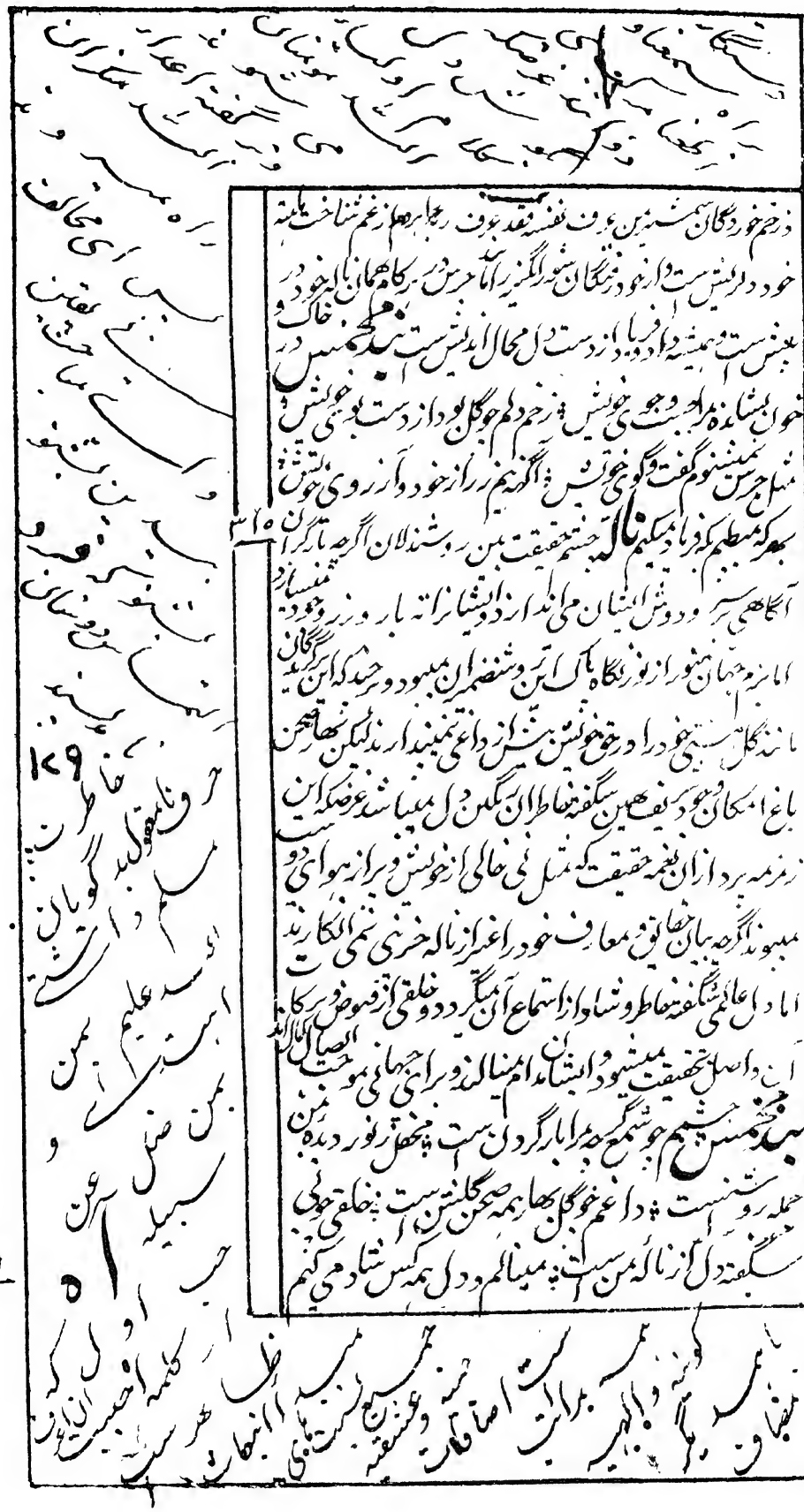
حق تعالی فرزند قابل و لایق بدهد و چنان فتنه متولد گرداند
که زیاده باعث رسوائی والد شود والحمد لله که آنچنانه
این بنده عاصی را چنانچه فرزندان صوری همه سعادتمند عنایت
فرموده همچنین فرزندان معنوی که طبع زاد این احقر اند
نیز جمله را معنی عطا نموده که در خاطر بوده و مه جاوداند
و در هر جا باعث ذکر خیر این گنهکار اند **فرد** زنفس قیض
سخن روشن کند هر جا بیائم را ۰ سزد بر سر دهم شمع
سان عضو زبانم را **انا که** عالی همتان والا فطرت بسر منزله
و مقامی که می رسند بران اکتفا نکرده همت بر پس روی می
گمارند و نظر تلبند دارند که دراثبات حق تعالی غیر متناهی
است و حقیقت واسعه انسانیه مظهر کمالات الهیه
از اتمام است نه این را انجام اینجا این قراران
شهود اطلاق را مدام مستغرق در مشاهده ذات
بحت دارد و باقصی امراتب رساند که بالاتر ازان گذر
گاهی نیست و پیشتر ازان ره ممکن را رامی نه تصدق
خاتم الکتب و امر المحمدین صلی الله علیه و علی اله و اصحابه
اجمعین **فرد** بهر جامی رسد هر گردمی انجا نمی ایستد

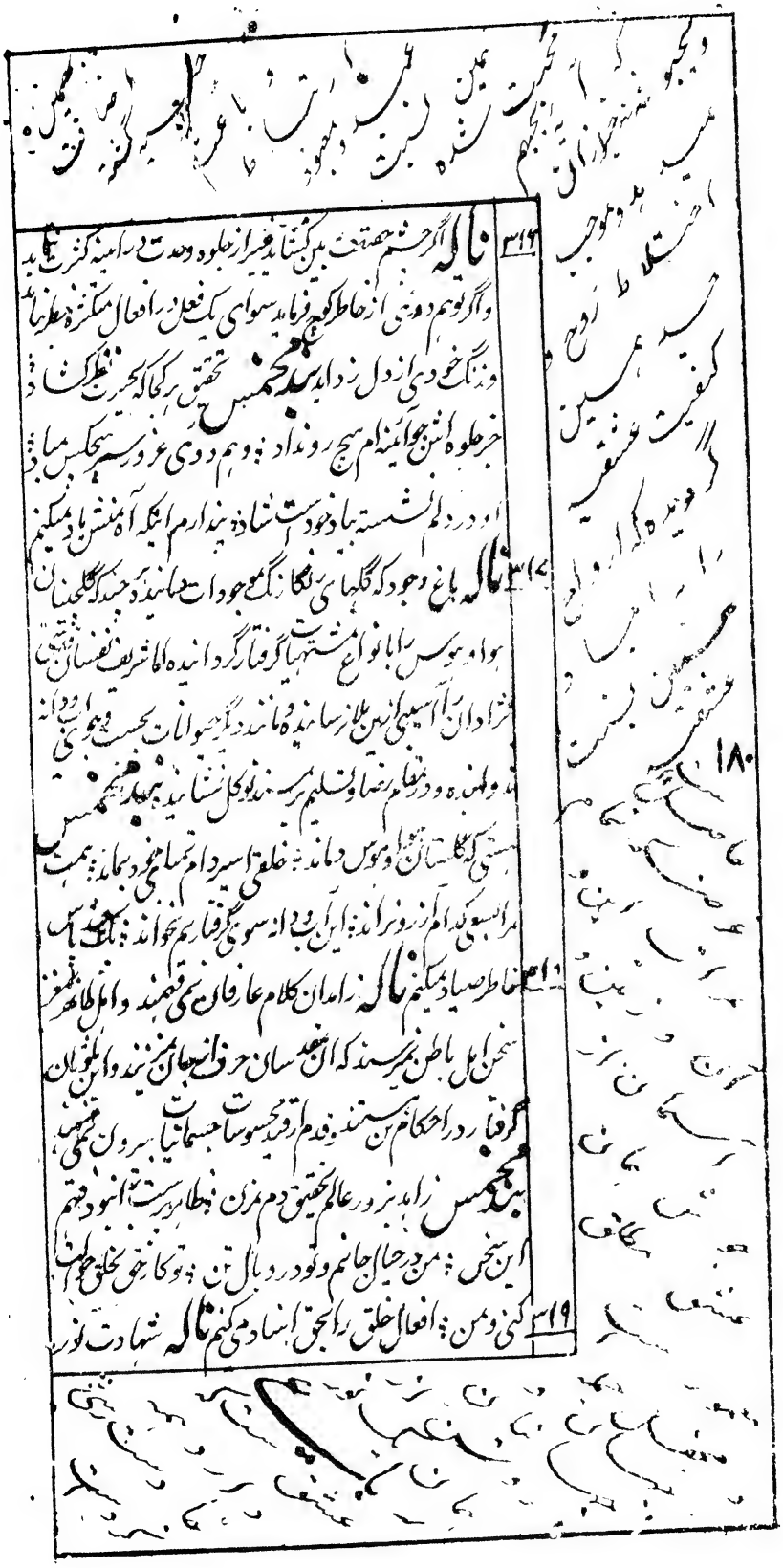
است ... رسانی تا بجود بازخ مگر طبع روانم را ...

نامکه روز قیامت که مسمی بیوم الدین است از روی ...
انکشاف تمامیت امور حصه ست در آن روز بر همه کس و هیچ ...
آن روز گویا از وقت مردن هر شخص نسبت بانکس شروع ...
وفنای عالم دنیا بقیاس نفس ناطقه و سوال و جواب منکر و نکیر ...
معاملات عرصه قبر که از اعالم برزخ هم می گویند موجب ...
شرعیه بر نفس واحد منکشف می گردد تقوی تعالی خاتمه ...
بخیر گرداند و با ایمان بمیراند **عزرائیل** ... خبر می دهد
از روز قیامت و صبحی که ... از نفس باز پس ...

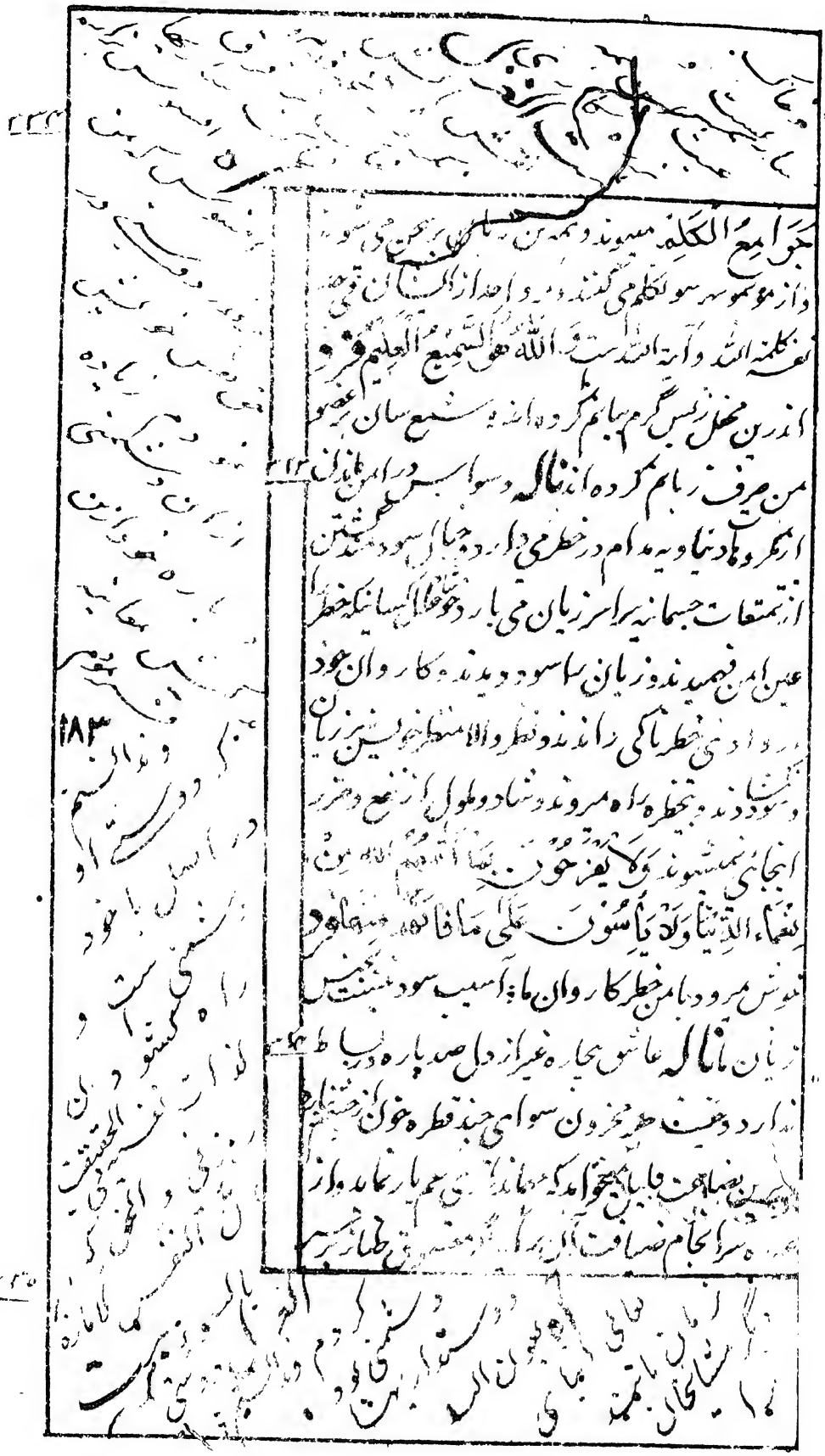
نامکه تن پروری و خود آرائی در خور حال کسانی ...
دنیاست و آرایش ظاهری این نمودنان معنوی ...
زیبا مردان این خدا با طلسم دنیا کاری ندارند و خبر ...
معاش بی تکلفانه بی ساخته همت نمی گمارند هر چه ...
حق سبحانه می دهد می خورند و می پوشند و خود در ...
بست و جوی هیچ امر نمی کوشند و هر چند که این ...
و از همگان نیز مانند دیگران خوردن و پوشیدن ...
بالکل ترک نمی نمایند اما از طرف خود مطلق استدعا ...

هیچ چیز نمی فرماینده و با وجود میسر اسباب هم همان لباس
مردانه درویشانه را نمی گذارند و مانند اهل دنیا اصلا زینت
و زینت منظور ندارند **فرد** زینت و زینت نان با دمساز
بزنان ؛ سازد نا نکند همت مردانه **مثال** غرور زنانه و تکبر عالمانه
غیر از گرد باد هیچ نیست که از خود نمی تخیل استعلا سر می کند و شیونت
جاهلانه و ذی اعتنائی آزادانه نیز سوای تصور فهمی که از خود غلط کرده نیست
استغنا بهم میرسد و صحبت دارد همی دیانه و ملاقات یکدیگر میانه کار
عرفاست که خیر تنها و ارد گوشه نشینی فقرانه و ذی نیازی درویشانه شعار فقراست
که سرکشها میبارد غرض که دیده قصور بلا قصور در خط مرادت خود نمیتابد و استعفو در حضور
بلا فتور در آداب سر عبه نمیشاید و بردوام جهد لایکلف گریبان نشو و نما باد و باب
رفعت و دولت باکشود **فرد** تخم اشکی بر امیدی کاشتم ؛ سبز گردانند خدا
این دانه را **مثال** در مدرسه و مسجد علم و عمل بکار می آید و در دیر و کرشمه باشرک و
نفاق میکشاید خصوصا در ایکه فرود بکار خود نمیاید و اهل آنرا آبادی خانه خدا نمیباید
و آن روشن دانستن دل است بنور حضور و شهود او حق تعالی منور فرماید **مطلع** محمد
نی مسجدی مدرسه نمیسازم ؛ نی طرح ریو بکده اندازم کیم ؛ اگر فرود دین عرض میکنم ؛ اگر کفر دین عرض میکنم
نعم آنچه بسرم افتاد میکنم ؛ دل نام خانه ایست که آباد میکنم **مثال** در خاک و خون
طپیدگان وادی تحقیق را نشان جستجوی دریافت حقیقت چو نیست از درخم

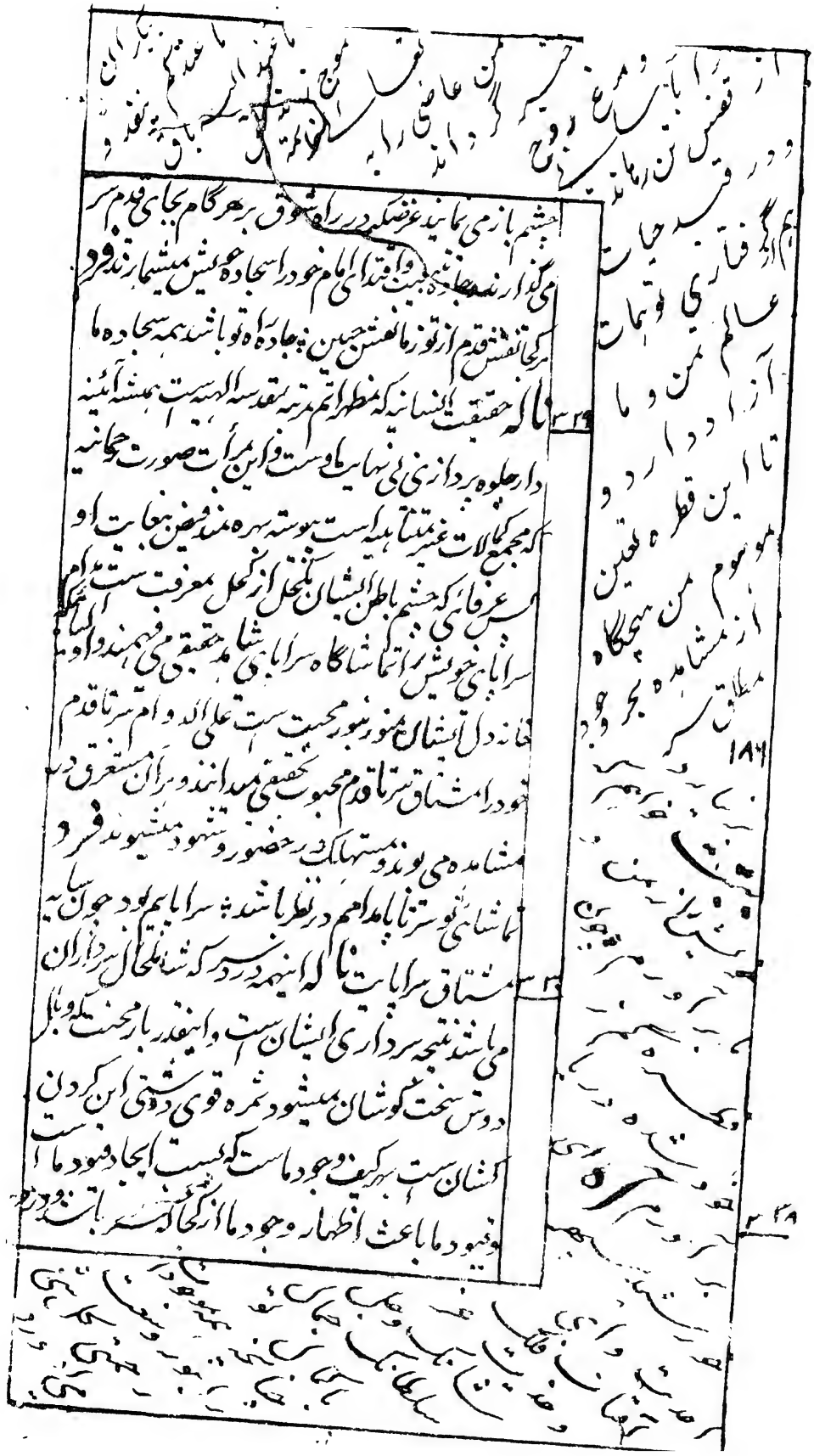


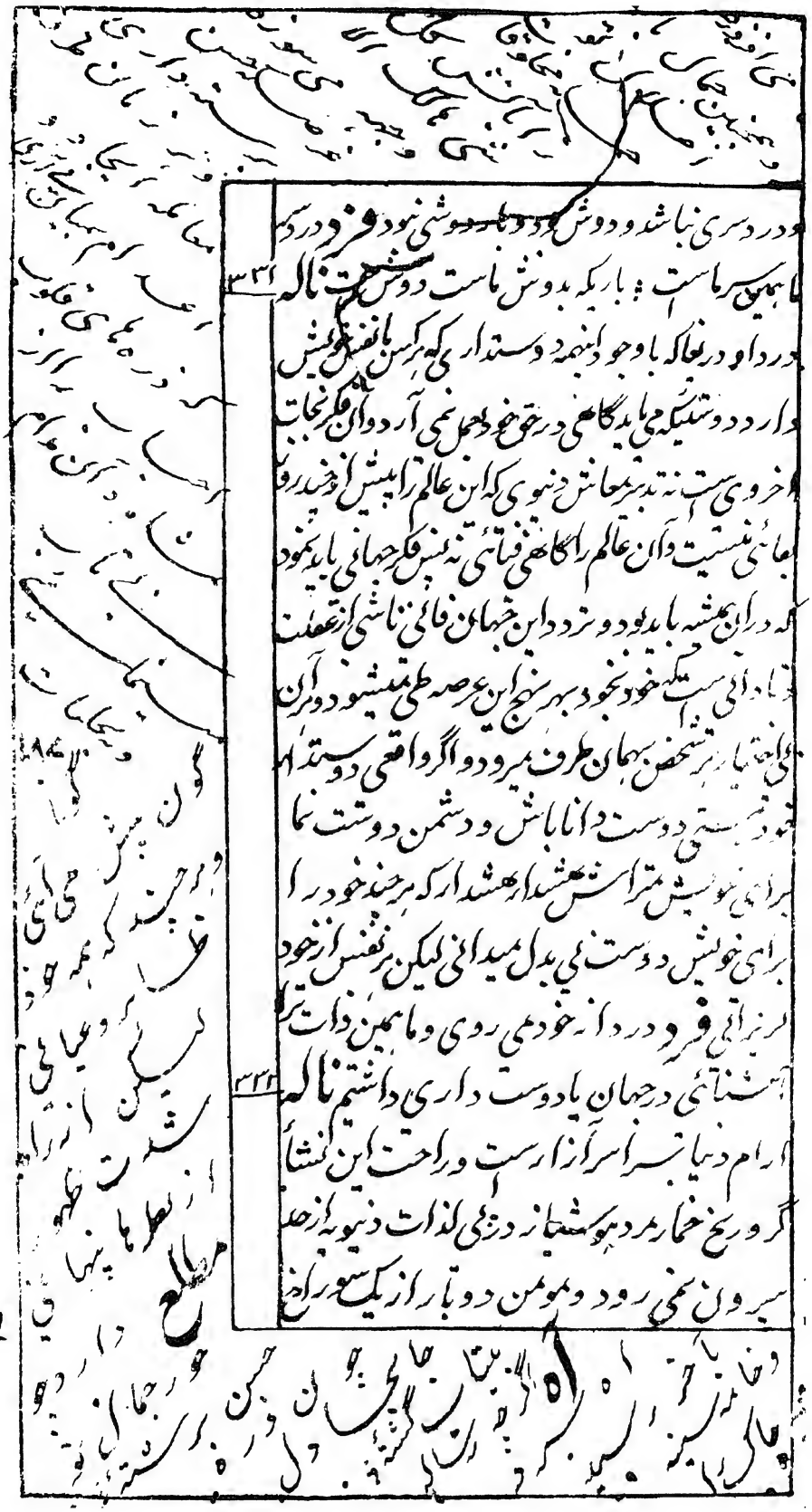


نور وجود حق شاهد مستهود ست ۱۸۱ موجودات را ارشتهض
او تار وجود موجود بایجاد اوست هرچه موجود ست او باکشتاد کارنده ما
او کشود ست وجود نصیب اوست ودیگر انچه هست بود ست **مطلع**
مخمس ای روشن از شهادت نورت شهود ما ۲ ازشعشعان مهرتوشد
تار وجود ما ۲ یکذرّه از توهست نگردد وجود ما ۲ از واشد توبال
کشاید کشود ما ۲ چون عکس از وجود تو باشد بهود ما **نالهٔ** برسنده زاده ۳۲۳
مستفیض از فیض عمیم سیادت ست او واین شرف او چه کم ست که داخل در
حریم سادات از راه تعظیم سیادت ست او مدام نفحات درود وسلام برایشان
از دزید ان نسیم سیادت ست سیما ساداتیکه صاحبان کمالات
نبوت ودارثان برکات امامت اند وخداوندان منصب محمد یه خالصه
وکریم ابن الکریم خاندان سیادت اند اللهم صل علی محمد و ق
علی ال محمد وبارک وسلم **تبدیل مخمس** ازدیگرمانه
زاد قدیم سیادتیم ۲ ازجان ودل فدای حریم سیادتیم ۲ امیدوار فیض عمیم
سیادتیم ۲ یعنی چو ما بر سر کلیم سیادتیم ۲ ازما بما سلام فرستند درود ما
نالهٔ انسان نبود دگرار وجود اگرچه بوصد رنگ دمیدی و ۳۲۴
بارگونا گون خطاها وکثیر اعتبارات پوشیدی لیکن بوای شوش
ردد گلی از گلستان نچیدی ودست طلب شه تهیات



هیچ شی موجود نماید و آن محتاج را حاصل میبود و این موجد ان
را نصیب میشود اما در اصل خود شناسی آنست که علم عین ذات
باشد و آن مخصوص حق است پس خود رسی اینکه وجود
عین ذات بود و آن نیز مختص بذات بلا شرکت همکس
پس این ممکن عاجز اگرچه مدام بو اعجب گاه است اما از خود غافل
ست و این بنده قاصر را چند بر سر خویش راه ست ملکن
از حقیقت چو دجاهل است فرد ز کار خویش غافل روز و شب
چون بحری خوشم که من غلط همیدانم در اغوش کنار من نالکه
بعنایت الهی نا مقرا مرچند که از اسباب دنیا هیچ ندارم اما این
ارباب دنیا را مطلق بخاطر نمی آریم و اینهمه بی نیازی ما از راه اعتماد
بر خداست نه بسبب مال و متاع دنیا که سوای بعد جانی در خزانه
ما نیست و غیر از طبع روشن چراغ خانه ما نه فرد نقد جانی در
خزانه ما نیست بطبع روشن چراغ خانه ما ست نالکه عقیده همیدانم
صادق مرنشینهای مقتدیان را سجده گاه خود میکنند و از اداد
کیشان لایق بر مقام و جای مشوایان سر و چشم خویش
می بینند و بر زمینی که نشان قدم انسان باشد جبین نیاز
می سایند و بر نگینی که نام مبارک ایشان کنده بود یا ادب

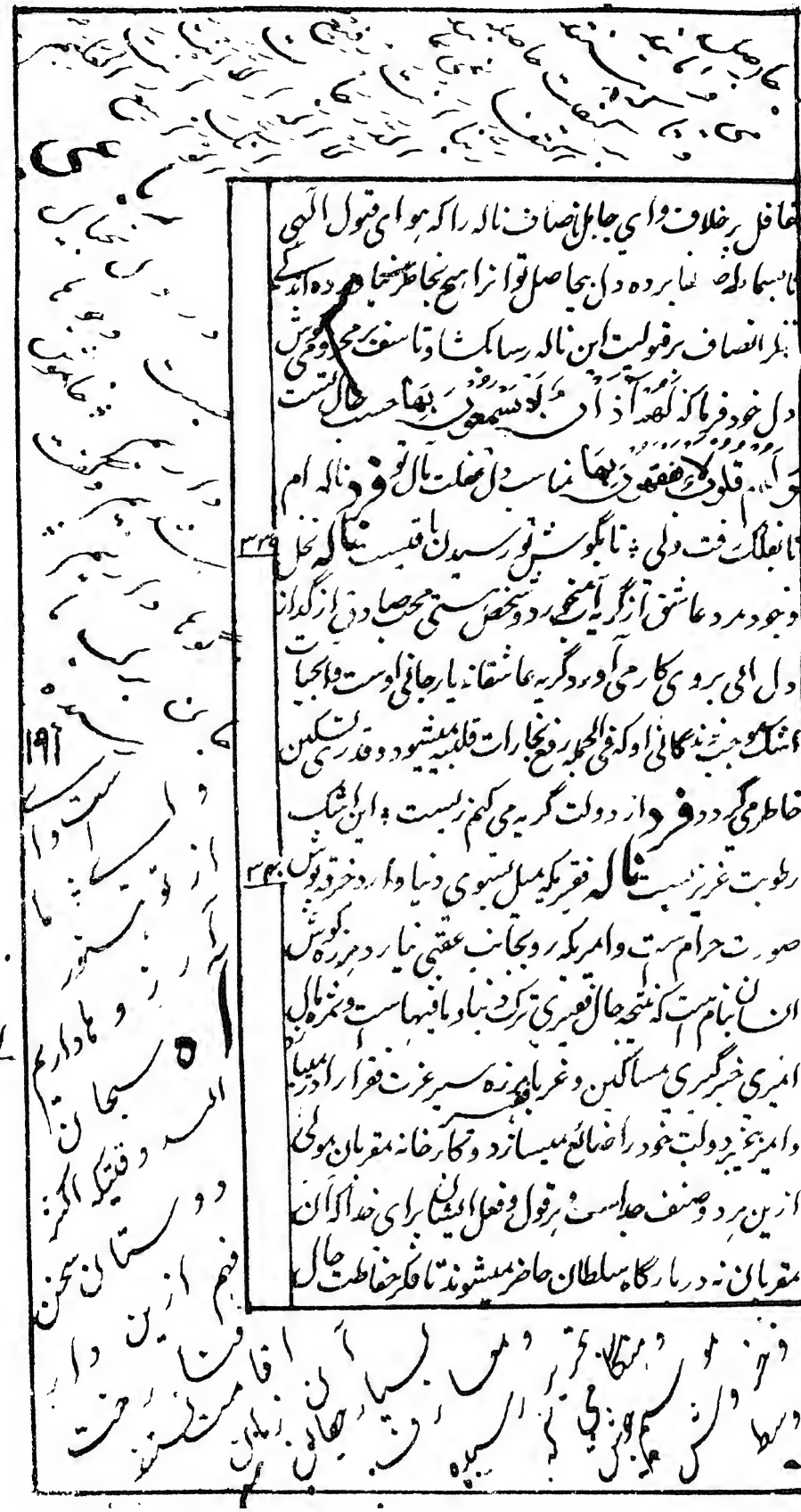




گزیده نمیشود برای امتحان ما قدر که تجربه رسیده شعور
منداران پارسی گفت و بار بار بوگرفتار شدن بهر دام تازه
فریب خوردن هوس شیشه حرص را درین میخانه برطاق
نسیان نه و دست اختیار خود بدست هوی هوس مده عرض
اینکه ساقی غفلت را جواب صاف نمیدهد و دل بر باده ناب
نفس نباید نهاد **فرد** نکشم باز باده ای ساقی ؛ تا رنج
خمار ما دارد **ناله** صوفی صورت پرست تا نداند آئینه نمد
می پوشد و نظر بر ظاهر میکشاید و فقیر فاقه مست در خود
شکنی می کوشد و عیب هیچ کس دیگران می نماید که صوفی
گویا نیدن و صوف پوشی نمودن هیچ بکار نمی آید و درویش
را توصل تام باخدا و انقطاع کلی از ماسوی میباید ساخت
کوشی کار زاهد انست و عیب پوشی شعار عارفان **فرد**
صوفی ست جوا آئینه نمد پوش ؛ رندم همه عیب پوش ا
ناله غنای قلبی در گوشه تنگدلی و اطمینان می نشاند و حرص نفسی
در میدان سعی و تردد میدواند کسانی را که این دولت عظمی
داده اند و با قناعت و استهامت بر دل آنها گشاده اند از
دولتخانه تنگدلی با بیرون نمی نهند و بویرانه اضطرار

اضطرار قدم رنجه نمیکنند فرد آنکس که دست یافت به
ملک عملی دل و پای طلب بگو نشکند شکسته نی نالهٔ ۳۳۵
ببری صبح روز کوچ میماند و خردمند از اینجا بر دارنده
دل می گرداند و مردن را چون روز روشن بر دل
هویدا می بیند و این زمان سرای دنیا بیش از مهمان سرائی
نظر نمی آید و یاد وطن این انجمن را برباد می دهد مومنین صادقین
را هر دم دل همان سو می کشد فرد ابر درد دمید صبح
ببری ۳۳۶ برغم که این سرا و طن نیست ناله الله الله
اگرچه ناله درد که فریاد دل غم پرور دی بود آخر گرد دادما
بیان نمی یابد ان قصته العشق بانفصام نرسید و نرسید که این
همه آه سرد از دل پر درد کشیده شد لیکن صورت انجام
مطالبی انتهای دارد و پرقلت بدیده شد که مرزمان بحر
یکران خیالی در خاطر جوش نزند دل بچاره جهاچها اظهار
نماید که طاقتش طاق میشود و بران بلا حسافیضان دقایق در سینه
امانتها سر میکنند جا صد پاره چگونه از عهده تحمیل آن
برآید که زهره اش آب نمی گردد و حالا در دل ناتوان طاقتی
نیست که فریاد بیان حالات خود نماید و در حگر بیچاره قدرتی

که صدای آهی هم از دهانش برآید **فرد** فریاد و گرنه
ما را با آهی بگرگمانده ما را **ناله** ترتیب این ناله ها حسب الاستعداد آن
شد و بقصد و بلا تردد بطریق آمد هر مسوده که تحریری رسید بیخبان
بخوبی نقدیم و تاخیر مبیض میگردید و هرچه از نظم و اشعار خود
داخل نموده در این هم هرگز آورد و تکلف را دخل نبود چنانچه در
بعض ناله که مقطع دارد است مقدم آن ناله که در این مطلع همان غزل
است واقع گشته و در اکثر ناله ها رباعیات آمده و در بعض
مخمس و در بعض هیچ مصرعی هم نسبت و دو سه غزلی که در یک
ناله است درد و ناله مکرر آمده و بعض ناله کلان است و بعض ناله
بسیار خورد و اظهار امور و بیان این مذکور که درد بیاضی
بایست اینجا نوشته شد غرضکه اختیارم چون قلم بدست من
نیست هرچه نویسانیدند نوشتم و مطالبی که فهمانیدند تخم آن
در زمین قرطاس کشتم لاحول ولا قوة الا بالله العلی
العظیم **فرد** جو دست رعشه دارا مدرد من از خود نمی جنبم
عنان اختیار از کف رها کرد اختیار من **ناله** عجب است از کسیکه
ناله درد را شنید و بدرد دل نرسید یا که آن بیدرد دلی
ندارد و یا بپنبه غفلت و مخالفت از گوش بر نمی آرد ای غافل



دهردم سحاب غم در ساحت سینه افشان باران نمی ماند از همیارد
پس عاشق بیچاره چه گوید و چه نگارد که حالات عشق ابدی
و نهایتی ندارد هر چه گفته آید قطره از دریای بیکرانست
و در ید نوشته شود ذره از محیط بی پایان پس بنظر قصور مت
سامعان و ناظران کرده درین رساله زیاده تطویل را
کار نفرمودم و اکتفا بر همین قدر مختصر نمودم تا از خواندن
و نوشتن آن بسته نیاید و بطبیعت خاطر خلد ثقل ننماید
که نوشتن کتاب کلان بر دون همان گران می شود
بلکه دماغ اکثر تهی مغزان برای خواندن هم وفا نمی کند
والا کتاب مستطاب نالهٔ عندلیب که از مصنفات حضرت قبلهٔ
کونین ست ایدنا الله بصره سره و قدس سره برکت ره
عجب بحری فوایدی انتها و معارف بی منتهاست که مستغنی از جمیع کتب
میگرداند و علم الکتاب که تصنیف این بی
بضاعت ست بر حلال مشکلات بسیار متحقق و مشتمل
نکات جدیده که نمی نیاز از همه کتابها می سازد و باب
این رساله نالهٔ درد که نمونه آن کتابهاو ترینه نام
آن تصنیفهای اعلی ست سیصد و چهل و یک نالهٔ

اللهم صل علی سیدنا محمد
صلوا ة تملأ کل صفات کمالک و
بعدد کل آن من
کل آنات و بعدد
کل آنات علا کمالک و
بعدد کل معلوماتک

خاتمة الطبعة

در این ایام سعادت انجام بمن فیض اقدس الهی و ببرکت فیض مقدس متنا
در مطبع کبری کاشف کنوز بیزدانی واقف رموز رحمانی مظهر اسمه الشافی
حضرت شاه کیوان سریر سپهر اورنگ مظله العالی و رساله جمع المقاله
مسمی بنا له و دوان سرد من الرسایل الاربعه المتناسبة کانها العناصر لوجود
الحقیقة و المعرفة و الشریعة و الطریقة بل جوامع الکلم مسلاة حقایق
و معارف فتوحات و فصوص الحکم از ملفوظات ملکی صفات و رعالم علم
عرفان جوهر فرد جناب امیر اقتدین حضرت خواجه میر محمدی المتخلص
بدرد قدس الله سره الاقدس بحسن اهتمام سرآمد علما افخر فضلا
مولای محمد مصطفی سلمه الله تعالی جلیه طبع پوشید و از حسن طبع لطیفی عجیب
بهمرسید مطابق فحوای مطالب و رسایل که باهم و نام اند رساله نا له درد
در حوض آن سرد در حاشیه مطبع گردید و صاحب مطبع تاریخ طبع این هر
رساله یک قطعه که مشعر بر اتحاد مضمون بهم یکدست بهم سازد خود هذا **قطعه**

از کلام جناب خواجه میر	نا له درد هست واه سرد
دو کتاب اند لیک متحد اند	اتحادی چو مصرعین بفرد
طبع کردم بحوض حاشیه اش	منتفع تا شوند صاحب درد

ASIATIC

غلط نامه نالهٔ درد

صفحه	سطر	غلط	صحیح
۳	۴	سلسل	سنبل
۳	۱۶	تو در حق	در تو و حق
۵	۳	شده	شد
۶	۱۲	لالا	والا
۷	۱۴	اغزار	اعتزار
۸	۲	ور	ور
۸	۲	بر	هنر
۸	۴	غافلانه	غافلانه
۸	۵	حالانه	جاهلانه
۸	۱۴	بدرگاست	بیدستگاه الهی
۹	۸	تا ابن	تال من
۹	۸	که بر رمان	که بر زبان
۱۰	۹	و زبان من قفل است این	و زبان من قفل است این
۱۱	۶	حیات	[illegible]
۱۲	۱	بکا	بکار
۱۲	۲	و مرنت	و زن
۱۲	۳	در دارین	در دارین
۱۲	۴	سنے باید	نمی پاید
۱۲۰	۱۳۰	بنده	بنده
۱۳	۱۳	رسید خدایم	رسیده خدایم
۱۲۰	۱۴	کنند	کشند
۱۲	۱۵	و بود	تا رو بود
۱۳	۱	مرد ما بیلی	رو ما نکرد
ایضاً	۴	بر طی	بدرباسه طی

غلط نامه آه سرد

صفحه	سطر	غلط	صحیح
۲	۲۰	کردیده	کردید
۴	۱۰	شده	شد
۴	۲۸	ور بهر	وز بهر بیان
۶	۱۴	امکر	اگر
۷	۲۳	خزان	وخزان
۷	۱۱	ازین	ازین جهت
۸	۱۳	ما	بما
۸	۲۰	حصور اکاهی	حضور واکاهی
۹	۲	له	که
ایضاً	۱۳	بی اختیار	بی اختیاری
ایضاً	۱۷	صابر	ظاهر
ایضاً	ایضاً	ماربده	ما بریده
ایضاً	۲۰	محرر	و تحریر
ایضاً	۲۵	دکرست	دیگرست
ایضاً	۲۰	جدا است	جداست
ایضاً	۳۵	آمدان	آید و آن
۱۱	۱۱	مدل	بدمآل
ایضاً	۱۶	بگرر	بگجرد
ایضاً	۱۷	عشقیم واباغ	عشقیم اباغ
۱۲	۴	درکفن برا	درکفن مرا
ایضاً	۱۶	بنده بروبکشا	بند براو بکشا
۱۳	۵	مکر	کمر
ایضاً	۱۱	بر	بار
ایضاً	۲۵	سمانه	پیمانه

غلط نامہ نالہ و درد

صفحہ	سطر	غلط	صحیح
۱۴	۱	ہار	را آسودہ
ایضاً	۱۲	نالہ ہو	نالہ و
ایضاً	۱۵	محت وحب	محبت وحب
۱۷	۸	تار کلان	تارکان
ایضاً	۱۱	حاد شمس	بیاد شمس
ایضاً	۱۲	لہ	کہ
۲۰	۱	بی علمہ	بے علمہ
۲۱	۱۲	بدگر	بذکر
۲۳	۳	گا	کل
۲۴	۶	ان ہر دو	این ہر دو
۲۸	۱۴	قدر	قدرے
۲۹	۴	موافقہ	موافقہ
۳۱	۱۳	خرد	خود
۳۲	۷	انشخص	شخص
۳۳	۳	زیرگاہ	زیرکہ
۳۴	۱۲	مکھصان	یک جہتان
۳۷	۹	ماتعلمون	ماتعلمون
ایضاً	۱۷	عبرت یار	عبرت بار
۳۵	۱	بلینا	باینہا
ایضاً	۵	مسور	میبوند
۴۲	۷	تنزہ	تنزہ
۴۳	۱۰	رُوُف	رَوُف
۴۴	۴	وما تنزلہ	وما تنزلہ
۴۵	۵	منزہ	منزلہ

غلط نامہ اہ سرد

صفحہ	سطر	غلط	صحیح
۱۵	۳۵	محل	بخل
۱۶	۲	مکنت	مسکنت
ایضاً	۷	بہودہ نہ بندد	بہودہ بر بندد
۱۷	۱۳	رحمت اللہ	رحمت الہیہ
ایضاً	۱۵	بدہ	بدہ
ایضاً	۱۶	مین	گرہمین
ایضاً	۲۰	حس	ہمچنین
ایضاً	۲۱	ہمان ہما	ہمان بہار
ایضاً	۲۶	د مدار	دیدار
۱۸	۲۱	ا سہا	انہاء
۱۹	۶	سے برد	نمے زند
ایضاً	۲۴	خواری ہا	خواری ما
ایضاً	۲۲	پر	تر
ایضاً	۳۵	غرصلہ	غرضکہ
۲۰	۱۴	ہر کہ	ہرگز
ایضاً	۲۲	می مینا	می ومینا
۲۱	۲۶	پر	بر
۲۲	۲	درس	درشہر
۲۳	۱۹	بحلی	بجای
۲۶	۲۵	سست ستوی	شست وستوی
۲۷	۱۴	رسانیدہ	رساندہ
ایضاً	۱۹	ہو	ہوا
۳۰	۵	مہنہ	ممکنہ
ایضاً	۱۴	شوق	شوق تو

غلط نامهٔ ناله درد

صفحه	سطر	غلط	صحیح
۴۷	۱۳	هرچیکه نه بذات	هرچند که بذات
۴۸	۷	البلاء	البلایا
۴۹	۸	دلگران	دیگران
۵۰	۱	مردنِ تو	مردنِ نو
۵۱	۹	جانب حدمت	جانب عدمیت
ایضاً	۱۳	بغیر ال لفظ	بغیر ال لفظ الا
۵۲	۱	امتیازیه	امتیازیه
ایضاً	۵	عاف	عارف
۵۶	۹	اتسان	انسان
۵۷	۱۰	مقابل	مقابل
ایضاً	۱۸	اندونیا	ازدنیا
۵۸	۱۳	افعال مقرر بود عادت تو	افعالی مقرر بود عادت تو
۶۰	۳	آبله	ابله
۶۱	۳	سررتامی	شررنای
ایضاً	۴	خوشش	جوشش
ایضاً	۴	بارمنت	بارمنت
ایضاً	۵	ابراز	بازار
۶۲	۲	نغمه	نفسه
۶۳	۱	بجیب خار	بجیب خار
۶۴	۴	می نما	می نماید

غلط نامهٔ آه سرد

صفحه	سطر	غلط	صحیح
۳۲	۱۳	ضمیرن	ضمیران
۳۳	۲۱	اب	رب
۳۷	۳۲	مژده	مژدی
۳۸	۱۶	چشمیکه بود	چشمیکه در
۳۹	۲	وهب	وفوت
ایضاً	۲۳	شق	عشق
ایضاً	۲۵	وزانه	روزانه
ایضاً	۳۰	درد	وردیومی
ایضاً	۳۱	بس	بس است مجنون را
ایضاً	۳۲	شق	عشق
۴۰	۱	آدمی از هنر السنای هم غمیرساند	آدمی هنر السنای هم غمیرساند
۴۱	۳	بت	بتے
۴۱	۱۵	مخلق	مخلوق
ایضاً	۲۴	سجن	سجن الموسنین
۴۳	۳۱	گلم	گام
۴۵	۲۷	۱	را
۴۶	۹	دعاے	نه دست بهر دعاے نی زند عابر برداشت
۴۷	۲	عاشقیم	عشاقیم
ایضاً	۲۸	باهره	باهره
۴۸	۴	میگذرایم	میگذرانیم

غلط نامهٔ ناله درد

صفحه	سطر	غلط	صحیح
ایضاً	۵	مانبیه	باطنیه
ایضاً	۸	اعتبارهٔ	اعتباریه
۶۵	۲	لیفتی	کیفیتی
۶۶	۲	ایشان	ایشان
۷۱	۱۱	خودراز	خودرااز
۷۲	۵	یادیے لو	یادیے از
۷۳	۱۷	هم	هستم
ایضاً	۲	نمارهنمای	نمارهنمای
۷۷	۱۷	یوماه	یوبان
۸۰	۳	بنموده	بنمود
ایضاً	۸	سلب	مطلب
۸۱	۴	امور	بامور
ایضاً	۱۵	متصدق	بتصدق
۸۳	۹	شاهده	مشاهده
۸۵	۱۰	انه	از
ایضاً	۱۳	ناجلد	ناچار
۸۶	۹	می بایه	می باید
۸۶	۱۰	شابه	شاید
۸۶	۱۲	نمی ماند	نمی پاید
۸۸	۱	دل را	دل وا
۸۸	۹	نهاده	ننهاده
۸۹	۱۶	اوآه	آواره
ایضا	۹۸	زمن	برمش
۹۲	۱	حقت	حقیقت
ایضاً	۱۳	خیارالناس	خیارالناس

غلط نامهٔ آه سرد

صفحه	سطر	غلط	صحیح
۵۰	۲۵	برلاله	برلاله خیال وبرلاله زار
۵۲	۵	شنحیت	سنخیت
ایضاً	۲۳	دلی دار	دلی دارد
۵۴	۱۴	گه آن شکسته	گه آن گسسته
۵۵	۲۲	ازنادهٔ	ازباد
۵۶	۱۶	توبسته ست	توبست ست
ایضاً	۲۱	جامی نماید	جانمی نماید
۵۷	۲	برزمن	برزمین
ایضاً	۲۵	۶۶	بود
ایضاً	۱۶	شنهیات	وشنهیات
ایضاً	۲۱	وسیے	رویے
ایضاً	۲۴	بحالات	بحالات
۵۸	۱۶	می بستند	می نشیند
ایضاً	۲۴	نقش سنگ	نقش عشق
۵۹	۲	حق	حق ست
ایضاً	۵	صفابین	حق بین
ایضاً	۲۵	همه موهومه	همه تعینات موهومه
۶۰	۳۵	می انکرد	می انگیزد
ایضاً	۳۶	همان	همان
۶۱	۱۷	نوشته	ننوشته ست
ایضاً	۲۶	بهد	بهار
۶۲	۳	مجو	محو
ایضاً	۱۵	کل جز	فرد کل جز
ایضاً	۱۶	وعنجه	غنچه
ایضاً	۲۴	حد	خود

غلط نامه نالهٔ درد

صفحه	سطر	غلط	صحیح
۹۳	۶	منا	دنیا
۹۴	۱۳	اطمینان	اطمینان ادا
۹۵	۱۰	درتضمن وجود	درتضمن وجود
۹۶	۴	وجود اوست	وجود است
۱۰۳	۱۷	ده بس	درویش
۱۰۴	۷	سبز لند	سبز کند
۱۰۵	۲	صوطی	طوطی
ایضاً	۶	تقبدلت	تقیدات
۱۱۰	۱۴	پابند	پابنه
۱۱۸	۱۱	سن	سخن
ایضاً	ایضاً	مینکارند	مینگارند
۱۲۰	۴	می گردند	می گرداند
۱۲۵	۷	موحدان معنی	موحدان با معنی
۱۳۸	۱۵	بن	من
۱۴۳	۵	اینقد	اینقدر
۱۴۳	۶	تختین	تحتین
۱۴۳	۱۲	لسلم	لعلهم
۱۴۵	۱	برقد	برقدر
۱۴۹	۱۲	ادیگر چه می باید	تا دیگر چه می باید مرا
۱۵۰	۱۲	خوشتر	خوشتر
۱۵۴	۱۴	یکلخطه	یک لحظه
۱۵۵	۷	قصد	قصد و ریاست
۱۵۵	۱۱	بردو اعمی	بردو معنی
۱۶۵	۱۲	وزیابی	در ریابی
۱۵۶	۹و۱۵	درهمین جستگی	درهمین حالت تنگی

غلط نامه آمد

صفحه	سطر	غلط	صحیح
ایضاً	۲۸	باطن	باطن
۶۴	۱۵	مجشم	بچشم
ایضاً	۱۸	هریک مقام	بریک مقام
ایضاً	۳۴	نوربچشم	نوربخشش
۶۵	۱	ناصل دلان	غافل دلان
ایضاً	۳۰	ایقان	اتقان
۶۶	۱	آمه	آمد
ایضا	۲۵	ازاد	ازو
۶۷	۲۳	باران	قطرات باران
ایضاً	۲۷	ساشقان	عاشقان
۶۸	۲۰	می کدارید	می گذرانند
۶۹	۴	هیچ مکروه هیچکس	وهیچ مکروه بهیچکس
۷۰	۲۱	تصور و تفوق	تصور تفوق
ایضاً	۲۴	عربان	عریان
ایضاً	۲۰	محال دلم	محال و دلم
۷۱	۲	خود راحت	خواب راحت
ایضاً	۱۱	فایده تاثیر	فایده و تاثیر
۷۲	۱۰	اصه سرار	اضطرار
ایضاً	۲۳	ناظرالله	ناظر وجه الله
ایضاً	۲۵	می کند	می کشد
ایضاً	۲۵	بعطاسے	بعطای وجود
۷۳	۱	بصرت	بصیرت
ایضاً	۵	سنند	پیستند
۷۳	۱۳	دریابی بندگاه می غلط	دریای بندگی گاه گاهی غلط
ایضاً	۱۵	هری جدے	فدیه ای یقدے

غلط نامہ نالہ درد

صفحہ	سطر	غلط	صحیح
۱۵۸	۱۱	ظاحر	ظاہر
۱۶۰	۱	خوبادشناہ	خودبادشناہ
ایضاً	۳	ح	حد
ایضاً	۱۱	گریہ ات	گریہ ات گز
۱۶۴	۱۷	معنی برزبان	معنی بصدق دل برزبان
۱۶۵	۱۲	استفاصہ	استفاضہ
۱۶۵	۱۵	ابن النسبت	ابن النسبت
۱۶۶	۱	نالہ اگرچہ	نالہ درد اگرچہ
۱۷۱	۱۲	نفاعلان	بفاعلان
۱۷۲	۷	نگردم	نکردم
۱۷۳	۶	محنت	محنتت
۱۷۴	۹	شبہہ	شہر
۱۷۶	۱۵	برممکن	ہیچ ممکن
۱۷۸	۷	لدمیانہ	آدمیانہ
ایضاً	۹	نمیباید	می باید
ایضاً	۱۵	نی مدرسہ	نہ مدرسہ
۱۸۰	۲	دوری	دوی
۱۸۰	۲	متکثر	متکثرہ
ایضاً	۱۴	می سند	نمی نہند
۱۸۱	۶	جود	نمود

غلط نامہ آہ سرد

صفحہ	سطر	غلط	صحیح
ایضاً	۱۷	اختتام	اصنام
ایضاً	۱۹	میگردم	نمیگردم
ایضاً	۲۱	پراز	برآزار
ایضاً	۲۸	زبان	زمان
۷۴	۳۰	خویش	خوش
ایضاً	۳۱	بظرف	لطیف
۷۵	۲۱	دل کی	دلہاے
۷۷	۹	زحق	رحمی
۷۸	۱۳	معدد	مبدد
۷۹	۵	برمجرد دست	برنخیزد دشت
۸۱	۶	عرضہ	مرضیہ
ایضاً	۸	متغیر للاحوال ایاں	متغیر الاحوال ایاں
ایضاً	۱۹	دل	قول
۸۲	۱۰	ماہرآہ	ماہرزہ
۸۳	۱۴	زیادہ	بادہ
ایضاً	۱۵	اندازے	ایذاے
ایضاً	۲۱	این	این امر
۸۴	۷	اگرچہ نماید	اگرچہ جانماید
ایضاً	۱۰	برورد کارنہ	پروردکارنہ آید
ایضاً	۲۷	موسم دائی	موسم جدائی

غلط نامهٔ نالهٔ درد

صفحه	سطر	غلط	صحیح
ایضاً	۱۵	می بود	بی بود
۱۸۳	۷	حلل	حال
ایضاً	۱۵	عاطر	خاطر
۱۸۵	۱۴	مقتدیان	مقتدایان
۱۸۶	۱۵	دوشتنے	دوشے
ایضاً	۱۶	بسیب	سبب
۱۸۷	۱۳	لریزانی	گریزانی
۱۹۳	۱۳	اعداد	بعداد
		تمام شد غلط نامهٔ نالهٔ درد	

غلط نامهٔ آه سرد

صفحه	سطر	غلط	صحیح
۱۴۸	۲۸	کہ عجام	کہ ہنگام
۱۵۰	۱۳	دگرنہ	وگرنہ
۱۵۵	۱۴	نا ملدار	نا پایدار
۱۵۵	۱۹	پیدا	پیدا
۱۵۵	۲۴	بہن	بہمان
۱۸۶	۱۲	ظاہراک	ظاہرا
۱۸۶	۳۳	بہفرود	بہفرود

ایضاً غلط نامهٔ آه سرد

صفحه	سطر	غلط	صحیح
۸۶	۳۶	رسالہ کلمہ	رسالہ ہا
۸۷	۳	می کردند	می گردند
۵۵	۱۷	اہل	بسمل
ایضاً	۲۵	باشید	باشید
۸۸	۹	جمع خزانہ	بجمع خزانہ
۸۸	۱۲	دهل	دول
۸۸	۱۹	گردان	مگردان
۸۹	۲	ہمان	ہما
ایضاً	۱۳	بکلمہ	بکلہ
ایضاً	۲۸	قدیمے	قدح
ایضاً	۳۲	افہما	ابہما
۹۰	۶	جام	خام
ایضاً	۷	اجام	تا جام
۹۱	۲	بیشتر	بیشتر
ایضاً	۵	مردان	مژدمان
۹۳	۱۵	مراتب	مرات
۹۵	۳۶	الہیا عاطفان را	الہیا عاطفان را
۹۶	۷	نسان	بستان
۹۶	۱۷	لنبارد	انبارد
ایضاً	۲۰	واجتبار	واجتبا
ایضاً	۲۶	بردل کمی	بردل نکہی

غلط نامه آه سرد

صفحه	سطر	غلط	صحیح
۹۸	۱۵	سوای	سرای
۹۹	۱۱		
ایضاً	۱۶	مردما	مردان
۱۰۱	۱۶	شخص	تشخص
ایضاً	۲۲	سح	تسبیح
۱۰۲	۲۳	که زمانیانند	نه از زمانیانند
۱۰۳	۱۱	می بندار	می بندارند
۱۰۷	۲۷	بمقتضای اظهار	بمقتضای عزت قوی
۱۰۹	۵	کوفنا	محو فنا
۱۱۲	۴	می دهد	می دهند
۱۱۴	۵	نعل	قفل
ایضا	۳۳	ترا ازان	هزاران
۱۱۸	۳	خداداد	خداوندی
۱۲۰	۷	افلاس	انفاس
ایضاً	۱۵	حت	رخت
۱۲۵	۲	خویش	خوشش
۱۲۶	۲	برکان	بزرگان
۱۲۰	۸	نیز بین	تیز بین
ایضاً	۱۶	دد راسهم	خود را مقیم
ایضاً	۳۴	دار	دیار
۱۲۹	۱۳	که ظاهر	که بظاهر
۱۳۱	۴	دو	در
۱۳۲	۳	در مقام	در هر مقام
ایضاً	۸	رساله	هر جا که

غلط نامه آه سرد

صفحه	سطر	غلط	صحیح
ایضاً	۲۳	میدانند	میدانند
ایضاً	۲۶	وسیقی	موسیقی
۱۳۳	۲۰	رح	برمح
۱۳۶	۲۷	نعصی	نقصی
۱۳۹	۲۳	وحمرل	وجهول
۱۳۹	۲۴	واعطراسکا	واضطراب اشکان
۱۴۳	۴	سه دماغات	خود بر ماهتاب
۱۴۷	۲۰	بیگران	بیکران
۱۴۹	۵	انزادانند	آزادانند
۱۵۰	۳۰	نمی اشد	نمی باشد
۱۵۳	۴	سبح	تسبیح
۱۵۳	۱۲	المندرنهم	آنذرتهم
۱۵۳	۲۷	مدارند	بیندارند
۱۵۳	۲۸	ماکدلان	نازک دلان
۱۵۳	۲۹	ماهستی	بار هستی
۱۵۳	۳۳	حوس	خویش
۱۵۴	۲۸	راه گم	راگم
۱۵۴	۳۵	۷	من
۱۵۸	۱۷	خال و خال	خال خال
۱۵۸	۲۲	زیرند	زیرند
۱۵۹	۲۲	امرند	ارند
۱۶۰	۲۲	جان فزایت	جاودانست
۱۶۰	۲۶	میباشند	میباشد
۱۶۰	۳۲	الحطا	الخطاط

غلط نامہ آہ سرد

صفحہ	سطر	غلط	صحیح
۱۶۲	۱۳	ظالبان	ظالمان
۱۶۳	۱۶	سطان	سلطان
۱۶۴	۲۲	سرتیج	صریح
۱۶۷	۴	رنج ای	بیچ جای
ایضاً	۱۶	قبد کرفتاری	نفس کرفتاری
۱۶۹	۱	نا قدریے	ناقدری
۱۷۰	۲۵	ارباب	قلب
۱۷۱	۹	رمح	روح
ایضاً	۲۰	مرصکہ	غرضکہ
۱۷۳	۱۳	عاشق	معشوق
۱۷۴	۲۰	ممدوم	برم
ایضاً	۲۶	بوسے	[illegible]
۱۷۵	۱۶	چو	چون
۱۷۷	۱۳	[illegible]	[illegible]
ایضا	۲۴	اکمل	[illegible]
۱۸۰	۱	کمن	بہین
۱۸۷	۲	جمال	جلال
۱۹۰	۱۷	نمی اسا	نمی آساید

تمام شد غلط نامہ آہ سرد